

INDICE

Presentación	
Introducción	
Capítulo I. Comunicación e Investigación	9
Antecedentes en comunicación social	9
El mito del comunicador social	12
La dimensión investigativa del comunicador	17
Capítulo II. Dificultades a ser Superadas cuando se Escribe	23
Dificultades psicológicas	24
Oclusión, heteronomía. Inseguridad. Agresión	
Dificultades metodológicas	29
Método. Tema. Justificación. Contenido. Destinatario. Objetivos	
Dificultades morfológicas	40
Conocimiento del idioma. Géneros. Estilos. Presentación formal. Dificultades organizacionales	44
Ambiente de trabajo. Espaciotiempo para escribir. Prioridades. Dificultades organizacionales	46
Reglas del juego. ¿El tutor es coautor?	
Sugerencias para la redacción. Claves para la redacción, estructurales, organizacionales	50
Capítulo III. Géneros Aplicados a la Investigación	56
La integración de los géneros	56
Estilos y conocimiento	58
Géneros de la investigación, del periodismo, de la filosofía, formales y de la literatura	59
Aforismo	
Análisis	
Anécdota	
Artículo	
Artículo científico	
Antología	
Carta	
Circular	
Comentario	
Columna	
Compilación	
Crítica	
Crónica	
Cuento	
Currículo	
Diálogo	
Editorial	
Encuesta	
Ensayo	
Entrevista	

Fábula	
Fragmento	
Informe	
Monografía	
Mancheta	
Nota	
Noticia	
Notificación	
Novela	
Recordatorio	
Reportaje	
Reporte	
Relato	
Memorando	
Memorias	
Monólogo	
Reseña	
Resumen	
Saga	
Tesina	
Tesis	
Capítulo IV.	85
Momentos Estelares del Proceso Investigativo	
Identificación del enigma	87
Precisión temática	87
Esquema de contenidos	88
Anteproyectos. Proyecto	90
Ejecución del proyecto	91
Informe final de investigación	92
Sustentación	95
Difusión de la investigación	96
Capítulo V.	
Normativa Sypal para la Presentación del Informe Final de Investigación	99
Protocolo	100
Aspectos morfológicos del informe	100
Orden y contenido del informe de investigación	102
Apéndice y anexos	110
Ficha de identificación documental	111
Sugerencias prácticas para la elaboración del informe	113
Citas, parafraseo y referencia a autores	113
Uso de negritas, subrayado, cursiva, comillas	115
Signos de puntuación	118
Signos de interrogación y de admiración	119
Tiempo, persona, modo...	120
Mayúsculas	121
Manejo de fuentes	128