

**FASE III
CULMINACIÓN**

FASE III

CULMINACIÓN

1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Este instrumento de recolección de datos aplicado en las poblaciones de: Urdaneta, parroquia Jajó, Durí y la Quebrada, Motatán, Trujillo, Boconó, Juan Vicente Campo Elías parroquia Campo Elías, Rafael Rangel parroquia Betijoque tuvo como objetivo elemental, ubicar el nivel de conocimiento de las personas referentes a las leyendas, indagar correspondientemente sobre cual es el origen de dichas leyendas, al mismo tiempo, describir cuales relatos son mas importantes, que reconocen los pobladores de este estado.

1.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL ESTADO TRUJILLO

En este capítulo, se expondrá a continuación el análisis de los resultados que arrojaron esta investigación, en la cual, se dirige a la creencias de una sociedad, específicamente a los pobladores del Estado Trujillo, para ello se decidió aplicar el instrumento de recolección de datos más conocido en la actualidad como lo es la encuesta, dicho instrumento

Será aplicado minuciosamente, en las poblaciones de: Trujillo, Boconó, Motatán, Jajó, Campo Elías y Betijoque respectivamente.

Dicho análisis se concentra básicamente en estadísticas descriptivas, precisamente en frecuencias absolutas (F.A.) y frecuencias relativas (F.R), concretamente porcentajes, todos estos elementos se verán mostrados mediante el uso de tablas y gráficos, estos, serán ordenados mediante la relación que guarden la variable, la dimensión y el indicador.

Para el análisis concreto de los resultados, se aplicó un procedimiento meticuloso en donde cada instrumento de cada población fue estudiado e interpretado correctamente, para poder realizar así correspondientemente la conclusión de esta investigación.

Dicho análisis está comprendido por alrededor de 29 preguntas cerradas las cuales fueron realizadas a los habitantes de las poblaciones mencionadas anteriormente, los resultados que arrojen dichas encuestas fueron representados a través de barras y/o gráficos, en esta parte, después de la observación de los resultados que arrojaron este instrumento, se realizó el respectivo análisis de cada uno de los gráficos para poder llevar a cabo las conclusiones de esta investigaciones respectivamente. Para las entrevista se hicieron 38 preguntas a dos cronistas, sobre los puntos principales de este trabajo especial de grado, en el cual para analizarlos se realizó un cuadro donde se compara lo que responde cada cronista.

Variable: Leyenda
Dimensión: Leyendas más conocidas
Indicador: La mujer de blanco

Tabla 1

¿Ha tenido la oportunidad de observar a la mujer vestida de blanco?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	20	13,00
No	136	87,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

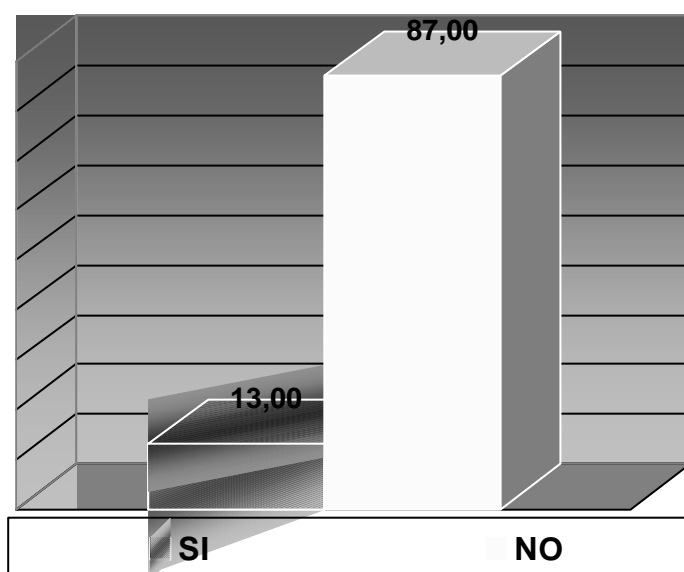


Gráfico 1.- ¿Ha tenido la oportunidad de observar a la mujer de vestida blanco?

