

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. *El combate de los lapitas y los centauros*. 1909.
Óleo sobre tela, 75×112 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
2. *Centauro moribundo*. 1909.
Óleo sobre tela, 117×73 cm.
Colección Assitalia, Roma.
3. *Retrato de Andrea, hermano del artista*. 1910.
Óleo sobre tela, 119×75 cm.
Staatliche Museen, Nationalgalerie, Berlín.
4. *Retrato de la madre del artista*. 1911.
Óleo sobre tela, 85,5×62 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
Donación Isabella Pakszwer de Chirico.
5. *Retrato de la señora Gartzzen*. 1913.
Óleo sobre tela, 73×60 cm.
Colección particular, Roma.
6. *El enigma de la llegada y la tarde*. 1912.
Óleo sobre tela, 70×86 cm.
Colección particular, Nueva York.
7. *La recompensa del adivino*. 1913.
Óleo sobre tela, 136×181 cm.
Philadelphia Art Museum. Louise and Walter Arensberg Collection, Filadelfia.
8. *La gran torre*. 1913.
Óleo sobre tela, 123,5×52,5 cm.
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf.
9. *La torre*. 1913.
Óleo sobre tela, 115,5×45 cm.
Kunsthaus, Zurich.
10. *Estación Montparnasse*. 1914.
Óleo sobre tela, 140×184,5 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
Legado James T. Soby.
11. *El mal genio de un rey*. 1914-1915.
Óleo sobre tela, 61×50,5 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
12. *Misterio y melancolía de una calle*. 1914.
Óleo sobre tela, 87×71,5 cm.
Colección particular.
13. *La torre roja*. 1913.
Óleo sobre tela, 73,5×100,5 cm.
Fundación Peggy Guggenheim, Venecia.
14. *El enigma de la fatalidad*. 1914.
Óleo sobre tela, 138×95,5 cm.
Kunstmuseum, Basilea. Depósito de la Fundación Emmanuel Hoffmann.
15. *El sueño del poeta*. 1914.
Óleo y carboncillo sobre tela, 89,5×40,5 cm.
Fundación Peggy Guggenheim, Venecia.
16. *Retrato de Guillaume Apollinaire*. 1914.
Óleo sobre tela, 81,5×65 cm.
Centre Georges Pompidou, París.
17. *Le cerveau de l'enfant*. 1914.
Óleo sobre tela, 80×63 cm.
Moderna Museet, Estocolmo.
18. *La angustia de la partida*. 1913-1914.
Óleo sobre tela, 85×69 cm.
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo.
19. *La conquista del filósofo*. 1914.
Óleo sobre tela, 125×99 cm.
Art Institute, Chicago.
Joseph Winterbotham Collection.
20. *Canto de amor*. 1914.
Óleo sobre tela, 73×59,1 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
Legado Rockefeller.
21. *El profeta*. 1915.
Óleo sobre tela, 89,6×70 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
Legado James T. Soby.
22. *La melancolía de la partida*. 1916.
Óleo sobre tela, 50,5×34 cm.
Tate Gallery, Londres.
23. *La tarde delicada*. 1916.
Óleo sobre tela, 65×58 cm.
Fundación Peggy Guggenheim, Venecia.
24. *Saludos de un amigo lejano*. 1916.
Óleo sobre tela, 48,2×36,5 cm.
Colección particular, Roma.
25. *El gran metafísico*. 1917.
Óleo sobre tela, 104,5×69,8 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
Philip L. Goodwin Collection.
26. *Los peces sagrados*. 1918.
Óleo sobre tela, 75×62 cm.
The Museum of Modern Art, Nueva York.
27. *La grávida (según Rafael)*. 1920.
Óleo sobre tabla, 65×49 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
Donación Isabella Pakszwer de Chirico.
28. *San Jorge*. 1920.
Óleo sobre tela, 35×24 cm.
Colección Casella.
29. *Lucrecia*. 1922.
Óleo sobre tela, 174×76 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
Donación Isabella Pakszwer de Chirico.
30. *Los adioses del poeta (Tíbulo y Mesala)*. 1923.
Temple sobre tela, 64×49,5 cm.
Colección Mario Cambi, Roma.
31. *La ribera de Tesalia*. 1926.
Óleo sobre tela, 92×73 cm.
Colección particular.
32. *Gladiadores*. 1928.
Óleo sobre tela, 160×95 cm.
Colección particular, Roma.
33. *Estudio del maestro en París*. c. 1933-1934.
Óleo sobre tela, 55,5×46,5 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
Donación Isabella Pakszwer de Chirico.
34. *La Via Appia*. c. 1954.
Óleo sobre tela, 50×60 cm.
Colección particular, Roma.
35. *Escena campestre con paisaje*. c. 1960.
Óleo sobre tela, 107×76 cm.
Colección particular, Roma.
36. *Caballeros con caballos junto al mar*. c. 1960.
Óleo sobre tela, 76×107 cm.
Colección particular, Roma.
37. *Los divinos caballos de Aquiles: Balios y Xanthos*. 1963.
Óleo sobre tela, 98×87 cm.
Colección particular, Roma.
38. *Los caballos de Apolo*. 1974.
Óleo sobre tela, 92,5×73 cm.
Colección particular, Roma.
39. *Autorretrato*. 1925.
Óleo sobre cartón, 62,5×46 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.

