

|  | Página  |
|--|---|
| Prefacio                                       | 5   |
| Introducción                                   | 7   |
| 1910-1921                                      | La luz del país natal 11  |
| 1921-1925                                      | Madrid y Bellas Artes 33<br>La eclosión del genio                           |
| 1926-1928                                      | Del neo-cubismo al pre-surrealismo 53<br>Literatura y canibalismo artístico |
| 1929-1933                                      | Gala, el amor, París y el surrealismo 85                                    |
| 1934-1937                                      | El método paranoico-crítico 153   |
| 1938-1940                                      | El imperio de lo premonitorio 225   |
| 1941-1944                                      | América y el átomo 257  |
| 1945-1949                                      | La explosión 289<br>Hacia un nuevo clasicismo                               |
| 1950-1962                                      | La mística nuclear 317  |
| 1963-1978                                      | La gloria 365<br>El impacto de la ciencia                                   |
| 1979-1983                                      | Más allá de la tercera dimensión 419<br>La teoría de las catástrofes        |
| Indice   | 441   |
| Principales escritos de Salvador Dalí          | 451   |
| Principales obras ilustradas por Salvador Dalí | 452   |
| Películas, guiones, decorados y vestuario      | 452   |
| Agradecimientos                                | 453   |
| Créditos de las fotografías                    | 453   |