Fuente: Elaboración Propia (2007)

Los pobladores de Trujillo, representando por un 87% de los encuestados nunca han tenido la oportunidad de observar a la mujer vestida de blanco, mientras el resto de la población siendo un 13% si la ha visto.

Tabla 2
¿Qué significa para usted la mujer vestida de blanco?

Alternativas	F.A.	F.R.
Un alma que vaga en pena	39	25,00
Una representación de otra leyenda	56	36,00
Una mujer hermosa	53	34,00
No sabe	8	5,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

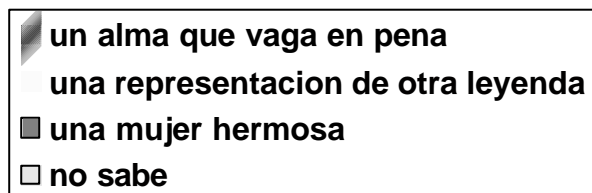
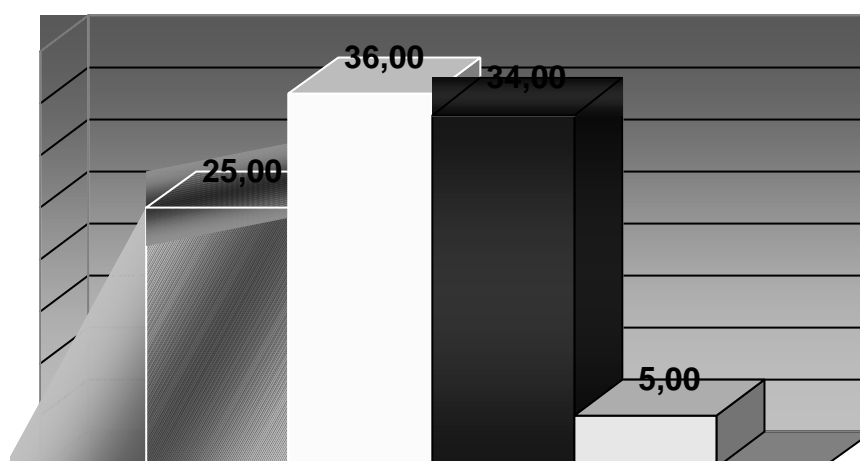


Gráfico 2.- ¿Qué significa para usted la mujer vestida de blanco?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

El 36% de los encuestados en el estado Trujillo afirman que la mujer vestida de blanco es una representación de otra leyenda, sin embargo con una diferencia mínima, el 34% optó por la opción que expresaba que era una mujer hermosa, el 25% se desvió hacia la opción de un alma que vaga en pena y el 5% restante no sabe.

Indicador: El alma del cerro

Tabla 3
¿Ha oído hablar Ud. Sobre la leyenda del alma del cerro?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	56	38,00
No	91	61,00
No sabe	1	1,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

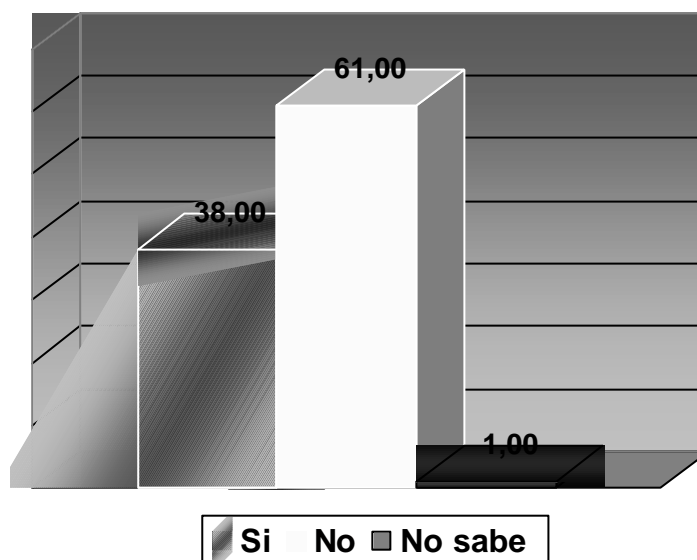


Gráfico 3.- ¿Ha oído hablar Ud. Sobre la leyenda del alma del cerro?

