

## INDICE

Prólogo	7
Presentación	9
Introducción	13
<b>Cap. 1. Notas Preliminares</b>	<b>19</b>
<b>Cap. 2. Perspectiva Metodológica</b>	<b>33</b>
Antecedentes	35
<b>Cap. 3. El Barrio</b>	<b>39</b>
El barrio popular, 41. Un barrio popular de Cali: El Diamante, 45. Aspectos históricos y socioeconómico, 48. Barrio e identidad, 65. Relaciones vecinales, 72	
<b>Cap. 4. La Casa</b>	<b>87</b>
Casas, espacios y objetos, 89. La vida en la casa, 98. La mujer frente al espejo, 102. El trabajo de la mujer en la casa, 104. Relaciones familiares, 107. El tiempo de la casa 109	
<b>Cap. 5. Los Medios</b>	<b>111</b>
Mujeres que escriben cartas, 113. La doble mirada de la lectura, 116. La prenda: uso práctico y relación simbólica, 120. Radio televisión y rutinas domésticas, 124. Rutinas domésticas y consumo de radio y televisión. 131. La radio: costumbre vieja, relación cercana, 134. La televisión: visión de la modernidad, 142. Los dos discursos, 146	
Apéndice	157
Bibliografía	169
Índice analítico	173