

INDICE

Preámbulo	13
Capítulo Primero. Consideraciones previas: la enseñanza de la lengua Materna. La lengua Escrita	17
1.1. La destreza idiomática	17
1.2. La lengua escrita	20
1.2.1. Incertidumbre, gasto y explicitud en la lengua escrita	20
1.2.1.1. Incertidumbre y explicitud	20
1.2.1.2. Formas de explicitud	25
1.2.1.3. Grados de incertidumbre	26
1.2.1.4. Contexto y situación en la lengua escrita	28
1.2.1.4.1. Incertidumbre y explicitud en la lengua escrita	28
1.2.1.4.2. Contexto lingüístico y contexto no lingüístico en la lengua escrita	30
1.2.2. La transmisión en la lengua escrita	33
1.2.3. El canal en la lengua escrita	37
1.3. La descripción de la lengua materna y su aprendizaje	42
1.3.1. Contenidos descriptivos del idioma	42
1.3.1.1. Fonología	43
1.3.1.2. Gramática	44
1.3.1.3. Semántica y pragmática	46
1.3.1.3.1. Cuestiones generales	46
1.3.1.3.2. Los dominios de la semántica y la pragmática	48
1.3.1.4. Descripción y uso	51
1.3.2. El comentario de textos	52
Capítulo II. Elementos Lingüísticos del Análisis Textual	57
2.1. Semántica y pragmática. Conceptos fundamentales	59
2.1.1. Significado, referencia y ámbito referencial. Tipos semánticos	59
2.1.2. Aspectos de semántica léxica	62
2.1.2.1. El análisis componencial	62
2.1.2.2. Categorías asociadas a las palabras: clases bivalentes, clases difusas, agrupaciones con prototipo	64
2.1.2.3. Polisemia	69
2.1.2.4. Resumen	70
2.1.2.5. Relaciones semánticas	71
2.1.3. Propositiones y contextos, indeterminación y explicitud. Normalidad y anomalía semántica	74
2.1.3.1. Incertidumbre, indeterminación y explicitud	74
2.1.3.2. Anomalías semánticas	75
2.1.4. Pragmática: anomalías pragmáticas e inferencias pragmáticas	79
2.1.4.1. Implicaciones y presuposiciones semánticas	80
2.1.4.2. Máximas de conversación e implicaturas de discurso	82
2.1.4.3. Presuposiciones pragmáticas	84
2.1.5. Pragmática: actos de habla	86
2.2. Información compartida e información nueva	90
2.2.1. Tema y rema	91
2.2.1.1. Propositiones	91
2.2.1.2. Conceptos de tema y rema	92

2.2.1.3. Elipsis del tema	95
2.2.1.4. La frontera entre el transfondo (tema) y la novedad (rema)	96
2.2.2. El énfasis	104
2.2.2.1. La suma de expresiones contradictorias	104
2.2.2.2. Algunas conexiones binarias	108
2.2.3. La expresión de los compartidos y lo nuevo como adecuación al receptor real. Textos y ejemplos	110
2.3. Permanencia y desarrollo	120
2.3.1. Planteamiento	120
2.3.2. Tematización de predicaciones previas	123
2.3.3. Tematización de predicaciones previas: sinonimia y correferenciabilidad	126
2.3.4. Inclusión e implicación: hiperonimia	128
2.3.5. Inclusión e implicación: hiponimia	132
2.3.6. Procedimientos de repetición y marcas de enunciación	136
2.3.7. Tematización de informaciones no introductoras	144
2.4. Coherencia	147
2.4.1. Coherencia y compatibilidad	147
2.4.2. Coherencia y mundos posibles	151
2.5. Pertinencia	155
2.5.1. Introducción	155
2.5.2. Estados y procesos	156
2.5.3. Factores de pertinencia: la gradualidad en la progresión	158
2.5.3.1. Una estructura particular: los guiones	159
2.5.3.2. Información fática	163
2.5.3.3. La información preparatoria	165
2.5.3.4. Explicitud y vaguedad en la información fática	167
2.5.4. Factores de pertinencia: la explicitud en la información satisfactoria	169
3.4. La organización de la información textual	215
3.4.1. Información básica	215
3.4.2. Información fática	219
3.4.3. Información preparatoria	221
3.4.4. Información derivada	222
3.4.5. El texto complejo	223
3.4.6. La competencia textual	225
Capítulo IV. El Comentario de Textos	227
4.1. Comentario de textos y lectura	227
4.2. Los dos componentes formales del comentario	229
4.3. El resumen	231
4.3.1. Propiedades del resumen	232
4.3.1.1. Adecuación al texto	233
4.3.1.2. Economía y proporcionalidad	238
4.3.1.3. Precisión	239
4.3.1.4. Textualidad	242
4.3.1.5. Personalidad	244
4.3.1.6. Autonomía	246
4.3.2. Nel resumen de textos atípicos	247
4.3.2.1. Textos narrativos puros	248
4.3.2.2. Textos estilísticamente marcados	250

4.3.2.3. Textos defectuosos	250
4.3.3. El resumen y el aprendizaje de las habilidades textuales	251
4.4. El comentario o análisis crítico	252
4.4.1. Cuestiones generales	252
4.4.2. Las partes del comentario	253
4.4.2.1. Introducción	254
4.4.2.2. Orientación	256
4.4.2.2.1. Explicación	257
4.4.2.2.2. Crítica	261
4.4.2.2.3. Metacrítica o crítica a los procedimientos	268
4.4.2.3. Conclusiones	273
4.4.2.4. Consecuencias	275
4.5. Comentario crítico y argumentación	277
4.5.1. La estructura pragmática de los argumentos	280
4.5.2. Tipos de argumentos	283
4.5.2.1. Argumentos cuasi – lógicos	284
4.5.2.2. Argumentos acerca de las causas	255
4.5.2.3. Argumentos por las consecuencias y por reducción al absurdo	286
4.5.2.5. Argumento mediante ejemplos	290
4.5.2.6. Analógicos	291
4.5.3. La presentación de los argumentos	292
4.5.4. Las anomalías de la argumentación	293
4.5.4.1. Errores	294
4.5.4.2. Trampas	299
4.5.4.3. Estrategia. Los textos publicitarios	305
4.5.4.4. Invenciones. Los textos literarios	309
4.5.4.4.1. Poesía	309
4.5.4.4.2. Humor	315
4.5.4.4.3. Relato	315
4.5.4.5. Adornos. Regreso al texto común	318
4.5. Ejemplos. Cuatro comentarios de un texto	321
4.5.1. Comentario explicativo	322
4.5.2. Comentario crítico convergente	325
4.5.3. Comentario crítico discrepante	327
4.5.4. Comentario metacrítico	329
Bibliografía	333