

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. *Ciudad vieja II*. 1902.
Óleo sobre tela, 52×78,5 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
2. *Kochel. Cascada I*. 1900.
Óleo sobre cartón entelado, 32,4×23,5 cm.
Städtische Galerie, Munich.
3. *Árboles floridos en Lana I*. 1908.
Óleo sobre tela sobre tabla,
17,8×25,9 cm.
Colección particular, Nueva York.
4. *Riegsee. Iglesia del pueblo*. 1908.
Óleo sobre cartón, 33×45 cm.
Von der Heydt Museum, Wuppertal.
5. *Munich. Schwabing con la iglesia de Santa Úrsula*. 1908.
Óleo sobre cartón, 68,8×49 cm.
Städtische Galerie, Munich.
6. *Paisaje con torre*. 1908.
Óleo sobre cartón, 74×98,5 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
7. *Interior (mi comedor)*. 1909.
Óleo sobre cartón, 50×65 cm.
Städtische Galerie, Munich.
8. *Oriental*. 1909.
Óleo sobre cartón, 69,5×96,5 cm.
Städtische Galerie, Munich.
9. *Montaña*. 1909.
Óleo sobre tela, 109×109 cm.
Städtische Galerie, Munich.
10. *Obermarkt con montañas*. 1908.
Óleo sobre cartón, 33×41 cm.
Colección particular, Alemania.
11. *El jinete azul*. 1903.
Óleo sobre tela, 55×65 cm.
Colección particular, Zurich.
12. *Boceto para Achtyrka. Otoño*. 1901.
Óleo sobre cartón entelado,
23,7×32,7 cm.
Städtische Galerie, Munich.
13. *Pareja a caballo*. 1906-1907.
Óleo sobre tela, 55×50,5 cm.
Städtische Galerie, Munich.
14. *Retrato de Gabriele Münter*. 1905.
Óleo sobre tela, 45×45 cm.
Städtische Galerie, Munich.
15. *Rapallo, mar agitada*. 1906.
Óleo sobre cartón entelado,
23×33 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
16. *El adiós*. 1903.
Grabado, 31,3×31,2 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
17. *Paisaje invernal I*. 1909.
Óleo sobre cartón, 71,5×97,5 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
18. *La montaña azul*. 1908-1909.
Óleo sobre tela, 106×96,6 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
19. *Murnau. El jardín I*. 1910.
Óleo sobre tela, 66×82 cm.
Städtische Galerie, Munich.
20. *Murnau. Vista con vía férrea y castillo*. 1909.
Óleo sobre cartón, 36×49 cm.
Städtische Galerie, Munich.
21. *Estudio para Invierno II*.
1910-1911.
Óleo sobre cartón, 33×44,7 cm.
Städtische Galerie, Munich.
22. *Boceto para Composición II*. 1910.
Óleo sobre tela, 97,5×131,2 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
23. *Improvisación VI*. 1909.
Óleo sobre tela, 107×99,5 cm.
Städtische Galerie, Munich.
24. *Improvisación VII*. 1910.
Óleo sobre tela, 131×97 cm.
Galerie Tretiakov, Moscú.
25. *Improvisación XVIII (con lápidas sepulcrales)*. 1911.
Óleo sobre tela, 141×120 cm.
Städtische Galerie, Munich.
26. *Improvisación XI*. 1910.
Óleo sobre tela, 97,5×106,5 cm.
Museo Ruso, San Petersburgo.
27. *Paseo en barca*. 1910.
Óleo sobre tela, 98×105 cm.
Galería Tretiakov, Moscú.
28. *Improvisación XIX*. 1911.
Óleo sobre tela, 120×141,5 cm.
Städtische Galerie, Munich.
29. *Fiesta de Todos los Santos I*. 1911.
Óleo sobre cartón, 50×64,5 cm.
Städtische Galerie, Munich.
30. *Otoño II*. 1912.
Óleo sobre tela, 60×82 cm.
The Phillips Collection, Washington, D.C.
31. *Composición IV*. 1911.
Óleo sobre tela, 159,5×250,5 cm.
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf.
32. *Improvisación XIII*. 1910.
Óleo sobre tela, 120×140 cm.
Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe.
33. *Impresión V (Parque)*. 1911.
Óleo sobre tela, 106×157,5 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
34. *St. George II*. 1911.
Óleo sobre tela, 107×96 cm.
Museo Ruso, San Petersburgo.
35. *Diluvio I*. 1912.
Óleo sobre tela, 100×105 cm.
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld.
36. *Improvisación XXVIII (segunda versión)*. 1912.
Óleo sobre tela, 113×158 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
37. *Improvisación (Diluvio)*. 1913.
Óleo sobre tela, 95×150 cm.
Städtische Galerie, Munich.
38. *Boceto para Diluvio II*. 1912.
Óleo sobre tela, 95×107,5 cm.
Colección Harold Diamont, Nueva York.
39. *Improvisación XXVI (Remando)*. 1912.
Óleo sobre tela, 97×107,5 cm.
Städtische Galerie, Munich.
40. *Pintura con forma blanca*. 1913.
Óleo sobre tela, 120,3×139,6 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
41. *Composición VI*. 1913.
Óleo sobre tela, 195×300 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.

