

CONTENIDO

1.	INTRODUCCION	1
2.	OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER	2
3.	CRITERIOS DE EVALUACION	3
4.	CONTENIDOS GENERALES	4
4.1.	I. UNIDAD	4
4.1.2	OBJETIVO ESPECIFICO	4
4.1.3	SIMPLEMENTE MAGIA	4
4.1.4	DISCIPLINAS SOCIALES Y EL TEATRO	5
4.2	II UNIDAD	7
4.2.2	OBJETIVO ESPECIFICO	7
4.2.3	LA EXPRESION CORPORAL	7
4.2.4	MAQUILLAJE	7
4.2.5	TIPOS DE ROSTROS	8
4.2.6	LA MUSICA EN LA OBRA DE TEATRO	10
4.2.7	LA VOZ	11
4.2.8	LUCES PARA EL TEATRO	14
4.3	III UNIDAD	15
4.3.2	OBJETIVO ESPECIFICO	15
4.3.3	REPRESENTACION DE LOS CUENTOS DE PERRAULT	15
4.3.4	EL ESPACIO TEATRAL	15
4.3.5	LA ESCENOGRAFIA	16
4.4	IV UNIDAD	18
4.4.2	OBJETIVO ESPECIFICO	18
4.4.3	EL TEXTO EN EL TEATRO	18

4.4.4 TERMINOLOGIA RELACIONADA CON EL TEATRO	21
4.4.5 LECTURAS ESPECIALES	22
5. CONCLUSIONES	28
6. BIBLIOGRAFIA	29