

# CONTENIDO

|  |        |
|--|--------|
| <i>PRESENTACION</i>                                | p. 11  |
| <br>   |        |
| <i>I / INTRODUCCION</i>                            | p. 13  |
| <br>   |        |
| HUMORISMO, IRONIA, SATIRA Y COMICIDAD              | p. 17  |
| PROVIENE DE "CARICARE"                             | p. 18  |
| LA GENTE DEL OFICIO                                | p. 20  |
| DE SATISFACCIONES Y TROPIEZOS                      | p. 22  |
| <br>   |        |
| <i>II / EL CAMINO RECORRIDO</i>                    | p. 25  |
| <br>   |        |
| 1. LAS PUBLICACIONES HUMORISTICAS Y SUS DIBUJANTES | p. 27  |
| 2. SECCIONES FIJAS Y SUS DIBUJANTES                | p. 126 |
| 3. PERIODISMO Y HUMOR EN PROVINCIA                 | p. 136 |
| 4. EL HUMOR EN EL PERIODISMO ESTUDIANTIL           | p. 142 |
| 5. RECOPIACIONES Y LIBROS                          | p. 146 |
| <br>   |        |
| <i>III / SALONES, CONCURSOS Y OTROS EVENTOS</i>    | p. 151 |
| <br>   |        |
| PRIMER SALON DE HUMORISTAS VENEZOLANOS             | p. 153 |
| SEGUNDO SALON DE HUMORISTAS VENEZOLANOS            | p. 158 |
| TERCER SALON DE HUMORISTAS VENEZOLANOS             | p. 166 |
| SALON NACIONAL DE DIBUJOS HUMORISTICOS             | p. 168 |
| PRIMER CONCURSO DE CARICATURAS DE "EL CARABOBEÑO"  | p. 169 |
| <br>   |        |
| <i>IV / LA CARICATURA COSTUMBRISTA</i>             | p. 175 |
| <br>   |        |
| EL HUMORISMO GRAFICO EN LA PUBLICIDAD              | p. 194 |
| <br>   |        |
| <i>V / LA CARICATURA PERSONAL</i>                  | p. 205 |
| <br>   |        |
| DE VUELTA A LAS DEFINICIONES                       | p. 207 |
| COMO HA SIDO EN VENEZUELA                          | p. 208 |
| UNA TEORIA   | p. 220 |

|   |        |
|---|--------|
| <i>VI / LA CARICATURA POLITICA</i>                              | p. 229 |
| LAS CLAVES Y EL LENGUAJE  | p. 231 |
| LOS TEMAS   | p. 250 |
| EL LAPIZ ROJO   | p. 254 |
| FANTOCHES: UN CASO ILUSTRATIVO                                  | p. 260 |
| <br>  |        |
| <i>VII / LOS HUMORISTAS GRAFICOS<br/>Y LA DEFENSA ECOLOGICA</i> | p. 269 |
| <br>  |        |
| <i>VIII / EL PETROLEO COMO TEMA</i>                             | p. 291 |
| <br>  |        |
| <i>IX / GALERIA DE PERSONAJES FICTICIOS</i>                     | p. 311 |
| UN UNIVERSO EN CUADRITOS  | p. 314 |
| LAS INFLUENCIAS Y LO PROPIO                                     | p. 324 |
| <br>  |        |
| <i>X / GALERIA DE PERSONAJES REALES</i>                         | p. 353 |
| TRAVESURAS CON TRASCENDENCIA                                    | p. 355 |
| LA DELPINIADA   | p. 355 |
| LA SACRADA  | p. 360 |
| VITO MODESTO FRANKLIN— "DUQUE DE ROCANEGRAS"                    | p. 364 |
| IMAGENES HUMORISTICAS DE MAS DE UN HUMORISTA                    | p. 370 |
| RAFAEL MICHELENA FORTOUL-CHICHARRITA                            | p. 372 |
| LEONCIO MARTINEZ-LEO  | p. 374 |
| FRANCISCO PIMENTEL-JOB PIM                                      | p. 378 |
| ANDRES ELOY BLANCO  | p. 380 |
| AQUILES NAZOA   | p. 384 |
| ANIBAL NAZOA  | p. 388 |
| FRANCISCO JOSE DELGADO-KOTEPA                                   | p. 388 |
| MIGUEL OTERO SILVA  | p. 390 |
| <br>  |        |
| <i>XI / GALERIA DE HUMORISTAS GRAFICOS</i>                      |        |
| CLAUDIO CEDEÑO-CLAUDIO  | p. 396 |
| EDUARDO ROBLES PIQUER-RAS                                       | p. 404 |
| FRANCISCO GRAELLS-PANCHO  | p. 410 |
| REGULO PEREZ-REGULO   | p. 418 |
| PEDRO LEON ZAPATA-ZAPATA  | p. 428 |
| ABILIO PADRON-ABILIO  | p. 436 |
| ENEKO LAS HERAS-ENEKO   | p. 448 |

|  |        |
|--|--------|
| <i>XII / UN ULTIMO COMENTARIO</i>                | p. 457 |
| <i>REFERENCIAS</i>                               | p. 465 |
| <i>INDICE DE HUMORISTAS GRAFICOS MENCIONADOS</i> | p. 475 |
| <i>APENDICE</i>                                  | p. 483 |