

CAPÍTULO V

DISEÑO DE UNA SERIE DE MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS EN EMISORAS FM DEL ESTADO ZULIA

CAPÍTULO V

DISEÑO DE UNA SERIE DE MICRO REPORTAJES RADIALES, PARA LA DIFUSIÓN DE COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS EN EMISORAS FM DEL ESTADO ZULIA

1.-PROPUESTA

Nombre del Espacio: "CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES". Un paseo por Nuestras Raíces.

Misión: Institucional

Estilo: Informativo, Educativo y Cultural.

Cobertura Geográfica: Depende de la emisora seleccionada para la difusión .

Duración: Dos (2) minuto aproximadamente.

Frecuencia: Miércoles, Jueves y Viernes. Tres (3) veces al día

Horario: 8:00 am, 12:00 m y 6:00 pm.

Auditorio Público General (Temática de interés colectivo)

Publicidad: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.

2.-SINOPSIS

“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES” Un Paseo por Nuestras Raíces, es un espacio con el formato de micro reportaje radial, que busca difundir las costumbres y las tradiciones venezolanas en emisoras FM del Estado Zulia.

El objetivo principal de este espacio radial es dar a conocer nuestras costumbres y tradiciones, además de exaltar los valores culturales que nos identifican y darle así la importancia que merecen.

3.- PRESUPUESTO

A continuación se presenta el presupuesto aprobado para la realización de la Producción de una Serie de Micro Reportaje Radial para la Difusión de Costumbres y Tradiciones Venezolanas en Emisoras FM del Estado Zulia. Siguiendo las exigencias de un trabajo de calidad, se considero este presupuesto como el mas apropiado y fue ofertado por Cien x Ciento Publicidad y Mercadeo, quienes cuentan además con estudios de grabación y todas las herramientas que pueden hacer posible la realización de este proyecto.

PRE- PRODUCCIÓN

DESCRIPCIÓN	PRECIO ESTIMADO	TOTAL
Trabajo de investigación (Internet, compra de libros, revistas, guías)	60.000,°°	60.000,°°
	-----	-----
Redacción de textos	-----	-----
Logística (traslado, comidas, visitas guiadas, contrataciones del locutor, búsqueda de la música y efectos para el montaje)	150.000,°°	150.000,°°
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
TOTAL		210.000,°°

PRODUCCIÓN

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO ESTIMADO	TOTAL
4	Estudio de Grabación (x hora) (Operador de Audio, Grabación Dirección- Supervisión de grabación) locación del estudio de grabación	40.000,°°	160.000,°°
		-----	-----
		-----	-----
		-----	-----
4	Honorarios del Locutor (x hora)	35.0000,°°	140.000,°°
TOTAL			300.000,°°

POST- PRODUCCIÓN

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO ESTIMADO	TOTAL
10	Musicalización (x hora)	12.000,°°	120.000,°°
10	Montaje (x hora)	10.000,°°	100.000,°°
5	Matrizaje (x hora)	8.000,°°	40.000,°°
10	Reproducción en CD'S	3.000,°°	30.000,°°
		TOTAL	290.000,°°

TOTAL GENERAL

DESCRIPCIÓN	PRECIO ESTIMADO	TOTAL
PRE- PRODUCCIÓN	210.000,°°	210.000,°°
PRODUCCIÓN	300.000,°°	300.000,°°
POST- PRODUCCIÓN	290.000,°°	290.000,°°
	TOTAL	800.000,°°

4.-GUIÓN

El proceso seguido para la realización del guión de una Serie de Micro Reportajes Radiales para la difusión de costumbres y tradiciones venezolanas fue la observación, recolección de datos por medio de encuestas y luego la investigación e indagación de información sobre la cultura popular y los patrimonios de la región y de Venezuela. Luego se procedió a ubicarlos geográficamente y redactar las bondades de cada uno de ellos.

