

INDICE

Pag.

- Prólogo.....	5
- Introducción.....	11
- Sobre los orígenes de la gaita zuliana.....	13
- La gaita como expresión musical folclórica del Zulia	15
- La mujer en los orígenes de la gaita zuliana.....	16
- Las Pastoras escuela de niñas gaiteras.....	24
- Presencia de la mujer en la gaita zuliana.....	27
- Reinas gaiteras.....	32
- La mujer gaitera y la lucha por sus derechos.....	36
- Participación y actuación de la mujer en la gaita....	52
- Algunas destacadas solistas gaiteras.....	61
- Las voces gaiteras femeninas del presente.....	99
- La mujer y la incorporación de instrumentos gaiteros	100
- Mujeres destacadas y fieles defensoras de la gaita	101
- La mujer como intérprete de instrumentos gaiteros.	107
- Algunos destacados conjuntos gaiteros femeninos.	113
- La mujer en su faceta de compositora gaitera.....	131
- Organizadoras y fundadoras de conjuntos gaiteros.	145
- La mujer como inspiración gaitera.....	146
- Repunte de la voz femenina en el género gaitero...	157
- Otras gaiteras.....	159
- Palabras finales.....	163
- Fuentes bibliográficas.....	169