

Índice

Agradecimientos.	9	Aproximación al arte del Zulia. Lía Caraballo T.	103
Presentación.		Transiciones.	111
José Enrique Finol.	13	Gesto, construcción y color.	115
Identidad y cultura zulianas.		La imaginación cotidiana.	127
Ángel Lombardi.	21	Figura en dos dimensiones.	135
Maracaibo, punto de encuentro de una región.		Arquitectura cultural del Zulia. Ewdeen Chacón Ferrer.	149
Lisbeth Rodríguez.	27	La naturaleza reinventada.	157
El Lago y sus afluentes étnico-culturales.		La pluralidad de la forma.	163
Manuel Carlos Sulbarán.	37	Nuevos medios.	173
Primeras referencias.	47	El instante capturado.	175
Liderazgo económico y cultural.		Después de Wale-Kerú. Un acercamiento al arte textil. Evaristo Pérez.	183
Neuro Villalobos Rincón.	53	Mano, hilo y trama.	195
Segundas referencias.	57	Cronología.	203
Itinerario de viaje.	63	Bibliografía.	235
La tradición plástica zuliana.	67		
El Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.			
Planta física del Museo.			
Ficha técnica del Maczul.	79		
El infinito canto de este sol. Manuel Espinoza.	93		