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:

Pineda, Deglys

SAN BENITO

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 9, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 9, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 9, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>El Estado Zulia al igual que muchos estados del Occidente del país posee una especial adoración y culto a San Benito. Esta manifestación que se efectúa durante el año, alcanza su máximo apogeo en el mes de diciembre.</p> <p>Según la tradición, San Benito o San Benito de Palermo es un santo negro al cual le gusta mucho la parranda, el baile, la música y las bebidas, en fin todos los placeres.</p> <p>Los devotos de San Benito se constituyen en grupos, los cuales se organizan para la máxima celebración los días 28 y 29 de diciembre en las poblaciones de Bobures Gibraltar.</p> <p>Sigue....</p>
--	---

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS
“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

SAN BENITO

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 9, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>Los chimbanguales son los tambores típicos de este tipo de celebración y se tocan formando un ritmo característico acompañado de cantos alegóricos al santo que pasean por todo el pueblo.</p> <p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p style="text-align: right;">FIN.</p>
--	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LA GAITA

1

GUIÓN TÉCNICO	GUIÓN LITERARIO
<p>PRESENTACIÓN</p> <p>INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 2 6”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 1: 15” T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” T: 4</p>	<p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>Sigue.....</p>

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LA GAITA

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 7, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 7, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>Según muchas tradiciones, la gaita, corazón musical del Zulia, nació en El Empedrao, y los nativos de aquí fueron los primeros en cantarla. La temporada gaitera comenzaba el 13 de Diciembre, días de Santa Lucia, patrona del Empedrao y su duración era de mes y medio.</p> <p>Hoy la Gaita suena durante todo el año, especialmente en diciembre mes en que se celebra La Feria de la Chinita, patrona de todos los Zulianos.</p> <p>Sigue.....</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LA GAITA

3

<p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 7, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>En estos días la Gaita brota con especial frenesí y la alegría y el fervor inunda el corazón de los Zulianos. La Gaita Corazón musical del Zulia.</p> <p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>FIN.</p>
--	---

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:

Pineda, Deglys

**LOS DIABLOS DANZANTES
CORPUS CHRISTI**

2

<p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 4, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 4, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>El octavo jueves después del jueves santo se celebra esta fiesta en Naiguata Estado Vargas y en San Francisco de Yare Estado Miranda donde realizan bailes colectivos o danzas con trayectorias lineales, circulares o en espiral con una vestimenta llamativa además del uso de las mascararas.</p> <p>Para ellos esta fiesta es un culto o procesión donde celebran el día de hábeas Christi con una danza ritual preparada anticipadamente por las llamadas cofradías del santísimo sacramento, en el cual participan predominantemente hombres, que pagan promesas de por vida.</p> <p>Sigue....</p>
---	---

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS
“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”**

Un Paseo por Nuestras Raíces

Producción:
Pineda, Deglys

**LOS DIABLOS DANZANTES
CORPUS CHRISTI**

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 4, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>Al concluir esta celebración la sociedad religiosa realiza una comida colectiva, para dar gracias a Hábeas Christi por los favores recibidos.</p> <p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>FIN.</p>
--	---

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LA VIRGEN DE CHIQUINQUIRÁ

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 16, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 16, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>A la Virgen de Chiquinquirá se le celebra con gran entusiasmo desde el doce hasta el dieciocho de noviembre, que su propio día festivo. Para ello se efectúa misas, procesiones con pagos de promesas y otras actividades populares, con los cuales los devotos manifiestan su fervor.</p> <p>Según cuenta la leyenda, en mil setecientos nueve (1709) una humilde mujer recogió en la orilla de la playa una tablita lisa y blanca que llevo a casa para cubrir una tinaja de agua.</p> <p>Sigue....</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS
“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LA VIRGEN DE CHIQUINQUIRÁ

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 16, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 16, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>Un día advirtió que en la tablita estaba representada la imagen de la virgen, cuya presencia se manifestó posteriormente iluminando la habitación.</p> <p>La imagen fue trasladada a la iglesia en mil novecientos cuarenta y dos (1942), la Virgen de Chiquinquirá o la Chinita fue proclamada patrona de los zulianos.</p> <p style="text-align: right;">Sigue....</p>
---	---