Fuente: Elaboración Propia (2007)

Durante la investigación se pudo constatar que el 61% de los encuestados no conocen ni han oído hablar sobre la leyenda del alma del cerro, el 38% si la ha escuchado y solo el 1% no sabe.

Tabla 4
¿Qué es o que representa el ánima del cerro?

Alternativas	F.A.	F.R.
Un espíritu milagroso	50	32,00
Un espíritu maligno	16	10,00
Una leyenda	58	37,00
Otros	32	21,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

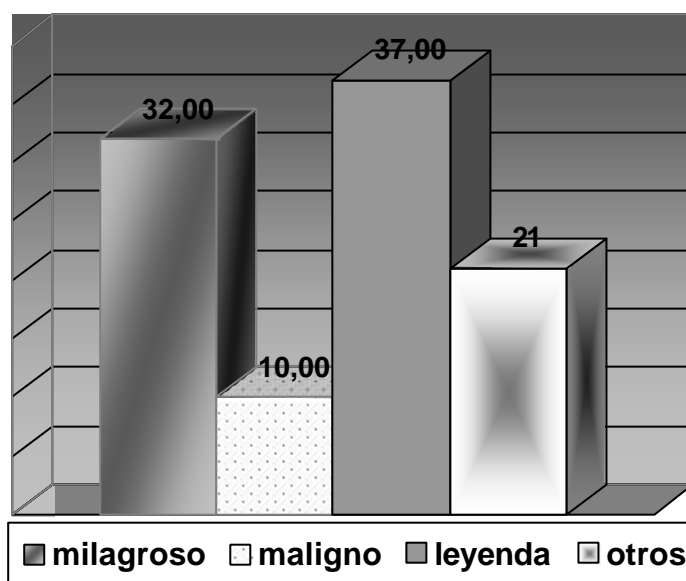


Gráfico 4.- ¿Qué es o que representa el anima del cerro?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

De acuerdo con los resultados el 37% se desvió hacia una leyenda, el 32% piensa que es un espíritu milagroso, el 21% aplicó la opción otros y el 10% afirma que es un espíritu maligno,

Indicador: Virgen de la Peña

Tabla 5
¿Qué significa la virgen de la peña?

Alternativas	F.A.	F.R.
Una representación divina	103	66,00
Una leyenda de gran tradición	49	31,00
No sabe	4	3,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

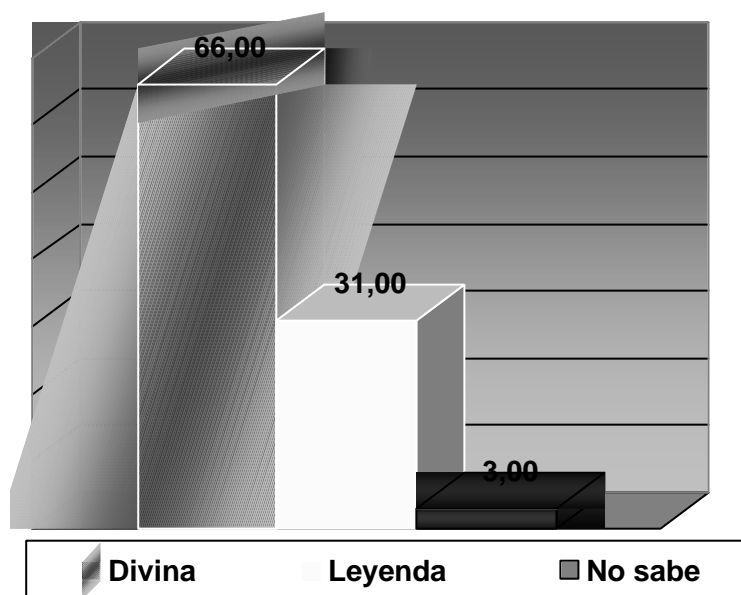


Gráfico 5.- ¿Qué significa la virgen de la peña?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

El 66% de los pobladores del Estado Trujillo que fueron encuestados coinciden en que la Virgen de la Peña es una representación divina, el 31% cree que es una leyenda de gran tradición y el 3% restante no sabe nada al respecto.

