

INDICE

| | |
|--|-----|
| Prólogo | 5 |
| Capítulo 1. Retratos de la Ciudad | 9 |
| Postales de la ciudad en transformación | |
| Capítulo 2. Sinfonías Metropolitanas | 21 |
| Celebración cinematográfica en la edad de la ilustración urbanística | |
| Capítulo 3. Manifiestos y Contramanifiestos | 39 |
| El cine como voz de la modernidad | |
| Capítulo 4. Realismos y Cotidianidades | 57 |
| Apuntes del natural | |
| Capítulo 5. Ciudades de Autor | 77 |
| Exploraciones desde el espacio interior | |
| Capítulo 6. Postsinfonías | 93 |
| La ladea global desde el cine | |
| Capítulo 7. Ciudades Inmateriales | 107 |
| Espacios nómadas y cibernéticos | |
| Notas | 123 |
| Filmografía | 127 |
| Bibliografía | 135 |
| Índice onomástico | 137 |