

## SUMARIO

MOTIVACIONES	7
MAPA PICASSIANO	15
ABREVIATURAS	16
CAPÍTULO I. Málaga, 1881-1891	17
CAPÍTULO II. La Coruña, 1891-1895	38
CAPÍTULO III. Barcelona, cursos 1895-1896 y 1896-1897	78
CAPÍTULO IV. Madrid, curso 1897-1898	133
CAPÍTULO V. Horta de Ebro, verano de 1898-invierno de 1899	142
CAPÍTULO VI. Barcelona, 1899-1900	154
CAPÍTULO VII. Primer viaje a París (Otoño de 1900)	200
CAPÍTULO VIII. Periplo ibérico (Málaga-Madrid-Barcelona)	210
CAPÍTULO IX. París, junio-diciembre de 1901	228
CAPÍTULO X. Barcelona, 1902	286
CAPÍTULO XI. París, otoño de 1902	311
CAPÍTULO XII. Barcelona, período 1903-1904	328
CAPÍTULO XIII. París, abril de 1904: I y II	371
CAPÍTULO XIV. I. Del azul al rosa (agosto-diciembre de 1904)	380
II. Primera etapa rosa (1905)	394
CAPÍTULO XV. El paréntesis holandés (junio-julio de 1905)	417
CAPÍTULO XVI. Última etapa azul y segunda etapa rosa. París, 1905-1906	420
CAPÍTULO XVII. Gósol, primavera-verano de 1906	438
CAPÍTULO XVIII. I. París, verano-otoño de 1906	466
II. "Las señoritas de la calle de Aviñó". París, 1907	486
APÉNDICES	510
CATÁLOGO DE LAS OBRAS	518
BIBLIOGRAFÍA	558