Tabla 6
¿La Virgen de la Peña guarda relación con la Virgen de la Paz?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	106	68,00
No	47	30,00
No Sabe	3	2,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

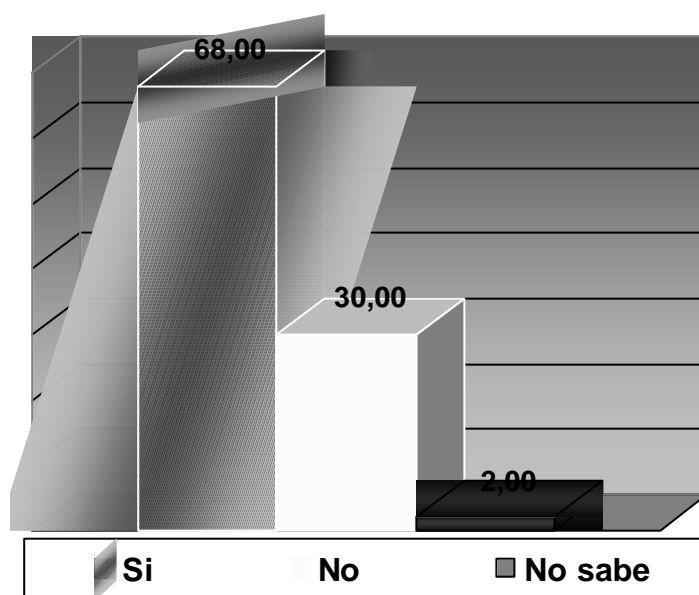


Gráfico 6.- ¿La Virgen de la Peña guarda relación con la Virgen de la Paz? (2007)

La tabla 6, muestra que según los pobladores de Trujillo encuestados afirman que la Virgen de la Peña guarda relación con la Virgen de la Paz con un 68%, el 30% dijo que no y el 2% restante no sabe.

Indicador: Virgen de Durí

Tabla 7
¿Qué representa la virgen de Durí para Usted?

Alternativas	F.A.	F.R.
Un milagro	66	42,00
Una leyenda	48	31,00
Otro	42	27,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

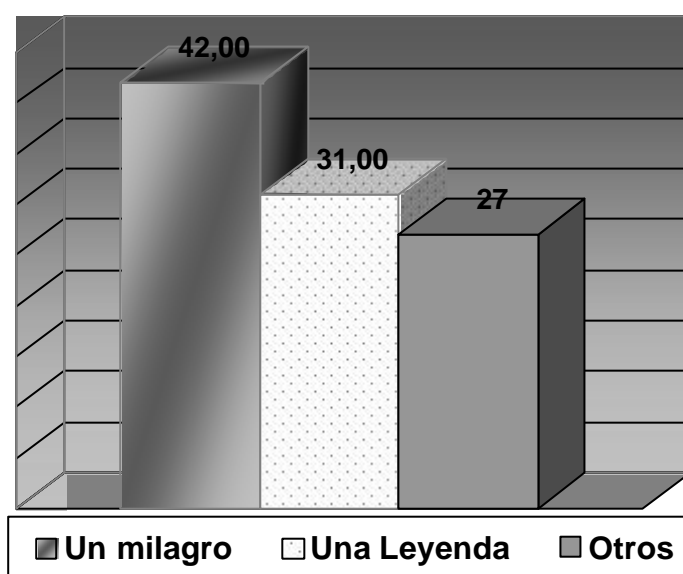


Gráfico 7. - ¿Qué representa la virgen de Durí para Usted?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

Así mismo, se pudo verificar al aplicar los instrumentos de recolección de datos que para el 42% de los encuestados la Virgen de Durí es un milagro, para el 31% es una leyenda y para el 27% es otra opción.

