

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	9
-------------------	---

CAPÍTULO I

MARIO BRICEÑO-IRAGORRY

DESDE LA VIGILIA

Mario Briceño-Iragorry, liberal romántico (1921-1925)....	13
Una revisión al pensamiento de Mario Briceño-Iragorry en su cuentística (1915-1920).....	30
Mario Briceño-Iragorry y la educación.....	46
Briceño-Iragorry: Educación, Humanismo e Identidad Nacional.....	48
Mensaje sin destino.....	57
El concepto de la tradición.....	63
Una mujer, depósito de la gracia. La presencia de la madre en la vida de Cecilio Acosta y Mario Briceño-Iragorry.....	66
Mario Briceño-Iragorry, el poeta.....	70
Trilogía de la angustia.....	73
Sociedad y cultura en la Cartera del Proscrito.....	76

CAPÍTULO II

TEMAS DE LITERATURA ZULIANA

Elías Sánchez Rubio, poeta modernista.....	83
Ariel, ventana del modernismo en el Zulia.....	86

Jesús Enrique Lossada, precursor de la generación del 18.....	89
La ciudad velada.....	102
Jesús Enrique Lossada, el Maestro.....	105
Justicia para Jesús Enrique Lossada.....	107
Jesús Enrique Lossada en la máquina de la felicidad.....	109
Hesnor Rivera (1928-2001).....	112
Desde la palabra de César David Rincón.....	114
La voz de la infancia en la poesía de Lilia Boscán de Lombardi.....	125

CAPÍTULO III

TEMAS DE LITERATURA VENEZOLANA

El legado de don Rómulo.....	135
Ariel, cien años en Venezuela.....	138
La generación del 18 o la juventud insumisa.....	140
La generación del 18 entre el sueño y la realidad.....	143
Los arielistas de Trujillo.....	145
Mariano y su encuentro con Briceño-Iragorry y Jesús Enrique Lossada.....	148
Fernando Paz Castillo: Palabra y ensoñación.....	154
Cruz Salmerón Acosta.....	156

Dos poetisas del 18. Notas marginales sobre Enriqueta Arvelo Larriva y Clara Vivas de Briceño.....	159
Miguel Otero Silva, el poeta.....	162
Arturo Uslar Pietri o la abdicación de la conciencia colectiva.....	164
Rafael Cadenas.....	167