

# INDICE

<i>PREÁMBULO</i> .....	7
<b>EL PRESTIGIO DE LO NUEVO.</b>	
<b>BERNARD DE CHARTRES, BAUDELAIRE, MANET</b> .....	13
I .....	14
II .....	21
III .....	28
<b>LA RELIGIÓN DEL FUTURO:</b>	
<b>VANGUARDIAS Y RELATOS ORTODOXOS</b> .....	35
I .....	37
II .....	41
III .....	48
<b>TEORÍA Y TERROR:</b>	
<b>LA ABSTRACCIÓN Y EL SURREALISMO</b> .....	57
I .....	58
II .....	63
III .....	70

<b>LA FERIA DE LAS ILUSIONES:</b>	
<b>EXPRESIONISMO ABSTRACTO Y ARTE POP</b> .....	79
I .....	80
II .....	87
III .....	96
<b>SIN ALIENTO: POSMODERNISMO Y PALINODIA</b> .....	99
I .....	102
II .....	108
III .....	114
<b>CONCLUSIÓN</b> .....	121
<b>RETORNO A BAUDELAIRE</b> .....	121
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	125
<b>INDICE ONOMÁSTICO</b> .....	131