



INDICE

INDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES	10
FONETICA	11
OBSERVACIONES	12
PROLOGO	13
BIBLIOGRAFIA	15
INTRODUCCION	17
MITOS Y LEYENDAS	37
1 El Arbol del mundo y el gran diluvio	39
2 El Arbol del mundo y el gran diluvio	41
3 El gran incendio	43
4 Hazañas de Makunaíma	43
5 Otras hazañas de Makunaíma	44
6 Fechorías de Makunaíma	46
7 Cómo la raya espinosa y la culebra venenosa llegaron al mundo	48
8 Makunaíma y el joven del árbol samaúma	48
9 Makunaíma es el lazo de Piaí'má	49
10 Makunaíma y Piaí'má	50
11 Muerte y revivificación de Makunaíma	50
12 Makuaníma y Waimesa-podole	52
13 Akálapizeima y el sol	52
14 Cómo llegó la luna al cielo	54
15 Cómo llegó la luna a tener la cara sucia	55
16 La luna y sus dos mujeres	55
17 Eclipses de sol y de luna	55
18 Zilizoáíbu se transforma en Tamekán (las Pléyades)	56
19a Zilizoáíbu mata a su suegra	59
19b Wayúlale venga la muerte de su madre	61
20 Maui-podole, Emorón-podole, Pauí-podole	61
21 Cómo llegaron los piaches, el tabaco y otros elementos mágicos al mundo	63
22 Cómo llegaron al mundo los venenos "azá" e "inég"	66
23 Cómo recibieron los hombres el fuego	72
24 Cómo recibieron los hombres el chinchorro	72
25 Puyito, cómo recibieron los animales y los hombres su ano	73
26 La muerte de Piaí'má	73
27 La visita al cielo	76
28 Etetó, cómo obtuvo Kasana-podole, el rey zamuro, su segunda cabeza	85

29 Wewé y sus cuñados	90
30 Cómo llegaron al mundo los ararás	94
31 Aukemaíbo y sus hijos	96
32 Pelauenapen y sus hijos	98
33 Variante de la leyenda anterior	99
34 Wazamaíme, el padre de los peces	100
35 Cómo se originó el canto de baile "sapala-lemu"	104
36 Mezinme y Emezimaípu	105
37 Cómo se originó el baile "kukúyikog"	106
38 Cómo se originó el baile "urayukurukog"	108
39 Cómo se originó el baile "muruá"	109
40 Las Amazonas	110
41 Maiuág y Korotoikó	110
42 El jaguar y el rayo	113
43 El jaguar y el fuego	114
44 El jaguar y la lluvia	115
45 Los rayos y las carapanás	116
46 El juego de los ojos	116
47 El mutún y el jacamí	118
48 Fábulas de animales	119
a) El mono y la tortuga	119
b) La tortuga, el tapir y el jaguar	119
c) La tortuga y el venado de la sabana	122
49 Konewó	123
50 Kalawunség, el mentiroso	132
TEXTOS	137
A. Konewó	139
B. El jaguar y la lluvia	170
C. El jaguar y el rayo	173
D. El jaguar y el fuego	176
E. El juego de los ojos	179
F. El mutún y el jacamí	185
G. Makunaíma en el lazo de Piai'má	186
H. Muerte y revivificación de Makunaíma	189
I. Muerte de Piai'má	194
K. Akalapizeima y el sol	201
L. Zilikawai	207
SEMEJANZAS Y PARALELISMOS	223
EPILOGO	

INDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

<i>Tablas:</i>	<i>Página</i>
I) Mayuluaípu contando cuentos	
II) Moseuaípu-Akuli	36
III) Reproducción de los Indios Taulipáng y Arekuná. Con respecto a los mitos 18 y L 20 c	60
IV) Liana (Bauhinia: Caulotretus) "donde la Luna subió hacia el Cielo"	84
V) Mayuluaípu con una hoja de Mukumuku-yeg	107
VI) Reproducción 1-Liana Kapéyenkumá (x) pe "donde la Luna subió hacia el Cielo" Mito 14 Reproducción 2-Hoja de la planta de ribera Mukumuku-yeg de la cual Makunaíma creó la raya conchada Mito 7. Reproducción 3-Pata de cangrejo con remo mágico Mitos 28 y 29. Reproducción 4-Remo de arekuná	135

UNIVERSIDAD
RAFAEL BELLOSO CHACIN



BIBLIOTECA

INDICE

	Págs.
INDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES	11
FONETICA	14
PREFACIO	17
EL PAIS Y SUS HABITANTES	19
I. Los Taulipang y sus vecinos	31
II. Los Schiriana, los Waika y sus vecinos	239
III. Los Yekuaná y los Guinaú	267
BIBLIOGRAFIA	329
LA MUSICA DE LOS MAKUSCHI, TAULIPANG Y YEKUANA, POR ERICH M. VON HORNBOSTEL	331
I. Instrumentos	332
II. Análisis de Cantos	337
III. Características	360
INDICE ANALITICO	367