

CONTENIDO

Introducción	7
Historia	11
La canción italiana	14
La canción y el teatro	17
La canción en América	26
Clasificación y análisis de la música	32
Fraseo y estructura	34
El estilo	36
El acompañamiento	36
Armonía y modulación	37
Hibridismo y dudas	38

LAS CANCIONES

Teatrales galantes	45
Amatorias antiguas	72
Amatorias tipo aria	103
Amatorias monotemáticas	104
Amatorias bitemáticas	125
Amatorias tipo vals	141
Canciones híbridas y dudosas	144
LA POESIA	157
TEXTOS POETICOS	165
(Canciones líricas)	
CANCIONES AMOROSAS	181
CANCIONES HUMORISTICAS	209
CANCIONES NARRATIVAS Y DE ARGUMENTO	221
Bibliografía complementaria	235