

INDICE

Prologo	7
Introducción	11
Origen y expansión mundial de la fotografía durante el siglo XIX	15
El proceso histórico maracaibero desde 1830 hasta 1930	29
El hecho fotográfico en la Maracaibo Decimonónica -Hipótesis sobre al allegada del Daguerrotipo, y los dos nombres mas antiguos que se localizaron	39
-Los dos grabados del medico francés Carron Du Villards	40
-Tres o cuatro hacedores de imágenes	42
-La colección estereoscópica de Don Luis Belloso	48
-La primera parte de Lossada Piñeres	55
-José Ramón Henríquez	58
-La colección de Guerra del doctor Kurt Nagel	62
-Tomas Gray	68
-Nemesio Baralt Schottborgh	71
-Abraham de Castro	76
-Narciso Arteaga	81
-E. Giro	82
-La colección "Maracaibo-1879" de Don Carlos Tarre Murzi	84
-Martínez Lyon	91
-Arturo Lares Baralt	92
-La segunda parte de Lossada Piñeres	107
-Los últimos años del siglo	122
Conclusiones	139
Citas de la información teórica	143
Citas de las imágenes	153
Fuentes manicuristas Fuentes hemerográficas	157
Fuentes bibliográficas	159