

CONCLUSIÓN

Luego de haber realizado la investigación en La Laguna de Sinamaica, sobre la arquitectura palafítica de la Etnia Añú, se determinó que las mismas tienen gran importancia para esta comunidad indígena, debido a la facilidad con que son localizados los materiales para construir sus viviendas.

Por otro lado, estas forman parte de su identidad cultural, por lo que la gran mayoría no están dispuestos a cambiar sus viviendas ni mucho menos su estilo de vida que han mantenido desde sus antepasados.

Se concluye que la Etnia Añú en los actuales momentos se sienten cómodos con lo que tienen, y están dispuestos a conservar su estructuración palafítica de generación en generación.

Con la investigación que se realizó a los expertos en el Diseño de la Revista Fotográfica se confirmó que la estructura morfológica de una Revista consta de varias partes:

En primer lugar se encontró el diseño y la composición, la tipografía representa otras de las partes de la estructura, así como también la publicación, iluminación, la portada y el color. Estos son los requisitos

primordiales que conforman la estructura morfológica de una revista fotográfica.

En el trabajo de investigación se realizó la producción de una Revista Fotográfica que constó con la misma estructura morfológica explicada anteriormente.

En cuanto a las etapas de producción se determinó que son la edición, la definición de estilo de la revista de acuerdo a su contenido y al diseñador, la diagramación y por último la impresión y la publicación de la revista, estas etapas estarán presentes en la producción fotográfica de la arquitectura palafítica de la Etnia Añú ubicada en La Laguna de Sinamaica.

RECOMENDACIONES

EN CUANTO A LA LAGUNA:

- Se hace necesario la colaboración del Gobierno Regional para preservar este patrimonio turístico que pertenece a todos los zulianos.
- Se debe realizar con urgencia el dragado dentro de La Laguna para así evitar que se sedimente la misma y permita que entre un mayor flujo de peces.

EN CUANTO A LAS ENTIDADES TURÍSTICAS

- Se les pide que entiendan antes de tomar cualquier decisión deben tener presente la opinión de la Comunidad que habitan en ella, y escuchar las propuestas que ellos realizan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

- BALBOZA y LINARES (Septiembre 1993). **Trabajo de Grado Titulado “Plan Destinado al Logro de la Participación Comunitario en el Desarrollo Turístico en La Laguna de Sinamaica.**
- SERVIGNA, Ana. (Octubre 2000). **Trabajo de Grado Titulado Casa Cuerpo Mundo. Una Aproximación a las Representaciones Especiales de los Añú de La Laguna de Sinamaica.**
- BAVARESCO. **Las Técnicas de Investigación.** Edit. Presencia (1997).
- GÓMEZ, Francisco. **Metodología de la Investigación.**
- HERNÁNDEZ C., Carlos. **Metodología de la Investigación.**
- HERNÁNDEZ S., Roberto. **Metodología de la Investigación.**
- HAMARFOOSK. **Libro de Investigación.**
- HERNÁNDEZ, R, y Otros (1991). **Metodología de la Investigación I**
Edición, Editorial Mc Graw – Hill Interamericana. Barcelona – España.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto, Fernández, Callado; Carlos y Baptista, Lucio (1991). **Metodología de la Investigación.** Primera Edición. Editorial Mc Graw – Hill. Interamericana – México

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Internet www.yahoo.com
- [File://A:/Argui.HTM](file:///A:/Argui.HTM)
- <file:///A:/Palafito.HTM>
- <http://virtual.ing.ucv.edu>

ANEXOS

ENCUESTA

La presente encuesta va dirigida a los habitantes de la Laguna de Sinamaica debido a que manejan buena información sobre este tema.

1. ¿Cuales son los materiales de Construcción para las Viviendas Palafíticas?
2. ¿Dónde se localizan dichos materiales?
3. ¿Cómo se comienza la construcción de las Viviendas?
4. ¿Cómo es su estructura arquitectónica?
5. ¿Cómo es dividida sus viviendas?
6. ¿Qué significado tienen sus viviendas para la comunidad Añu?
7. ¿Estarían dispuestos a cambiar sus viviendas por otra más moderna? ¿Por qué?.
8. ¿Qué significado tiene la Laguna para esta comunidad?

ESTRUCTURA MORFOLÓGICA (ENCUESTA)

La presente encuesta va dirigida a los Diseñadores Creativos y Publicistas, por ser estos expertos en la Materia de la Estructura de una Revista Fotográfica.

1. ¿Cuáles son las etapas de producción de una revista?
2. ¿Cómo es su estructura?
3. ¿Cuáles son los tipos de revistas fotográficas?
4. ¿Cómo debe ser distribuidas sus secciones?
5. ¿Cómo debe estar distribuidas sus imágenes?
6. ¿Qué tipo de letra y tamaño se debe usar?
7. ¿Qué tipo de revista es aplicable a nuestro trabajo de grado?

