



UNIVERSIDAD
Privada
DR. RAFAEL BELLOSO CHACÍN

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN

La presente investigación se hará en base a una recopilación de contexto, una vez resaltando los aspectos más importantes, se realizarán los objetivos, general y específicos, la justificación y la delimitación.

1. DESCRIPCIÓN SITUACIÓN DE ESTUDIO

La cultura es un fenómeno común en todos los seres humanos, ya que todos y cada uno al vivir en sociedad aprenden lo que transmiten las generaciones anteriores y las actuales, y con ese conocimiento se puede contribuir eventualmente a que ésta siga creciendo y perviviendo en el tiempo.

Siguiendo el mismo orden de ideas, se puede decir que la cultura es una mezcla de conocimientos de diferentes áreas del saber humano procedentes de regiones distintas: europeas, Indígenas, africanas, de las cuales el “Factor Religioso” es una determinante para el pueblo y naciones. Con respecto a este aspecto como parte de la cultura, muchas son las ideologías y preferencias religiosas, tales como cristianos católicos, cristianos protestantes (Evangélicos), que han de generar un impacto en la sociedad.

Esta investigación estará enfocada en la Iglesia Evangélica o protestante para dar a conocer más de su historia y aportes a la cultura zuliana según los Investigadores Cruz Enmily, Guadama Eliezer, dirigido a personas jóvenes de 18 a 30 años de edad, de cualquier condición social o religiosa, sin discriminación de ningún tipo, pero especialmente será beneficiada la comunidad circunvecina al Ministerio Internacional Betel.

Debe señalarse que la primera iglesia Evangélica fundada en Maracaibo, Estado Zulia fue la Iglesia Evangélica del Salvador, gracias a dos parejas de misiones procedentes de Nueva York, quienes llegaron el 17 de abril de 1906. Los Esposos Tomas y Ana Bach, y Juan y Ana Christamsen, fueron los primeros misioneros enviados por la Misión Alianza Escandinava a servir en América del Sur. El 19 de mayo de 1907 tuvieron el primer servicio público de adoración y ya para mayo de 1912 edificaron su propia sede, y en 1918 se constituyó la Iglesia Evangélica del Salvador, extendiéndose el evangelio en el resto del país. Estos primeros misioneros vinieron a Venezuela con la finalidad de dar a conocer la religión evangélica.

En otro orden de ideas se debe destacar que a nivel del país y por qué no decir a nivel mundial se presenta una crisis social extrema, ya que es evidente y se vive en el día a día cuando personas carentes de valores enlutan muchos hogares y por razones sin fundamentos e insignificantes dejan mutiladas a otras, truncando sus sueños y las posibilidades de llegar al éxito. Para contribuir a la disminución del alto índice de delitos se realizará una herramienta publicitaria como un medio educativo para fortalecer los

valores, ya que éstos tienen su fundamento en las escrituras sagradas, pues el mismo Jesucristo dejó las leyes por las cuales los seres humanos se deben regir para llevar una vida en paz y feliz.

La educación religiosa, es una de las áreas menos atendida en el proceso educativo, es por ello que los aspectos sobre la moral y las congregaciones o iglesias serán abordados en la investigación. Por tal motivo los investigadores han sentido la necesidad de diseñar una estrategia que ayude a crecer y desarrollar al individuo como persona íntegra, capaz de conocer el significado de la responsabilidad, el amor, la libertad, la justicia, el respeto propio, hacia la sociedad y con el país, y en consecuencia se incorporan elementos a la cultura zuliana a través de los aportes de la iglesia evangélica, la cual representa el tema de interés y objeto de estudio.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una serie de encartados sobre aportes de la Iglesia Evangélica en la Cultura Zuliana

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar la labor social de la Iglesia Evangélica Betel en el Estado Zulia de manera que permita comprender su evolución.

Establecer una metodología proyectual en la cual se construya los pasos necesarios para el desarrollo de una serie de encartados.

Definir un concepto gráfico donde se establezca el lenguaje y mensaje visual a contemplarse a lo largo de la presente propuesta.

Desarrollar una serie de encartados sobre los aspectos sociales y culturales que la Iglesia Evangélica aporta a la cultura Zuliana que de manera de difundir a jóvenes entre 18 a 30 años de edad.

3. JUSTIFICACIÓN

Partiendo de lo anteriormente expuesto se puede considerar que la crisis moral y espiritual que atraviesa la población venezolana es significativa, donde el debilitamiento de los valores se ha ido incrementando progresivamente, repercutiendo en los diferentes sectores que conforman la sociedad, llegando a todos los rincones del país, no escapando de ello la región zuliana.

Sin duda alguna, muchos de los niños, adolescentes y jóvenes no cuentan con la formación moral suficiente para integrarse a un grupo social, desviándose de tal manera hasta llegar al deterioro socio cultural. Para este asunto se podría considerar como factores modificadores de conductas los siguientes:

La capacidad de las familias Zulianas para educar a sus hijos en base a los valores religiosos y morales que les permitan el conocimiento y desarrollo

espiritual; la preparación de los docentes para impartir enseñanzas de este tipo a los niños y adolescentes a sus cargos.

Estos son necesarios, ya que la realidad que se vive en el Zulia permite inferir la pobreza educativa y desintegración de sectores; escuelas, familia, Iglesia, que deberían estar fusionados para mejorar la calidad de la educación.

Debido a la situación descrita, se plantea la alternativa del diseño de la serie de encartados para promover la educación religiosa donde esta institución educativa (URBE) y la Iglesia Evangélica Betel abordarán el aprendizaje espiritual, fortaleciendo la educación en valores individuales, religiosos y sociales que permitan al hombre del mañana vivir plenamente en sociedad y al mismo tiempo sumar esfuerzo para la supervivencia de la cultura zuliana.

Esta investigación para sus características y alcance se constituye en punta de lanza metodológica para futuras investigaciones por aportar una metodología de investigación y proyección de vanguardia, al considerar los distintos enfoques para llegar a lograr los objetivos propuestos, para ello se emplearán una serie de estrategias como la investigación, visitas a diferentes templos, observación, la entrevistas informal o no estructurada que permitirán la obtención de la información para la construcción del desarrollo de la investigación.

4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la presente investigación tendrá lugar en la Universidad Privada Doctor Rafael Belloso Chacín, Facultad de Ciencias Informática, Escuela de Diseño Gráfico en un tiempo estimado desde septiembre, 2016 hasta agosto, 2017. El estudio está enmarcado dentro de la línea de investigación del Diseño Editorial de la Escuela de Diseño Gráfico. Estará dirigido a un público joven de edades entre 18 y 30 años, ya que todos necesitan culturizarse como miembros de una sociedad y para ello se elaborará una serie de encartados mediante los cuales se impartirán conocimientos acerca de la iglesia cristiana protestante.

Así mismo, esta investigación está vinculada al objetivo Asesorico N° 5, especialmente el Objetivo N° 5.3 Defender y Proteger el patrimonio histórico y cultural venezolano y nuestro americano.