42. *Improvisación soñada*. 1913.
Óleo sobre tela, 130×130 cm.
Staatsgalerie Moderner Kunst,
Munich.
43. *Moscú II*. 1916.
Óleo sobre tela, 52×36 cm.
Colección particular.
44. *Trazos negros I*. 1913.
Óleo sobre tela, 129,4×131,1 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
45. *Canto del Volga*. 1906.
Temple sobre cartón, 49×66 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
46. *Pintura-cristal con sol*. 1910.
Pintura al agua y tinta china en cristal,
30,6×40,3 cm.
Städtische Galerie, Munich.
47. *Fiesta de Todos los Santos I*. 1911.
Pintura al agua y tinta china en cristal,
34,5×40,5 cm.
Städtische Galerie, Munich.
48. *Dama en Moscú*. 1912.
Óleo sobre tela, 108,8×108,8 cm.
Städtische Galerie, Munich.
49. *Juicio final*. 1912.
Pintura al agua y tinta china en cristal
33,6×45,3 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París
50. *Damas en miriñaque*. Hacia 1918.
Pintura al agua y tinta china en cristal,
25,1×40,8 cm.
Galerie Tretiakov, Moscú.
51. *En el gris*. 1919.
Óleo sobre tela, 129×176 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
52. *Trazo blanco*. 1920.
Óleo sobre tela, 98×80 cm.
Ludwig Museum, Colonia.
53. *Óvalo rojo*. 1920.
Óleo sobre tela, 71,5×71,2 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
54. *Maqueta de mural para la exposición
de la Juryfreie*. 1922.
Gouache sobre papel negro,
34,7×60 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
55. *Trama negra*. 1922.
Óleo sobre tela, 96×106 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
56. *Composición VIII*. 1923.
Óleo sobre tela, 140×201 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
57. *Sobre el blanco II*. 1923.
Óleo sobre tela, 105×98 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
58. *Tensión calma*. 1924.
Óleo sobre cartón, 78,5×54,5 cm.
Colección particular, París.
59. *Duro y blando*. 1927.
Óleo sobre tela, 100×50 cm.
The Museum of Fine Arts, Boston.
60. *Algunos círculos*. 1926.
Óleo sobre tela, 140×140 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
61. *Trece rectángulos*. 1930.
Óleo sobre cartón, 69,5×59,5 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
62. *Relaciones*. 1934.
Técnica mixta sobre tela, 89×116 cm.
Collection Mr. y Mrs. David Lloyd Kreeger,
Washington, D.C.
63. *Ascensión graciosa*. 1934.
Óleo sobre tela, 80×80 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
64. *Curva dominante*. 1936.
Óleo sobre tela, 130×195 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
65. *Medio acompañado*. 1937.
Óleo sobre tela, 114×146 cm.
Antigua colección Adrien Maeght, París.
66. *La línea blanca*. 1936.
Gouache y temple sobre papel negro,
49,9×38,7 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
67. *Unanimidad*. 1939.
Óleo sobre tela, 73×92 cm.
Colección Jeffrey H. Loria, Nueva York.
68. *Composición X*. 1939.
Óleo sobre tela, 130×195 cm.
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf.
69. *Azul celeste*. 1940.
Óleo sobre tela, 100×73 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
70. *Contraste acompañado*. 1935.
Técnica mixta sobre tela, 97×162 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
71. *Acciones variadas*. 1941.
Técnica mixta sobre tela, 89×116 cm.
The Solomon R. Guggenheim Museum,
Nueva York.
72. *Círculo y cuadrado*. 1943.
Temple y óleo sobre cartón, 42×58 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.
73. *El pequeño redondel rojo*. 1944.
Gouache y óleo sobre cartón, 42×58 cm.
Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, París.

SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- V. BARNETT. *Kandinsky*. Flammarion, París, 1992.
- A. VEZIN. *Kandinsky et le Cavalier bleu*. Pierre Terrail, 1991.
- TIO BELLIDO. *Kandinsky*. Hazan París, 1987.
- F. LE TARGAT. *Kandinsky*. Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1986.
- W. KANDINSKY. *De lo espiritual en el arte*. Barral, Barcelona, 1982.
- NINA KANDINSKY. *Kandinsky et moi*. Flammarion, París, 1978.
- W. KANDINSKY. *Regards sur le passé et autres textes*. Hermann, París, 1974.
- W. GROHMANN. *Wassily Kandinsky, couleurs et sons*. Arts et métiers graphiques, 1957.