

# Índice general

Reflexiones preliminares .....	11
<b>Capítulo I</b>	
Contextualización .....	17
El gomecismo, los Doctores y otros actores .....	18
<b>Capítulo II</b>	
Una mirada a Rómulo Gallegos .....	25
A. La influencia “Positivista” .....	25
B. La persona de: Rómulo Ángel del Monte Carmelo Gallegos Freire ..	38
<b>Capítulo III</b>	
¿Con quién vamos? .....	43
A. El imaginario galleguiano .....	43
B. La representación del poder .....	51
C. Caracterización simbólica de los actantes .....	58
D. Constantes en el imaginario galleguiano .....	65
1.-Doña Bárbara .....	71
2. Santos Luzardo .....	74
3. Cantaclaro .....	77
4.-El Llano .....	82
<b>Capítulo IV</b>	
¿El alma de Venezuela? .....	91
A. La metáfora de Santos Luzardo .....	104
B. El hijo de Sabaneta .....	106
C. El simbolismo del árbol .....	109

D. Los Hijos del Llano y la salvación de la Nación .....	110
D. adequismo-chavismo .....	120
Conclusiones .....	141
Epílogo .....	147
A manera de Prefacio .....	168
Bibliografía .....	173