

Índice

La universidad que entró a la historia con nombre de LUZ 6

Un mensaje con destino 8

Primera etapa.

Desde los orígenes hasta su cierre en 1904

| | |
|--------------------------------------------------------------|----|
| LUZ, una casa de estudios de mano con la sociedad. Su misión | 12 |
| Una luz para el Zulia | 13 |
| Maracaibo: próspera tierra de comerciantes y nido de poetas | 13 |
| Los afanes por la ilustración | 16 |
| Llega la luz | 20 |
| El alba de la academia | 22 |
| Años de consolidación | 30 |
| Los frutos del saber | 30 |
| De cara al pensamiento libre | 30 |
| En el umbral del siglo XX | 31 |
| La expectativa ante el porvenir | 31 |
| Tiempos de incertidumbre | 32 |
| 1904: se oculta la luz tras las nubes | 32 |

Segunda etapa.

Desde su cierre en 1904 hasta la actualidad

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| Nuevos cambios en la región: el petróleo sacude al Zulia | 36 |
| La mirada al pasado | 37 |
| Las luchas por la reapertura | 38 |
| Períodos rectorales a partir de la reapertura | 49 |
| <i>Post núbila phoebus</i> | 49 |
| ▪ De palabra y obra | 50 |
| ▪ Abriendo caminos | 50 |
| ▪ Lossada: la muerte de un gran hombre | 50 |
| Encarando la pérdida | 51 |
| ▪ Iniciativas en avance | 51 |
| El conocimiento da un paso adelante | 52 |
| ▪ El reto del progreso | 52 |
| Los albores de la dictadura | 54 |
| ▪ Censura e intervención | 54 |
| La pluma ante la espada | 57 |
| ▪ Los saldos del militarismo | 57 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Progreso: ideal nacional y restricción política | 59 |
| ▪ Recursos para la producción | 60 |
| Con la mirada en la modernidad | 61 |
| ▪ La concreción de un sueño | 62 |
| Renovación Académica en tiempos turbulentos | 63 |
| ▪ Pulcritud fiscal y vanguardia científica | 65 |
| Cambios y nuevas estructuras | 67 |
| ▪ El reto del desarrollo | 67 |
| El desafío de crecer | 70 |
| ▪ La regionalización como meta | 70 |
| Aulas abiertas y arcas vacías | 73 |
| ▪ Inversión controlada y conflicto laboral | 74 |
| La austeridad se impone | 76 |
| ▪ La universidad dice presente | 77 |
| Centenaria y comprometida | 80 |
| ▪ Rescatando la herencia | 81 |
| Orden en la casa y no perder el tiempo | 82 |
| ▪ Arte, ciencia y técnica. La combinación perfecta | 83 |
| La gestión como filosofía | 85 |
| ▪ Desarrollo en nuevos paradigmas | 85 |
| La creatividad como solución | 88 |
| ▪ La hora de la transformación | 88 |
| Alcanzar la excelencia | 90 |
| ▪ Una marcha en proceso | 90 |
| Universidad en plenas facultades | 92 |
| Facultad de Agronomía | 92 |
| Facultad de Arquitectura y Diseño | 92 |
| Facultad de Ciencias Económicas y Sociales | 93 |
| Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas | 93 |
| Facultad de Ciencias Veterinarias | 94 |
| Facultad Experimental de Ciencias | 97 |
| Facultad de Humanidades y Educación | 99 |
| Facultad de Ingeniería | 100 |
| Facultad de Medicina | 103 |
| Facultad de Odontología | 103 |
| Facultad Experimental de Arte | 105 |
| Núcleo de Punto Fijo | 106 |
| Núcleo Costa Oriental del Lago | 107 |
| Otras dependencias | 108 |
| ▪ Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (Condes) | 108 |
| ▪ Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información (Serbiluz) | 108 |
| ▪ Fundación para el Desarrollo Académico e Integral de LUZ (Fundadesarrollo) | 110 |
| ▪ Fundación para el Desarrollo del Cine y el Video en el estado Zulia (Fundacine) | 110 |
| ▪ Fundación Teatro Baralt | 111 |
| ▪ Fundación Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maczul) | 111 |

Las líneas hacia el tercer milenio