

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. *El tiempo amenazador*. 1931-1932.
Óleo sobre tela, 54×73 cm.
Colección Roland Penrose, Londres.
2. *La voz de los vientos*. 1931.
Óleo sobre tela, 73×54 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
3. *La Anunciación*. 1930.
Óleo sobre tela, 114×146 cm.
Colección particular, Bruselas.
4. *Proyecto para travesía difícil*.
Tinta y lápiz, 13×13 cm.
Colección Harry Torczyner, Nueva York.
5. *El viajero*. 1937.
Óleo sobre tela, 55×66 cm.
Colección particular, Bruselas.
6. *El príncipe azul*. 1948.
Gouache, 45×32 cm.
Colección M. y Mme Louis Scutenaire,
Bruselas.
7. *Los cristales ahumados*. 1951.
Óleo sobre tela, 57,7×48,5 cm.
Colección particular, Nueva York.
8. *La leyenda áurea*. 1958.
Óleo sobre tela, 95×129 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
9. *La sonrisa del diablo*. 1966.
Lápiz de color, 35×26,5 cm.
Colección particular, Nueva York.
10. *El último grito*. 1967.
Óleo sobre tela, 80×65 cm.
Colección Dr. Jean Robert, Bruselas.
11. *El castillo de los Pirineos*. 1959.
Óleo sobre tela, 200×140,5 cm.
Museo de Israel, Jerusalén.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
12. *El hermoso mundo*. c. 1960.
Óleo sobre tela, 100×81 cm.
Colección particular, Bruselas.
13. *Las buenas relaciones*. 1967.
Óleo sobre tela, 40×32 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
14. *La metamorfosis del objeto*. 1933.
(Estudio para un cenicero)
Gouache, 10×10 cm.
Colección particular, Bruselas.
15. *La invención colectiva*. 1935.
Óleo sobre tela, 73×116 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
16. *La excepción*. 1963.
Óleo sobre tela, 33×41 cm.
Galerie Isy Brachot, Bruselas.
17. *La isla del tesoro*. 1942.
Óleo sobre tela, 60×80 cm.
Musées Royaux des Beaux-Arts de
Belgique, Bruselas.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
18. *Las gracias naturales*. 1962.
Óleo sobre tela, 40×32 cm.
Colección Mme Suzanne Ochinsky,
Bruselas.
19. *La mirada interior*. 1942.
Óleo sobre tela, 60×74 cm.
Colección particular, Bruselas.
20. *La filosofía en el camarín*. 1947.
Óleo sobre tela, 81×61 cm.
Colección particular, Washington, D.C.
21. *El dominio de Arnheim*. 1962.
Gouache, 34×26 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
22. *Botella pintada*. S. f.
Altura: 29 cm.
Colección M. y Mme Marcel Mabilie,
Rhode-Saint-Genèse, Bélgica.
23. *El ídolo*. 1965.
Óleo sobre tela, 54×65 cm.
Colección particular, Washington, D.C.
24. *El coloquio sentimental* (los cicerones).
1937.
Sanguina sobre papel, 36×46 cm.
Colección Jean-Louis Merckx, Bruselas.
25. *Los encuentros naturales*. 1945.
Óleo sobre tela, 80×65 cm.
Colección M. y Mme Louis Scutenaire,
Bruselas.
26. *La memoria*. 1938.
Óleo sobre tela, 72,5×54 cm.
Colección Menil Foundation, Houston.
27. *La habitación de escucha*. 1959.
Óleo sobre tela, 38×45 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
28. *Las bellas realidades*. 1964.
Óleo sobre tela, 50×40 cm.
Galerie Isy Brachot, Bruselas.
29. *El hijo del hombre*. 1964.
Óleo sobre tela, 116×89 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
30. *Las relaciones peligrosas*.
Gouache, 72×64 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
31. *Los valores personales*. 1952.
Óleo sobre tela, 81×100 cm.
Colección particular, Nueva York.
32. *La búsqueda de la verdad*. 1966.
Óleo sobre tela, 146×114 cm.
Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas.
33. *El sacerdote casado*. 1961.
Óleo sobre tela, 45×55 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
34. *El imperio de las luces II*. 1950.
Óleo sobre tela, 79×99 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
35. *El imperio de las luces*. 1954.
Óleo sobre tela, 146×114 cm.
Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas.
36. *El imperio de las luces*. 1948.
Óleo sobre tela, 100×80 cm.
Colección particular, Bruselas.
37. *El imperio de las luces*. 1967.
Obra inacabada.
Óleo sobre tela, 45×50 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
38. *El imperio de las luces*. 1953.
Óleo sobre tela, 37×45 cm.
Colección Arnold Weissberger, Nueva York.
39. *La sonrisa*. 1944.
Óleo sobre tela, 55×65 cm.
Colección M. y Mme Louis Scutenaire, Bruselas.
40. *El primer día*. 1943.
Óleo sobre tela, 60×55 cm.
Colección Dr. Jean Robert, Bruselas.
41. *El veneno*. 1939.
Gouache, 35×40 cm.
Colección Fundación Edward James,
Chichester, Sussex.

