

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. *Nord-Sud*. 1917.
Óleo sobre tela, 62×70 cm.
Col. Adrien Maeght, París.
2. *Retrato de V. Nubiola*. 1917.
Óleo sobre tela, 104×113 cm.
Folkwang Museum, Essen.
3. *Prades, una calle*. 1917.
Óleo sobre tela, 49×59 cm.
Col. Pilar Juncosa de Miró, Palma de Mallorca.
4. *Siurana, el pueblo*. 1917.
Óleo sobre tela, 39×49 cm.
Col. particular.
5. Proyecto de cartel para la revista «L'instant». 1919. Barcelona, París.
Óleo sobre cartón, 107×76 cm.
Col. particular.
6. *Mont-roig, la iglesia y el pueblo*. 1919.
Óleo sobre tela, 73×61 cm.
Col. Maria Dolors Miró, Palma de Mallorca.
7. *Retrato de niña*. 1918.
Óleo sobre papel, 34,8×27 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
8. *Huerto con asno*. 1918.
Óleo sobre tela, 64×70 cm.
Moderna Museet, Estocolmo.
9. *Retrato de bailarina española*. 1921.
Óleo sobre tela, 66×56 cm.
Musée Picasso, París (Donación Picasso).
10. *La masía. Mont-roig*.
Barcelona-París, 1921-1922.
Óleo sobre tela, 132×147 cm.
National Gallery of Art, Washington.
Donación de Mary Hemingway.
11. *Carnaval de Arlequín*. 1924-1925.
Óleo sobre tela, 66×93 cm.
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo,
Nueva York.
12. *Tierra labrada*. Mont-roig, Tarragona,
1923-1924.
Óleo sobre tela, 66×94 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
13. *Paisaje catalán (El cazador)*.
1923-1924.
Óleo sobre tela, 65×100 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
14. *Cabeza de fumador*. 1925.
Óleo sobre tela, 64×49 cm.
Col. particular, Londres.
15. *Paisaje de la serpiente*. 1927.
Óleo sobre tela, 130×195 cm.
Col. particular, Fontainebleau, París.
16. *Interior holandés I*. 1928.
Óleo sobre tela, 92×73 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
17. *Pintura según un collage*. 1933.
Óleo sobre tela, 130×162 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
18. *Retrato de Mrs. Mills en 1750*
(según George Engleheart). 1929.
Óleo sobre tela, 116×89 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
19. *Llama en el espacio y mujer desnuda*. 1932.
Óleo sobre cartón, 41×32 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
20. *Hombre y mujer frente a un montón de excrementos*. 1935.
Óleo sobre cobre, 23,2×32 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
21. *Pintura sobre masonita*. 1936.
Óleo, alquitrán, caseína y arena sobre conglomerado, 78×108 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
22. *Une étoile caresse le sein d'une négresse* (Una estrella acaricia el pecho de una negra).
Pintura poema. 1938.
Óleo sobre tela, 130×196 cm.
Tate Gallery, Londres.
23. *Cabeza de hombre*. 1932.
Óleo sobre tabla, 35×27 cm.
Galerie Maeght, París.
24. *Mujer y perro frente a la luna*. 1936.
Gouache, 50×44,5 cm.
Col. particular, Barcelona.
25. *Escargot, femme, fleur, étoile* (Caracol, mujer, flor, estrella). 1934.
Óleo sobre tela, 195×172 cm.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
26. *Autorretrato I*. 1937-1960.
Óleo y lápiz sobre tela, 146×97 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
27. *Composición*. 1936.
Lápiz grafito, acuarela y gouache sobre cartulina, 49,8×64,6 cm.
Fundación Joan Miró, Barcelona.
28. *Retrato II*. 1938.
Óleo sobre tela, 162×130 cm.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
29. *Pintura con marco modernista*. 1943.
Óleo sobre tela, 40×30 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
30. *Mujer de la axila rubia peinándose la cabellera al resplandor de las estrellas*. (De la serie *Constelaciones*).
Varengeville, 1940.
Gouache y pintura al aguarrás sobre papel, 38×46 cm.
The Cleveland Museum of Art, Cleveland.
31. *Mujeres rodeadas por el vuelo de un pájaro*. (De la serie *Constelaciones*). 1941.
Gouache y pintura sobre papel, 46×38 cm.
Col. particular, París.
32. *El sol rojo roe a la araña*. 1948.
Óleo sobre tela, 76×96 cm.
Col. Kasumasa Katsuta, Japón.
33. *Personajes en la noche*. 1950.
Óleo sobre tela, 89×115 cm.
Col. particular, Nueva York.
34. *Pintura mural para Joaquim Gomis*. 1948.
Óleo sobre fibrocemento, 125×250 cm.
Col. particular, Barcelona.
35. *Mujer y pájaro en la noche*. 1945.
Óleo sobre tela, 146×114 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
36. *Mujer y pájaros al amanecer*. 1946.
Óleo sobre tela, 54×65 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
37. *Azul II*. 1961.
Óleo sobre tela, 270×355 cm.
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, París.
38. *Azul III*. 1961.
Óleo sobre tela, 270×355 cm.
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, París.