Tabla 8
¿Dónde apareció la Virgen de Durí?

Alternativas	F.A.	F.R.
En una piedra	72	47,00
En el agua	52	33,00
En una tablita	25	16,00
No sabe	7	4,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

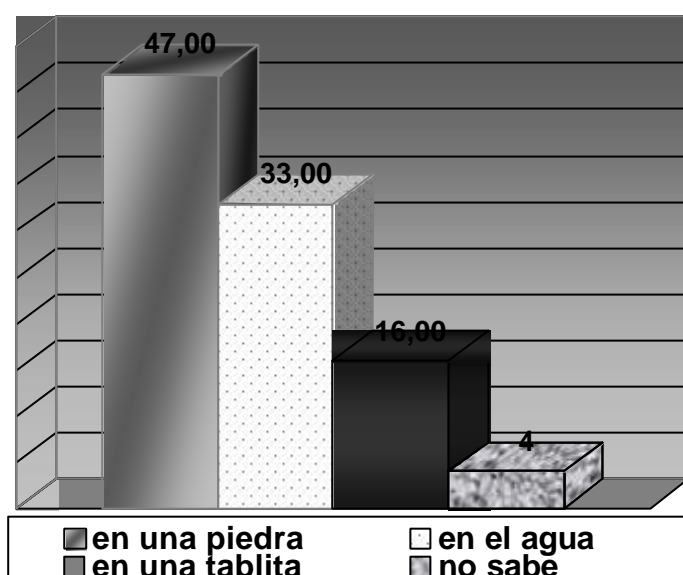


Gráfico 8.- ¿Dónde apareció la Virgen de Durí?

Fuente: Elaboración Propia (2007)

Por otro lado, en la tabla 8 los resultados arrojaron que los encuestados, un 47% afirma que la Virgen de Durí apareció en una piedra, el 33% en el agua, el 16% en una tablita y el 4% restante no sabe.

Indicador: San Isidro Labrador

Tabla 9
¿San Isidro Labrador cuida sólo los campos?

Alternativas	F:A.	F.R.
Si	70	45,00
No	72	46,00
Otros	14	3,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

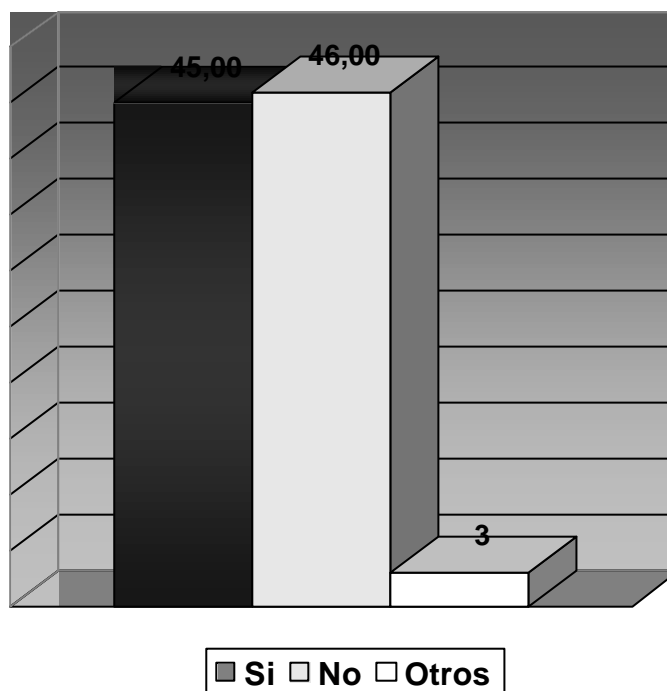


Gráfico 9.- ¿San Isidro Labrador cuida sólo los campos?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

En los resultados arrojados, muestran que el 46% se desvían y afirman que no solo cuida los campos el 45% de los encuestados afirman que San Isidro Labrador si cuida los campos, mientras que el 3% restante Eligió la opción otros.