42. *Las nubes*. 1939.
Gouache, 34,3×33 cm.
Colección particular, Bélgica.
43. *La condición humana*. 1934.
Óleo sobre tela, 25,5×20 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
44. *El mes de la vendimia*. 1959.
Óleo sobre tela, 130×160 cm.
Colección particular, París.
45. *El pecho*. 1961.
Óleo sobre tela, 90×110 cm.
Colección particular, Bruselas.
46. *Recuerdo de viaje*. 1955.
Óleo sobre tela, 163×130 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
47. *Los paseos de Euclides*. 1955.
Óleo sobre tela, 163×130 cm.
The Minneapolis Institute of Arts,
Minneapolis.
48. *El universo desenmascarado*. 1932.
Óleo sobre tela, 75×91 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
49. *Las memorias de un santo*. 1960.
Óleo sobre tela, 80×100 cm.
Colección Menil Foundation, Houston.
50. *El plagio*. 1960.
Gouache, 32×25 cm.
Colección particular, Nueva York.
51. *El país de los milagros*. c. 1960.
Óleo sobre tela, 55×46 cm.
Colección particular, Bruselas.
52. *El anteojo de aumento*. 1963.
Óleo sobre tela, 175,5×116 cm.
Colección Menil Foundation, Houston.
53. *La voz de la sangre*. 1961.
Óleo sobre tela, 90×100 cm.
Colección particular, Bruselas.
54. *La bañista*. 1923.
Óleo sobre tela, 50×100 cm.
Colección M. y Mme Berger-Hoyez, Bruselas.
55. *La respuesta imprevista*. 1933.
Óleo sobre tela, 82×54,5 cm.
Musées Royaux des Beaux-Arts,
Bruselas.
56. *La perspectiva amorosa*. 1935.
Óleo sobre tela, 116×81 cm.
Colección particular, Bruselas.
57. *La amable verdad*. 1966.
Óleo sobre tela, 89,2×120,5 cm.
Colección Menil Foundation,
Houston.
58. *Campo III*. 1927.
Óleo sobre tela, 73,5×54 cm.
Galerie Isy Brachot, Bruselas.
59. *La gran familia*. 1963.
Óleo sobre tela, 100×81 cm.
Colección particular.
Fototeca René Magritte-Giraudon.
60. *La escalera de fuego*. 1939.
Gouache, 27×34 cm.
Colección Fundación Edward James,
Chichester, Sussex.
61. *Justicia cumplida*. 1958.
Óleo sobre tela, 39,5×29,2 cm.
Colección particular, Nueva York.
62. *La firma en blanco*. 1965.
Óleo sobre tela, 81×65 cm.
National Gallery of Art, Washington.
Fototeca René Magritte-Giraudon.

SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- D. SYLVESTER. *Magritte*. Flammarion, París, 1992.
- J. MEURIS. *Magritte*. Nouvelles Editions françaises, París, 1989.
- B. NOËL. *Magritte*. Flammarion, París, 1987.
- PERE GIMFERRER. *Magritte*. Edicions Polígrafa, Barcelona, 1986.
- A.M. HAMMACHER. *Magritte*. Cercle d'Art, París, 1986.
- JOSÉ PIERRE. *Magritte*. Somogy, París, 1984.
- RENÉ MAGRITTE. *Ecrits complets*. Flammarion, París, 1979.
- RENÉ MAGRITTE. *La destination*. Les lèvres nues, Bruselas, 1977.
- LOUIS SCUTENAIRE. *Avec Magritte*. Lebeer-Hassmann, Bruselas, 1977.
- HARRY TORCZYNER. *René Magritte: signes et images*. Draeger, París, 1977.
- MICHEL FOUCAULT. *Ceci n'est pas une pipe*. Fata Morgana, Montpellier, 1973.