40. *Autorretrato desnudo*. 1945.
Óleo sobre tela, 56×42 cm.
Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma.
Donación Isabella Pakszwer de Chirico.
41. *Autorretrato en atuendo negro*. 1948.
Óleo sobre tela, 152,5×89,5 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
Donación Isabella Pakszwer de Chirico.
42. *Autorretrato en atuendo del siglo XVII*
(o *Autorretrato en un parque*) 1959.
Óleo sobre tela, 153×98 cm.
Colección particular, Roma.
43. *Caballero con gorra roja y capa azul*.
1939.
Óleo sobre papel sobre cartón, 46×38 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna,
Roma.
44. *La caída de Faetón (según Rubens)*.
1954.
Óleo sobre tela, 50×40 cm.
Colección particular, Roma.
45. *Joven dormida (según Watteau)*. 1947.
Óleo sobre tela, 40×50 cm.
Colección particular, Roma.
46. *Retrato de hombre (según Tiziano)*.
1945.
Óleo sobre cartón, 31×23 cm.
Colección particular, Roma.
47. *Ninfa con Tritón (según Rubens)*.
1960.
Óleo sobre tela, 40×50 cm.
Colección particular, Roma.
48. *Escena mitológica (según Rubens)*.
1960.
Óleo sobre tela, 40×50 cm.
Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma.
Donación Isabella Pakszwer de Chirico.
49. *Cabeza de anciano (según Fragonard)*.
c. 1964.
Óleo sobre tela, 50×40 cm.
Colección particular, Roma.
50. *Villa Falconieri*. 1946.
Óleo sobre tela, 40×50 cm.
Colección particular, Roma.
51. *Villa Medici: templete con estatua*.
1945.
Óleo sobre tela, 60×44 cm.
Colección particular, Roma.
52. *Las Musas inquietantes*. 1925.
Óleo sobre tela, 97×67 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
Donación Isabella Pakszwer de Chirico.
53. *La casa en la casa*. 1924.
Óleo sobre tela, 73×53 cm.
Colección Mario Cambi, Roma.
54. *El gran autómeta*. 1925.
Óleo sobre tela, 110×65 cm.
Museum of Honolulu.
55. *Plaza de Italia con estatua ecuestre*.
1936.
Óleo sobre tela, 60×50 cm.
Colección particular, Roma.
56. *Plaza de Italia con torre roja*. 1943.
Óleo sobre tela, 50×40 cm.
Colección particular, Roma.
57. *Héctor y Andrómaca*. c. 1924.
Óleo sobre tela, 98,5×74,5 cm.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
58. *Héctor y Andrómaca*. 1946.
Óleo sobre tela, 82×60 cm.
Colección particular, Roma.
59. *Interior metafísico con bizcochos*.
1958.
Óleo sobre tela, 65×50 cm.
Colección particular, Roma.
60. *El guante rojo*. 1958.
Óleo sobre tela, 72×48 cm.
Colección particular, Roma.
61. *La vuelta de Ulises*. 1968.
Óleo sobre tela, 60×80 cm.
Colección particular, Roma.
62. *Baños misteriosos. Fuga hacia el mar*.
1968.
Óleo sobre tela, 80×60 cm.
Colección particular, Roma.
63. *Interior metafísico con sol que se*
extingue. 1971.
Óleo sobre tela, 80×60 cm.
Colección particular, Roma.
64. *El gran juego (Plaza de Italia)*. 1971.
Óleo sobre tela, 60×80 cm.
Colección particular, París.

SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PERE GIMFERRER. *De Chirico*. Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1988.

De Chirico. Obra colectiva, prefacio de Giovanni Joppolo, Éditions du Chêne, París, 1981.

De Chirico par De Chirico. Jacques Damase Éditeur, París, 1978.

GÉRARD LEGRAND. *Giorgio De Chirico*. Éditions Filipacchi, París, 1975.

De Chirico. Catálogo de la exposición, con introducción de Wieland Schmied, Musée Marmottan, París, 1975.