

## INDICE GENERAL

PRESENTACIÓN . . . . .	11
LA POLÍTICA EN VENEZUELA (1884-1984) Manuel Alfredo Rodríguez . . . . .	15
ESTAMPA ECONÓMICA DE UNA ÉPOCA Alonso Calatrava h. . . . .	43
COORDENADAS DE UNA CULTURA Oscar Rodríguez Ortiz . . . . .	61
MEMORIA ÍNTIMA Manuel Rafael Rivero . . . . .	77
IDEAS EDUCATIVAS Gustavo Adolfo Ruiz . . . . .	97
PENSAMIENTO SOCIOPOLÍTICO EN LA NOVELA GALLEGUIANA Carlos Pacheco . . . . .	113
ACCIÓN POLÍTICA Marco Tulio Bruni Celli . . . . .	135
SU MANERA DE SER CUENTISTA Gurtavo Díaz Solís . . . . .	155
ROMANTICISMO Y MODERNISMO. <i>Reinaldo Solar</i> y <i>La trepadora</i> Alexis Márquez Rodríguez . . . . .	173
LAS TRES NOVELAS MAYORES. <i>Doña Bárbara,</i> <i>Cantaclaro</i> y <i>Canaima</i> Juan Liscano . . . . .	195
SUS TRES ÚLTIMAS NOVELAS VENEZOLANAS. <i>Pobre</i> <i>negro, El forastero</i> y <i>Sobre la misma tierra</i> Pedro Díaz Seijas . . . . .	227

NOVELAS FORÁNEAS. <i>La brizna de paja en el viento</i> y <i>Tierra bajo los pies</i>	
Mario Torrealba Lossi . . . . .	257
EL DRAMATURGO	
Rubén Monasterios . . . . .	279
GALLEGOS Y EL CINE	
Rodolfo Izaguirre . . . . .	299
EL CINEASTA	
Rafael Rivero O. . . . .	315
ÍNDICE ONOMÁSTICO Y DE TÍTULOS . . . . .	321