Indicador: Laguna de la Estrella

Tabla 10
¿Qué es la laguna de la estrella?

Alternativas	F.A.	F.R.
Una mujer hermosa	20	13,00
Un anima en busca de venganza	22	14,00
La representación del amor	77	49,00
Otros	37	24,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

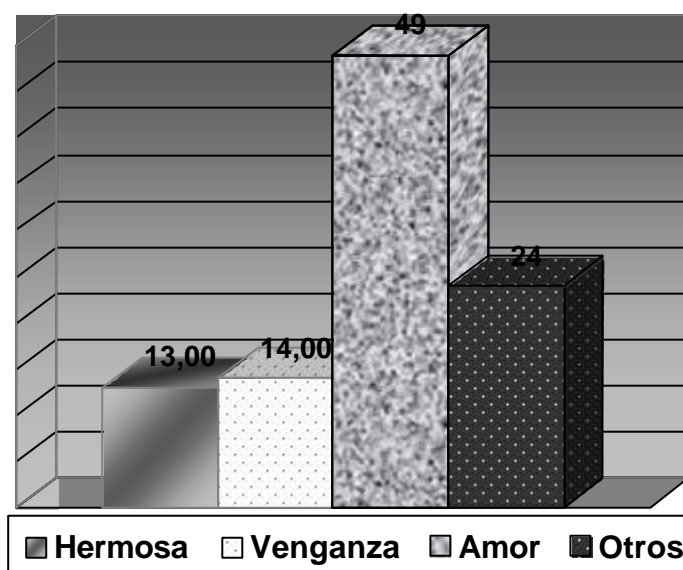


Gráfico. 10.- ¿Qué es la laguna de la estrella?
Fuente elaboración propia (2007)

Avanzando en la consideración de los datos aportados por los pobladores encuestados, en la tabla y gráfico 10, se evidencia que el 49% es la representación del amor, el 24% optó por la opción Otros, el 14% que es un ánima en busca de Venganza, y un 13% piensa que es una mujer hermosa

Tabla 11
¿Ha visto alguna vez la laguna iluminada?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	28	18,00
No	128	82,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

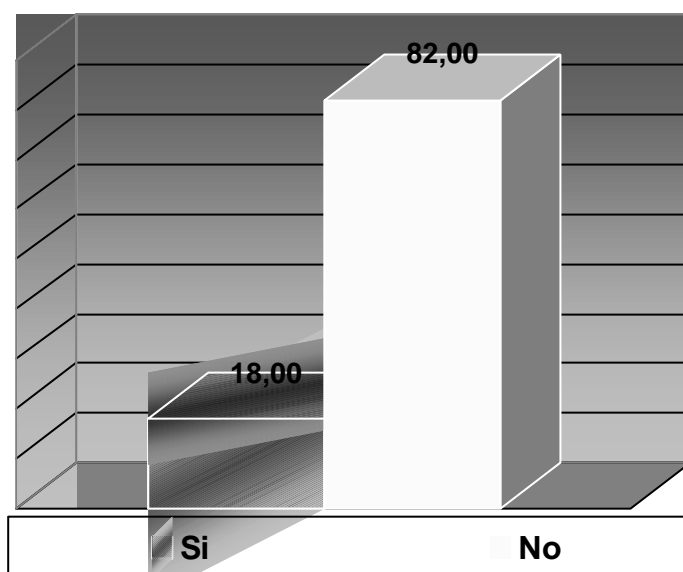


Gráfico 11.- ¿Ha visto alguna vez la laguna iluminada?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

Continuando con el análisis de los datos el 18% de la población tomada como muestra si ha visto la laguna de la estrella iluminada y el 82% restante no la ha visto.