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS
“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LA VIRGEN DE CHIQUINQUIRÁ

4

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p style="text-align: right;">FIN.</p>
---	---

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

PARADURA O ROBO Y BÚSQUEDA DEL NIÑO

1

GUIÓN TÉCNICO	GUIÓN LITERARIO
<p>PRESENTACIÓN INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 2 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: 15” T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” T: 4</p>	<p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>Sigue.....</p>

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

PARADURA O ROBO Y BÚSQUEDA DEL NIÑO

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 1, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 1, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>Del primero de enero al dos de febrero se realiza en los Estados Andinos la parada o robo y búsqueda del niño.</p> <p>Estas celebraciones de gran significado devocional y marcada teatralidad, se efectúa casi siempre como pago de promesas en los hogares donde se han instalado pesebres navideños. Las ceremonias incluyen oraciones, versos y cantos para el Niño, María y José.</p> <p>Sigue....</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS
“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

PARADURA O ROBO Y BÚSQUEDA DEL NIÑO

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 1, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>La parada consiste en poner de pie la figura del niño, por lo general, la imagen es llevada de paseo por los corredores y los alrededores de la casa, para luego devolverlo al pesebre.</p> <p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p style="text-align: right;">FIN.</p>
--	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LOS REYES MAGOS

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 8, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 8, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>El día de Reyes tiene una gran significación dentro del ciclo de la navidad, durante mucho tiempo fue ocasión propicia para obsequiar regalos a los niños, pues se atribuía a esta fecha el propio nacimiento de Jesús.</p> <p>En la mayoría de las poblaciones venezolanas, el seis (6) de enero se realiza misas y representaciones públicas sobre la llegada de los reyes Melchor, Gaspar y Baltasar, quienes ofrecen dulces y regalos a los niños.</p> <p>Sigue....</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS
“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”**

Un Paseo por Nuestras Raíces

Producción:
Pineda, Deglys

LOS REYES MAGOS

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 8, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 8, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>En todas las Ciudades de Venezuela se realiza las dramatizaciones de este día donde recorren calles de pueblos y ciudades, casi siempre montados a caballos.</p> <p>En esta celebración suelen participar también otros actores que caracterizan al niño, José y María, a los ángeles y pastores y lo que nunca falta son conjuntos musicales, y alegres danzas.</p> <p>Sigue....</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS
“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LOS REYES MAGOS

4

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>La Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p style="text-align: right;">FIN.</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

ROMERIA DE LA DIVINA PASTORA

1

GUIÓN TÉCNICO	GUIÓN LITERARIO
<p>PRESENTACIÓN INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 2 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: 15” T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” T: 4</p>	<p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p style="text-align: right;">Sigue.....</p>

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

ROMERIA DE LA DIVINA PASTORA

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 12, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 12, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>Los festejos en honor a la Divina Pastora se efectúan del nueve (9) al diecisiete(17), de enero en la ciudad de Barquisimeto, aun cuando e4l catorce (14) es la fecha principal.</p> <p>Durante todos los días se organizan diversos eventos de interés colectivo destacando la multitudinaria procesión que se realiza para llevar la imagen de la divina pastora desde su santuario hasta la ciudad.</p> <p>Sigue....</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

ROMERIA DE LA DIVINA PASTORA

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 12, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>La oración es propicia para el cumplimiento de pago de promesas, además de haber diversiones en lugares públicos y muchos fuegos artificiales.</p> <p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>FIN.</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LOCAINAS DE SANTA RITA

1

GUIÓN TÉCNICO	GUIÓN LITERARIO
<p>PRESENTACIÓN INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 2 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: 15” T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” T: 4</p>	<p>La Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>Sigue.....</p>

