

Sumario

- Prólogo, por Pedro Grases. Pág. 9
- A manera de Introducción. Pág. 15
- El poblamiento antiguo de América. Pág. 23
- 4 El tiempo prehispánico de Venezuela: disciplinas y fuentes para su estudio. Pág. 28
- El poblamiento prehispánico de Venezuela. Pág. 48
- Los cuatro períodos de la historia prehispánica de Venezuela. Pág. 61
- Nuestra cerámica prehispánica como historia y como arte. Series y Complejos. Pág. 62
- Breve historia de la cerámica prehispánica de Venezuela. Pág. 71
- Paleo-Indio. Pág. 84
- Meso-Indio. Pág. 86
- Neo-Indio. Pág. 89
- Indo-Hispano. Pág. 99
- Áreas Culturales del tiempo prehispánico de Venezuela. Pág. 104
- Las sociedades prehispánicas de la región del Lago de Maracaibo. Pág. 106
- Área de los Arawacos Occidentales. Pág. 121
- Los Andes Venezolanos y sus culturas prehispánicas. Pág. 145
- Área Cultural de los Otomacos y Taparitas. Pág. 163
- El Área Cultural prehispánica de la Costa Caribe. Pág. 172
- Los Llanos y la Guayana en tiempo prehispánico. Pág. 195
- El Área Cultural de Guayana. Pág. 224
- El tiempo prehispánico de Venezuela hoy. Pág. 230
- Bibliografía. Pág. 241.
- Glosario. Pág. 253
- Procedencia de los mapas, cuadros, ilustraciones y fotografías. Pág. 267
- El Autor. Pág. 261
- Índice temático general y de términos. Pág. 267