39. *Personaje y pájaro*. 1963.
Óleo sobre cartón, 75×105 cm.
40. *Mujer y pájaro en la noche*. 1967.
Óleo sobre tela, 78×60 cm.
Col. particular, París.
41. *Personaje y pájaro*. 1963.
Óleo sobre cartón, 75×105 cm.
42. *Para Emili Fernández Miró*. 1963.
Óleo sobre tela, 75×280 cm.
Col. particular.
43. *Para David Fernández Miró*. 1964.
Óleo sobre tela, 75×280 cm.
Col. particular.
44. *La lección de esquí*. 1966.
Óleo sobre tela, 193×324 cm.
Museo de Arte Contemporáneo,
Caracas.
45. *Mujer III*. 1965.
Óleo sobre tela, 116×81 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
46. *Mujer y pájaros*. 1967.
Óleo sobre papel arrugado,
91×74 cm.
47. *Chanson des Voyelles*. 1967.
Óleo sobre tela, 350×144 cm.
The Museum of Modern Art,
Nueva York.
48. *Mujer y pájaro*. 1967.
Óleo sobre tela, 203×60 cm.
Col. particular.
49. *El vuelo de la libélula delante del sol*. 1968.
Óleo sobre tela, 174×224 cm.
Col. particular, París.
50. *Vuelo del pájaro al claro de luna*. 1967.
Óleo sobre tela, 130×260 cm.
Col. particular.
51. *Cabello perseguido por dos planetas*. 1968.
Óleo sobre tela, 195×130 cm.
Col. Kazumasa Katsuta, Japón.
52. *El ala de la alondra aureolada de azul de oro llega al corazón de la amapola que duerme sobre el prado engalanado de diamantes*. 1967.
Óleo sobre tela, 195×130 cm.
Col. Kazumasa Katsuta, Japón.
53. *La gota de agua sobre la nieve rosa*. 1968.
Óleo sobre tela, 195×130 cm.
Col. particular.
54. *El comienzo del día*. 1968.
Óleo sobre tela, 162×130 cm.
Col. particular.
55. *Campeño catalán al claro de luna*. 1968.
Óleo sobre tela, 162×130 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
56. *Personaje fascinante*. 1968.
Óleo sobre tela, 106×73 cm.
Col. particular.
57. *Mujer y pájaros en la noche*. 1968.
Óleo sobre tela, 146×115 cm.
Col. particular.
58. *Mujer y pájaros en la noche*. 1968.
Óleo sobre tela, 205×195 cm.
Col. particular.
59. *Mujer y pájaro frente al sol*. 1972.
Óleo sobre tela, 116×81 cm.
Col. particular, Madrid.
60. *Tela quemada I*. 1973.
Óleo sobre tela posteriormente agujereada y quemada, 130×195 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
61. *Mujer en la noche*. 1974.
Óleo sobre tela, 194×130 cm.
Museo de la Diputación Foral de Álava,
Vitoria.
62. *Careta*. 1978.
Litografía en colores, 56×76 cm.
63. *Mural de la luna*. 1957.
Cerámica, 3×7,5 m.
Edificio de la UNESCO, París.
64. Mural para la Universidad de Harvard. 1960.
Cerámica, 2×6 m.
65. Mural instalado en el local de I.B.M. en Barcelona, 1976.
2,80×8,70 m. Placas de cerámica. Arcilla refractaria. Obra realizada por Joanet Gardy Artigas, Gallifa.
66. *El pequeño mochuelo*. 1954.
Escultura en cerámica,
19×17 cm.
67. *Mujer y pájaro*. 1967.
Fundación T. Clémenti, Meudon.
Bronce pintado, 135×50×42 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
68. *Muchacha evadiéndose*. 1968.
Fundación Susse, Arcueil.
Bronce pintado, 135×60×35 cm.
Fundació Joan Miró, Barcelona.
69. *Gran tapiz*. 1974.
Lana, cáñamo y cuerda, 6×11 m.
Port Autority, Nueva York.
70. *Antiplato, doble cara*. 1956.
Cerámica, 50 cm de diámetro.
71. *Antiplato*. 1956.
Cerámica, 50 cm de diámetro.
72. *Dona i ocell*. 1981-1982.
Cemento picado y recubierto en parte de fragmentos de cerámica, altura 22 m.
Obra realizada en colaboración con Joan Gardy-Artigas.
Parque de Joan Miró, Barcelona.



SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- JACQUES DUPIN. *Miró*. Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1993.
- PERE GIMFERRER. *Las raíces de Miró*. Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1993.
- PUNYET MIRÓ. *Miró*. Gallimard, París, 1993.
- GASTON DIEHL. *Miró*. Flammarion, París, 1990.
- ROSA MARIA MALET. *La Fundació Joan Miró*. F.J.M., Barcelona, 1990.
- GEORGES RAILLARD. *Miró*. Hazan, París, 1989.
- GLORIA MOURE. *Miró escultor*. Ministerio de Cultura, Madrid, 1986.
- MARGIT ROWELL ed. *Joan Miró: Selected Writings and interviews*. G.K. Hall et Cie, Boston, 1986.
- J.C. CELA y P. SERRA. *Miró y Mallorca*. Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1984.