

# ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. *Autorretrato con siete dedos*. 1912-1913.  
Óleo sobre tela, 128×107 cm.  
Stedelijk Museum, Amsterdam.
2. *El violinista*. 1911.  
Óleo sobre tela, 94,5×69,5 cm.  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,  
Dusseldorf.
3. *Homenaje a Apollinaire*. 1911-1912.  
Óleo sobre tela, 209×198 cm.  
Van Abbemuseum, Eindhoven.
4. *El poeta (Half Past Three)*. 1911.  
Óleo sobre tela, 196×145 cm.  
Philadelphia Museum of Art. The Louise  
and Walter Arensberg Collection.
5. *A Rusia, a los asnos y a los otros*.  
1911-1912.  
Óleo sobre tela, 156×122 cm.  
Musée National d'Art Moderne,  
Centre Georges Pompidou, París.
6. *El soldado bebe*. 1912.  
Óleo sobre tela, 110×95 cm.  
The Solomon R. Guggenheim Museum,  
Nueva York.
7. *La aparición*. 1917.  
Óleo sobre tela, 157×140 cm.  
Ministerio de Cultura Ruso, San Petersburgo.
8. *Paisaje cubista*. 1918.  
Óleo sobre tela, 100×59 cm.  
Col. particular, París.
9. *Por encima de Vitebsk*. 1914.  
Óleo sobre cartón reforzado, 73×92,5 cm.  
Art Gallery of Ontario, Toronto.  
Donación Sam y Ayala Zacks.
10. *Día de fiesta (El rabino con limón)*. 1914.  
Óleo sobre cartón, 100×80,5 cm.  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,  
Dusseldorf.
11. *El vendedor de diarios*. 1914.  
Óleo sobre tela, 98×78,5 cm.  
Col. particular, París.
12. *Bella con cuello blanco*. 1917.  
Óleo sobre tela, 149×72 cm.  
Col. del artista.
13. *El violinista en verde*. 1918.  
Óleo sobre tela, 195,6×108 cm.  
The Solomon R. Guggenheim Museum,  
Nueva York.  
Donación Solomon R. Guggenheim.
14. *El gallo*. 1929.  
Óleo sobre tela, 81×65 cm.  
Museo Thyssen, Madrid.
15. *La ciudad fantástica*. 1968-1971.  
Óleo sobre tela, 92×65 cm.  
Col. del artista.
16. *Vida campesina*. 1925.  
Óleo sobre tela, 100×81 cm.  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo.
17. *El malabarista*. 1943.  
Óleo sobre tela, 109×79 cm.  
The Art Institute, Chicago.  
Donación Mme Gilbert Chapman.
18. *Pájaros en la noche*. 1967.  
Óleo sobre tela, 81×116 cm.  
Col. particular.
19. *La caída de Ícaro*. 1975.  
Óleo sobre tela, 213×198 cm.  
Musée National d'Art Moderne,  
Centre Georges Pompidou, París.
20. *El pájaro sol*. 1969.  
Óleo sobre tela, 116×89 cm.  
Col. particular.
21. *Escena circense*.  
Litografía, 28×23 cm.  
Col. particular.
22. *Salida a la pista*. 1968-1971.  
Óleo sobre tela, 92×73 cm.  
Col. particular, Milán.
23. *Payaso tendido*. 1968-1971.  
Óleo sobre tela, 73×92 cm.  
Col. particular, Milán.
24. *Carnaval nocturno*. 1979.  
Óleo sobre tela, 130×162 cm.  
Pierre Matisse Gallery, Nueva York.
25. *El gran desfile*. 1979-1980.  
Óleo sobre tela, 119×132 cm.  
Pierre Matisse Gallery, Nueva York.
26. *Boceto para la obra Introducción al  
teatro de arte judío*. 1920.  
Lápiz y gouache sobre papel ocre, 17,5×48 cm.  
Col. del artista.
27. Maqueta del decorado para *La flauta  
mágica*. 1967.  
Lápiz, gouache, tinta china y collage de  
papel impreso, 55×74 cm.  
Col. del artista.
28. *El gran circo*. 1968.  
Óleo sobre tela, 170×160 cm.  
Pierre Matisse Gallery, Nueva York.
29. *Techo de la Ópera de París*. 1964.  
Óleo sobre tela encolada, 220 m<sup>2</sup>
30. *El payaso de los aros*. 1966.  
Óleo sobre tela, 92×65 cm.  
Col. particular.
31. *La amazona del caballo rojo*. 1966.  
Óleo sobre tela, 150×120 cm.  
Col. del artista.
32. *Por encima de la ciudad*. h. 1924.  
Óleo sobre tela, 67,5×91 cm.  
Galerie Beyeler, Basilea.
33. *Retrato de Vava*. 1966.  
Óleo sobre tela, 92×65 cm.  
Col. del artista.
34. *La mujer de la cara azul*.  
1932-1960.  
Óleo sobre tela, 100×82 cm.  
Col. particular.
35. *El invierno*. 1966.  
Óleo sobre tela, 162×114 cm.  
Col. del artista.
36. *Rosas y mimosa*. 1956.  
Óleo sobre tela, 145×113 cm.  
Col. Evelyn Sharp.
37. *Gladiolos*. 1955-1956.  
Óleo sobre tela, 130×97 cm.  
Col. Gustav Zumsteg, Zurich.
38. *Pareja sobre fondo rojo*. 1983.  
Óleo sobre tela, 81×65,5 cm.  
Col. del artista.
39. *El pintor y su mujer*. 1969.  
Óleo sobre tela, 92×73 cm.  
Col. del artista.
40. *Obsesión*. 1943.  
Óleo sobre tela, 77×108 cm.  
Col. particular.
41. *La revolución*. 1937.  
Óleo sobre tela, 50×100 cm.  
Col. del artista.
42. *La guerra*. 1964-1966.  
Óleo sobre tela, 163×231 cm.  
Kunsthaus, Zurich. Vereinigung Zürcher  
Kunstfreunde.

