

## Índice

<b>Historia, Prehistoria, Arte</b>	17	<b>El descubrimiento de la cueva de Altamira</b> Carmen de las Heras Martín
	29	<b>Los tiempos de Altamira.</b> <b>El Solutrense y el Magdaleniense en el centro de la región cantábrica</b> Ramón Montes Barquín y Pedro Rasines del Río
	51	<b>Altamira como lugar habitado: las excavaciones</b> J. González Echegaray y L. G. Freeman
	65	<b>El arte paleolítico de Altamira</b> José Antonio Lasheras
	93	<b>El arte parietal paleolítico</b> Jean Clottes
	119	<b>Arte rupestre postpaleolítico en la península Ibérica:</b> <b>una espiral a través del espacio y la temporalidad</b> Julián Martínez García
<b>Paisaje y Cultura</b>	141	<b>Los paisajes vegetales de Altamira durante el Paleolítico Superior</b> José Sebastián Carrión García, Michèle Dupré Ollivier
	151	<b>Fauna, caza y alimentación</b> Jesús Altuna
	161	<b>Catálogo</b> Carmen de las Heras, Pilar Fatás, José Antonio Lasheras, Ramón Montes, Pedro Rasines.

<b>El Museo</b>	189	<b>Un museo para el Paleolítico</b> José Antonio Lasheras, Pilar Fatás y M <sup>a</sup> Ángeles Albert
	203	<b>El edificio</b> Juan Navarro Baldeweg
	209	<b>El arte del museo</b> Luis Fernández-Galiano
	219	<b>El facsímil del techo de los bisontes de Altamira</b> Matilde Múzquiz y Pedro Saura
<b>Forma y Conservación</b>	245	<b>La conservación del monumento</b> Sergio Sánchez-Moral, Juan Carlos Cañaveras, Vicente Soler, Cesáreo Saiz-Jiménez, José Bedoya y Javier Lario
	259	<b>Topografía y fotogrametría de la cueva de Altamira</b> Francisca Pascual Sanz, Antonio Mañero García, Jesús de José Fernández y Benjamín Piña Patón
	273	<b>Esquema geológico del entorno de la cueva de Altamira</b> Alberto Foyo, Carmen Tomillo, Miguel A. Sánchez y Juan L. Suárez
	287	<b>Bibliografía</b>
	295	<b>Índice onomástico</b>