

ÍNDICE

Fuera de tiesto o el último cristiano de la modernidad
por Harry Almela, 5

FUERA DE TIESTO

Amo el sol de la palabra día, 15; El mendigo del poema, 16; El diseño, 17; Conjuro, 18; Olvido involuntario, 20; Domingo, 21; Aves, 22; Mística del árbol, 23; Cumplimiento, 24; Agua lustral, 25; Siesta del ser, 26; La noche del deseo, 27; El yermo, el terreno baldío, 28; Así como a veces desearíamos, 29; Manando sangre negra, 31; Los ojos de la monja me sonrén, 32; El excluido, 33; Yo aguardo al animal dormido, 35; La lucidez desierta, 36; Aquí, en esta casa, 37; Fra Angélico pintaba a Jesús, 38; Sospecha, 39; Cavafiana, 40; Yo que supe de la vieja herida, 41; Falta de mérito, 43; Causa perdida, 44; Recuento, 45; Hay otro tiempo, 46; Aunque poeta menor, 47; Cuando Mahalia Jackson dice *Lord*, 48; Me despierta Tu olor, 50; Noche de condena, 51; Poema, 52; La obscenidad de la memoria, 53; El poema imposible, 54; Espero al poema, 55; ¿Y si fuera verdad...?, 56; Madrugada, 57; Nunca amor, 58; Lo aprendo aquí, sobre estos cerros, 59; Lugar común desinfectado, 60; Tú, 61; Todo está soportado por la risa, 63; Fuera de tiesto, 65; Ahí, 67; Poesía, 68; La plegaria de Husayn Halladj, 69; La muerte se parecerá a esta aridez, 70; Línea quebrada, 71; La palabra y yo, 72; Logro, 74; Anatema en la oficina, 76; La desnudez del loco, 78; Intentaba mi oración, 87; Salir, 89; El acorde, 91; Retén judicial, 92; Patria, 94.

Addenda

La fe religiosa es vivida por mí no en el corazón histórico del hecho moderno, sino en su periferia por Armando Rojas Guardia, 99; Entrevista por Ana Ma^a Del Re, 108; Obra publicada por Armando Rojas Guardia, 118.