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD “Dr. RAFAEL BELLOSO CHACÍN”
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tutora Metodológica

Tutor Académico

Presentado por:
Carrillo Jorly
Villarroel Wilerma

INSTRUCCIONES PARA EL EXPERTO

El presente instrumento tiene como propósito recolectar la información apropiada para formalizar la tesis de grado **“Producción de una Revista Fotográfica sobre la Arquitectura Palafítica de la Etnia Añú ubicada en la Laguna de Sinamaica”**.

La elaboración del instrumento se desarrolla con el propósito de dar a conocer la arquitectura palafítica de la Etnia Añú ubicada en la Laguna de Sinamaica, así como también el material que utilizan para la construcción de sus viviendas y la importancia cultural que estas representan.

Del mismo modo cabe destacar que las preguntas formuladas forman parte de un patrón que se realizó sobre una encuesta abierta; por consiguiente se agradecerá su grandiosa colaboración en la validación del presente instrumento de medición donde se consideran los objetivos, los indicadores, las variables y las preguntas formuladas.

Vale destacar que dentro del cuadro aparecerá la variable Revista Fotográfica, “objetivo de diseño”. Este objetivo se cumplirá con la elaboración de la revista fotográfica tomando en cuenta su experiencia en el área agradecemos la colaboración que nos pueda prestar para la realización del cuestionario.

Jorly Carrillo

Wilerma Villarroel

1. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO:

Nombre y Apellido: _____

Profesión: _____

Instituto donde Trabaja: _____

Cargo que Desempeña: _____

2. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Producción de una Revista Fotográfica sobre la Arquitectura Palafítica de la Etnia Añú ubicada en la Laguna de Sinamaica.

3. OBJETIVO GENERAL:

Producir una revista Fotográfica sobre la Arquitectura Palafítica de la Etnia Añú ubicada en la Laguna de Sinamaica.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar la importancia de la construcción palafítica como elemento cultural de la Etnia Añú.

- Establecer la estructura morfológica de la Revista Fotográfica sobre la Arquitectura Palafítica.

- Elaborar la etapa de producción de la Revista Fotográfica sobre la arquitectura palafítica de la Etnia Añú ubicada en la Laguna de Sinamaica.

5. VARIABLES QUE SE PRETENDEN MEDIR:

5.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL:

ARQUITECTURA PALAFÍTICA:

En las desembocaduras de los ríos y en los manglares de toda la costa Guajira se forman Lagunas a manera de remansos donde los paraujanos construyen sus Palafitos de vara de mangle y techos de palma con paredes de enea o junco propio de la zona formando comunidades en agrupaciones bien ordenadas conectadas por canoas y balsas. Este tipo de vivienda tiene una gran importancia para la historia Venezolana, porque Alonso de Ojeda El Conquistador Español al entrar al Lago de Maracaibo y ver las pequeñas ciudades palafíticas las comparó con Venecia en Italia llamándolas Venezuela que quiere decir Pequeña Venecia.

<http://virtual.img.ucv.edu>

REVISTA FOTOGRÁFICA:

Raydan (2000); lo define como: un impreso periódico cuyo tema fundamental es el mundo de la fotografía, generalmente salen sus publicaciones mensuales, aunque hay algunas que son cada tres meses y se dedican a promocionar fotógrafos a nivel nacional e internacional, a comentar exposiciones, a informar sobre nuevas tecnologías en fotografía; es decir, van dirigidas a un público especializado que es en el mundo de los fotógrafos y aficionados de la fotografía y lo que difunden la información fotográfica.

5.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL

ARQUITECTURA PALAFÍTICA: Consiste en la manera que los habitantes de la Etnia Añú ubicado en la Laguna de Sinamaica construyen sobre el agua sus viviendas; esta consiste en enterrar cuatro horcones dentro de la Laguna como bases de la plataforma de sus construcciones, y la recolección de la enea que a la postre será sus paredes y techos.

REVISTA FOTOGRÁFICA: Es un medio de comunicación audiovisual que a través de la fotografía se muestra la información o el mensaje; ya que nos aportará ilustraciones que son un fiel reflejo de la realidad; se debe tomar en cuenta la forma como son elaborada la fotografía y el mensaje que se quiere transmitir.

INDICADORES:

- Materiales de construcción
- Estructura Arquitectónica
- Relación con la Laguna
- Título, Texto e Imagen
- Contenido, estructuras, secciones
- Tipo de Revista, letras y tamaños

6. JUICIO DEL EXPERTO:

1. ¿En líneas generales, que los ítems están acorde con los objetivos:

Suficiente

Medianamente Suficiente

Insuficiente:

Observaciones: _____

2. ¿Considera que los ítems miden las dimensiones?

Suficiente

Medianamente Suficiente

Insuficiente:

Observaciones: _____

3. ¿Considera que los ítems miden los indicadores?

Suficiente

Medianamente Suficiente

Insuficiente:

Observaciones: _____

4. ¿Considera que el instrumento mide la variable de estudio?

Suficiente

Medianamente Suficiente

Insuficiente:

Observaciones: _____

5. ¿Se considera válido el instrumento?

Suficiente

Medianamente Suficiente

Insuficiente:

Observaciones: _____

OBSERVACIONES GENERALES: _____

