

INDICE

Introducción	1
Origen y expansión mundial de la fotografía durante el siglo XIX	7
El proceso histórico maracaibero desde 1830 hasta 1900	30
El hecho fotográfico en la Maracaibo decimonónica	48
Hipótesis sobre la llegada del daguerrotipo, y los dos nombres más antiguos que se localizaron	49
Los dos grabados del médico Francés CARRON DU VILLARDS	52
Tres o cuatro hacedores de imágenes	54
La colección estereoscópica de Don Luis Belloso	64
La primera parte de Lossada Piñeres	73
José Ramón Henríquez	77
La colección de Guerra del Doctor Kurt Nagel	84
Tomas Gray	92
Nemesio Baralt Schottborgh	97
Abraham de Castro	105
Narciso Castro	105
Narciso Arteaga	112
E. Giro	114
La colección "Maracaibo - 1879" de Don Carlos	
Tarre Murzi	118
Martínez Lyon	125
Arturo Lares Baralt	128
La segunda parte de Lossada Piñeres	149
Los últimos años del siglo	166
Conclusiones	186
Citas de la información teórica	195
Citas de las imágenes	208
Fuentes manuscritas	216
Fuentes hemerográficas	218
Fuentes bibliográficas	221