

# índice

	Págs.
<b>El cine en la cultura contemporánea</b> .....	7
Entrevista con Carlos Saura .....	8
El cine en el panorama de la narrativa moderna .....	23
El cine como expresión plástica .....	28
El cine como espectáculo .....	30
Funciones estéticas y psicológicas del cine .....	34
El cine y la ilusión de realidad .....	34
Cine de consumo y cine de autor .....	37
La función psicológica del cine .....	42
Evolución moral del cine contemporáneo .....	48
<b>El cine contemporáneo: sus realizadores más importantes y su futuro</b> .....	53
Grandes directores del cine contemporáneo .....	55
Luis Buñuel .....	55
Roberto Rossellini .....	58
Luchino Visconti .....	61
Joseph Losey .....	65
Michelangelo Antonioni .....	69
Orson Welles .....	74
Ingmar Bergman .....	77
Federico Fellini .....	81
Pier Paolo Pasolini .....	86
Alain Resnais .....	90
Francesco Rosi .....	93
Marco Ferreri .....	97
Stanley Kubrick .....	100
Jean-Luc Godard .....	105
Carlos Saura .....	110
François Truffaut .....	114
Roman Polanski .....	119

	Págs.
Glauber Rocha .....	123
Bernardo Bertolucci .....	127
El futuro de la expresión cinematográfica .....	132
Crisis del espectáculo comunitario y nuevas funciones del cine .....	132
La revolución de la imagen electrónica .....	134
El autor de filmes y la revolución democrática de la imagen .....	139
Lecturas recomendadas .....	141
Vocabulario .....	142