

# Indice

<i>Nota de agradecimiento</i> .....	IX
Prefacio a la edición española .....	XI
Introducción .....	1
PRIMERA PARTE: EL DESCUBRIMIENTO DE LA IMAGEN	
1 Los primeros numismáticos .....	13
2 Retratos del pasado .....	25
3 La narración histórica y el reportaje .....	77
4 La cuestión de la calidad .....	107
SEGUNDA PARTE: EL USO DE LA IMAGEN	
5 Problemas de interpretación .....	131
6 El diálogo entre anticuarios e historiadores .....	152
7 El nacimiento de la historia de la cultura .....	191
8 Las artes como índice de la sociedad .....	206
9 El Musée des Monuments Français .....	224
10 Michelet .....	240
11 Museos, ilustraciones y la búsqueda de la autenticidad .....	263
12 La importancia histórica del estilo .....	287
13 La engañosa prueba del arte .....	342
14 El arte como profecía .....	366
15 Huizinga y el «Renacimiento flamenco» .....	406
<i>Notas</i> .....	466
<i>Obras citadas en el texto y en las notas</i> .....	492
<i>Relación de ilustraciones</i> .....	515
<i>Indice analítico</i> .....	524