Indicador: Vieja del Bojote

Tabla 12
¿Se ha encontrado en el camino a la vieja del bojote?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	27	17,00
No	129	83,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

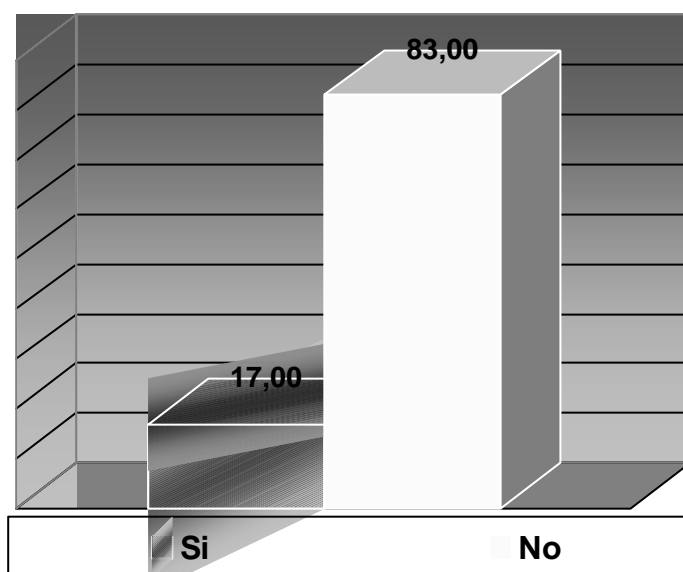


Gráfico 12.- ¿Se ha encontrado en el camino a la vieja del bojote?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

El 83% nunca se la ha encontrado mientras que el 17% de los encuestados afirman que se han encontrado a la Vieja del bojote en el camino.

Tabla 13
¿Cree usted que la vieja del bojote esta pagando una pena?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	27	17,00
No	35	22,00
No sabe	94	61,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

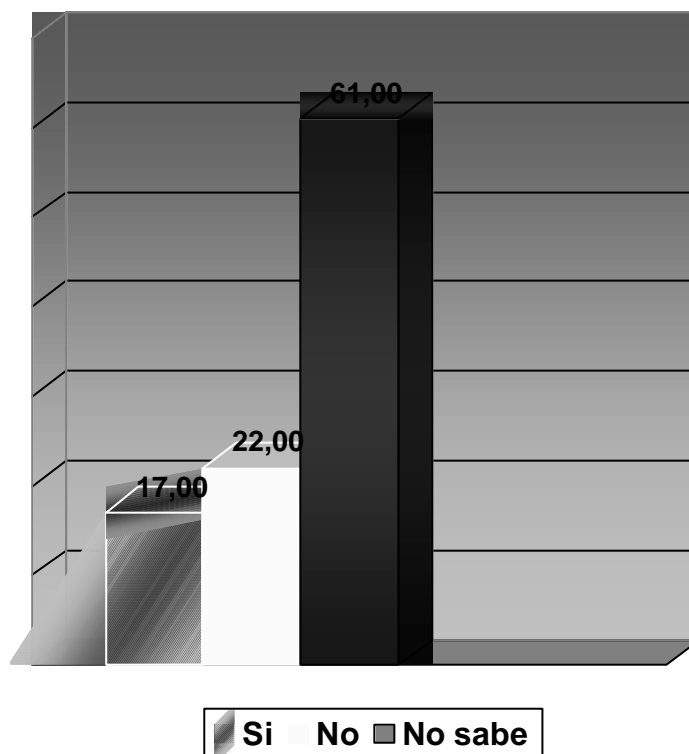


Gráfico 13.- ¿Cree usted que la vieja del bojote esta pagando una pena?

Fuente elaboración propia (2007)

Con respecto a los resultados el 17% de los pobladores del Estado Trujillo si creen que la vieja del bojote este pagando una pena, el 22% piensa que no y el 61% no sabe.