43. *El mártir*. 1940.  
Óleo sobre tela, 164,5×114 cm.  
Kunsthaus, Zurich.  
Donación Electrowatt AG, Zurich.
44. *El alma de la ciudad*. 1945.  
Óleo sobre tela, 107×81,5 cm.  
Musée National d'Art Moderne,  
Centre Georges Pompidou, París.
45. *En torno a ella*. 1945.  
Óleo sobre tela, 131×110 cm.  
Musée National d'Art Moderne,  
Centre Georges Pompidou, París.
46. *Las luces del matrimonio*. 1945.  
Óleo sobre tela, 123×120 cm.  
Col. particular.
47. *Éxodo*. 1952-1966.  
Óleo sobre tela, 130×162 cm.  
Col. del artista.
48. *El buey desollado*. 1947.  
Óleo sobre tela, 101×81 cm.  
Col. particular, París.
49. *El arco iris, signo de alianza entre Dios y la tierra*. 1931.  
Gouache sobre papel, 63,5×47,5 cm.  
Musée National Message Biblique  
Marc Chagall, Niza.
50. *Abraham preparado para sacrificar a su hijo*. 1931.  
Óleo y gouache sobre papel,  
65,5×52 cm.  
Musée National Message Biblique  
Marc Chagall, Niza.
51. *El cantar de los cantares III*.  
1960.  
Óleo sobre tela, 149×230 cm.  
Musée National Message Biblique  
Marc Chagall, Niza.
52. *El sueño de Jacob*. 1954-1967.  
Óleo sobre tela, 195×278 cm.  
Musée National Message Biblique  
Marc Chagall, Niza.
53. *Adán y Eva expulsados del paraíso*.  
1965-1967.  
Óleo sobre tela, 190×284 cm.  
Musée National Message Biblique  
Marc Chagall, Niza.
54. *Abraham y los tres ángeles*.  
1954-1967.  
Óleo sobre tela, 190×292 cm.  
Musée National Message Biblique  
Marc Chagall, Niza.
55. *David*. 1962-1963.  
Óleo sobre tela, 180×98 cm.  
Col. particular.
56. *Betsabé*. 1962-1963.  
Óleo sobre tela, 180×96 cm.  
Col. particular.
57. *El paraíso*. 1962.  
Óleo sobre tela, 199×288 cm.  
Musée National Message Biblique  
Marc Chagall, Niza.
58. *La ofrenda*. 1975.  
Mosaico, 665×570 cm.  
Capilla de Sainte-Rosaline,  
Les Arcs (Francia).
59. *Los enamorados*. 1964-1965.  
Mosaico, 300×285 cm.  
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.
60. *El profeta Elías*. 1970.  
Mosaico, 715×570 cm.  
Musée National Message Biblique Marc  
Chagall, Niza.

61. *La creación del mundo*.  
Vidriera: izquierda, *El quinto y sexto días*;  
derecha, *Los cuatro primeros días*.  
Musée National Message Biblique  
Marc Chagall, Niza.

62. *Los patriarcas Abraham, Jacob y Moisés*.  
Vidriera (fragmento): izquierda, *El sueño de Jacob*;  
derecha, *Moisés ante la zarza ardiente*.  
Catedral Saint-Étienne, Metz

## SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chagall, les années russes, 1907-1921*.  
Catálogo de la exposición en el Musée d'Art  
Moderne de la Ville de Paris,  
12 de abril-17 de septiembre de 1995.
- M. CHAGALL. *Ma Vie*. Stock, París, 1993.
- Marc Chagall*. Catálogo de la exposición "Chagall  
en Russie". Martigny, Fondation Pierre  
Gianadda, 1991.
- ANDRÉ VERDET. *Chagall méditerranéen*.  
Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1986.
- FRANÇOIS LE TARGAT. *Marc Chagall*.  
Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1985.
- Le loubok, l'imagerie populaire russe XVII-XIX<sup>e</sup> s.*  
Cercle d'art, París, 1984.
- P. PROVOYEUR. *Chagall, le Message biblique*.  
Cercle d'art, París, 1983.
- W. HAFTMANN. *Chagall*. Cercle d'art, París,  
1975.