

Índice

Presentación	5
Seis fotógrafos, seis visiones	7
Unos Fotógrafos, Una Ciudad	9
Fernando Bracho: La otra imagen del retrato	13
De las muñecas malasas, pasando por Remedios la bella hasta mea culpa.	16
El mundo es un rompecabezas o la columna se arma con piezas llamadas fotos.	18
Otras voces, otros retratos.	19
La ciudad como imagen: El refugio afectivo.	20
Esperando el final del cuento.	21
La fotografía en el Zulia, la tecnología y otros asuntos.	21
Mirna Chacín: Cuando la vida se nos vuelve luz	33
En principio fue la casa.	37
Una mujer con sombrero anda en bicicleta.	38
Después de la boda, el viaje.	39
Cuando la luz agoniza, muere el deseo.	40
La enseñanza de la fotografía, las nuevas tecnologías y demás.	41
Alberto Frangieh: La fotografía es la fotografía	51
Bañarse con las femmes para viajar a París-México.	56
Naturalezas no tan muertas y preparando homenajes.	57
De grafis como experiencia para contar, la fotografía en Maracaibo y otras conversas.	59
Alvaro Silva: Fotografiar lo fugaz, ficcionar lo real	71
La fotografía como intención de vida.	75
La fotografía en el Zulia, como enseñarla, como no temerle a la tecnología y otros.	76
Recuperar la imagen, buscar el movimiento.	77
Acercarse a lo cinematográfico, multiplicar la imagen llevada del sonido.	78
Silfredo: Recompensa de los afectos.	79
Audio Cepeda: Fotografiar al mundo, vivir de lo que se ama	89
Buscando respuesta.	92
Enseñar fotografía porque sí.	93
Hacer lo publicitario por encargo, retratar al hacedor de arte con ensimismamiento.	90
Fotografiar lo industrial, maquillar la máquina.	91
De cómo anda la fotografía en la ciudad tecnologizada.	91
Alejandro Vásquez: Soñamos en Imágenes	107
Soñamos en imágenes	109
La Enseñanza Visual como Seducción	110
Amenazar o romper barreras.	112
Anotaciones finales	123
Bibliografía	125
Guía explicativa de fotografías.	128