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LOCAINAS DE SANTA RITA

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 5, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 5, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>Esta tradición se realiza en las ciudades de Mérida y Lara, la celebración de las Locainas de Santa Rita esta constituida por una misa y procesión, además de los juegos que realizan los locos, quienes aparecen de la misma forma que lo hacen el día de los inocentes.</p> <p>Personajes enmarcados con los mas diversos atuendos, hombres que lucen trajes y actitudes femeninas, caricaturescas, bailan con sus parejas danzas con palos, mientras otros representan papeles de animales como el toro o el oso entre otros.</p> <p>Sigue....</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

LOCAINAS DE SANTA RITA

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 5, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>Todas estas actuaciones son acompañadas por conjuntos musicales. Este ambiente carnavalesco involucra el pago de promesas.</p> <p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>FIN.</p>
--	---

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

1

GUIÓN TÉCNICO	GUIÓN LITERARIO
<p>PRESENTACIÓN INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 2 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: 15” T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” T: 4</p>	<p>La Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>Sigue.....</p>

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 3, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 3, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p>	<p>Esta fiesta se realiza en todo el país, pero específicamente en las comunidades del litoral venezolano donde se celebra a San Juan Bautista el día consagrado a la Virgen del Carmen es oportuno para sacar a la procesión las dos imágenes, y hacer un encuentro el cual es festejado con cantos y bailes colectivos.</p> <p>En poblaciones como chuao, Estado Aragua, esta celebración se realiza en el mar, donde cada una de las imágenes son llevadas a embarcaciones adornadas con banderines, palmas y flores y esta cuenta con una numerosa asistencia de creyentes.</p> <p>Sigue....</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1:</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6”</p>	<p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>FIN.</p>
---	--

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS**

**“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”
Un Paseo por Nuestras Raíces**

Producción:
Pineda, Deglys

NUESTRA SEÑORA DE COROMOTO

2

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 6, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2:</p> <p>T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 6, (SE MANTIENE EL FONDO)</p> <p>LOCUTOR 2:</p> <p>T: 4</p>	<p>Aun cuando su día festivo es once (11) de septiembre, del siete (7) al doce (12) se celebra en todo el país con misas, procesiones y otros actos religiosos, a Nuestra Señora de Coromoto, desde mil novecientos cincuenta y dos (1952), fue declarada patrona de Venezuela y tiene su santuario en la ciudad de Guanare, Estado Portuguesa.</p> <p>Según la leyenda en 1651, en la selva que habitan los indios corpes, la virgen se le apareció al cacique de la tribu en varias oportunidades invitándole acercarse al sitio donde estaban asentados los misioneros católicos.</p> <p>Sigue....</p>
---	---

**MICRO REPORTAJES RADIALES PARA LA DIFUSIÓN DE
COSTUMBRES Y TRADICIONES VENEZOLANAS
“CONOCIENDO NUESTRAS COSTUMBRES”**

Un Paseo por Nuestras Raíces

Producción:
Pineda, Deglys

NUESTRA SEÑORA DE COROMOTO

3

<p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>FONDO MUSICAL CD 3, TRACK 6, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 2: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>DESPEDIDA INTRO MUSICAL CD: 5 TRACK: 1 6” FONDO MUSICAL CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) LOCUTOR 1: T: 4</p> <p>PAUSA SUBE CORTINA MUSICAL, 2”</p> <p>LOCUTOR 1: FONDO MUSICAL, CD 1, TRACK 2, (SE MANTIENE EL FONDO) 13” OUTRO MUSICAL 6” T: 4</p>	<p>Luego el cacique vio la imagen plasmada en una piedra, la cual fue llevada hacia el templo donde es venerada.</p> <p>La Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y su Escuela de Comunicación Social, presentan como trabajo de grado y producción final: “Conociendo Nuestras Costumbres” Un Paseo por Nuestras Raíces.</p> <p>Este espacio dedicado al conocimiento de nuestra cultura popular presentado por: Gobernación del Estado Zulia, Polar y sus Empresas filiales, Fundación Biggott y Banco Occidental de Descuento.</p> <p>FIN.</p>
--	---