

## INDICE

Prefacio	9
Introducción	13
1. La inversión de la fotografía	21
2. El retrato	41
3. Paisaje y género	81
4. Delacriix y la fotografía	151
7. El impresionismo	175
8. Degas y la imagen instantánea	191
9. La representación del movimiento en la fotografía y el arte	223
10. La fotografía como arte: el arte como fotografía	247
11. Más allá de la fotografía	265
12. Más allá del arte	273
Conclusión	341
Notas	345
Relación de ilustraciones	401
Índice analítico	409