

INDICE

Introducción	7
Tipos y lugares	13
Frescos	
Cuadrados y marcos	
Cerámica	
Los Orígenes	33
Pintura de sombras	
Desde el Oriente	
Arcaísmo	
La Liberación	39
Pintura e historia	
Onasia y polognoto en platea	
La Atenas de Cimón	49
Aristofente	
Polignoto	
Micón	
La Atenas de Pericles	69
Panemo	
La perspectiva de Agatarco	
Fidias, pintor	
Apolodoro	
La Grecia de los Sofistas	85
Zeuxis	
El sueño de Parrasio	
Timantes	
El Asia de los Sátrapas	97
Del clasicismo al helenismo	
Andrócide	
Los comienzos de Etión y Apeles	
La escuela de Atenas	101
Evasión	
Realismo	
Una dinámica de pintores	
Nicómaco y la tumba de Perséfone	
Eufránor	
Arístides	
Nicias y la caza de Filipo	
Filóxeno	
Los maestros de Sición	131
Eupompo	
La geometría de Pánfilo	
Melantio	
Pausias y Glicera	
Apeles en Sición y en Macedonia	
El Asia menor desde Alejandro hasta Antígono	
Apeles en Oriente	
Etión	

Teón	
La verdad de protógenes	
La manera tarentina	169
Sugestiones desde Atenas	
El predominio de Sición	
La ciudad de Arquitas	
Historia y símbolo	
Difusión del arte tarentino	
Bibliografía	199
Índices	203
Pintores griegos	
Pintores de vasos	
Autores griegos y latinos	
Monumentos	
Temas épicos y mitológicos	
Alegorías y personificaciones	
Lugares y personajes	