Indicador: Momoes o Momoyes

Tabla 14
¿Ha visto algún Momoes?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	20	13,00
No	136	87,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

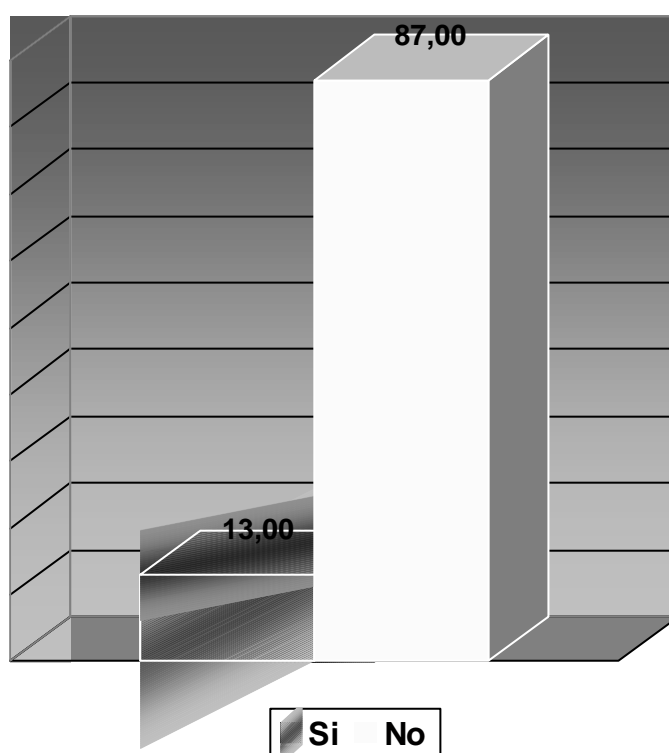


Gráfico 14.- Ha visto algún Momoes?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

El 87% nunca ha podido ver uno, al mismo tiempo el 13% de la población Trujillana encuestada si ha visto algún momoes o momoyes.

Tabla 15
¿Qué son los duendes momoes?

Alternativas	F.A.	F.R.
Duendes Malos	15	10,00
Duendes Bienhechores	16	10,00
Protectores de la naturaleza	125	80,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

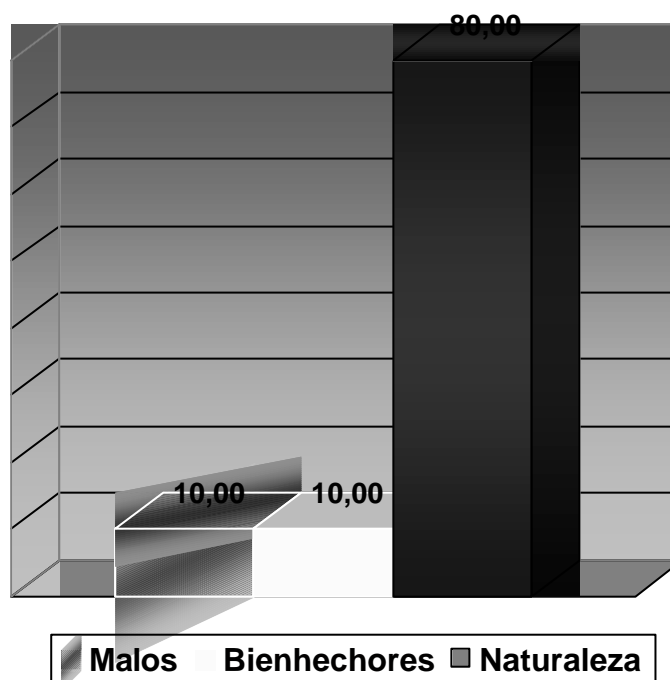


Gráfico 15.- ¿Qué son los duendes momoes?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

Como parte de los resultados obtenidos al realizar el estudio se pudo determinar que para el 80% son protectores de la naturaleza, el 10% de los encuestados piensan que los momoes son duendes malos, el 10% que son duendes bienhechores.

Indicador: Espíritus del agua

Tabla 16

¿Cuándo la lluvia es muy fuerte, usted siente el olor a azufre?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	16	10,00
No	140	90,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

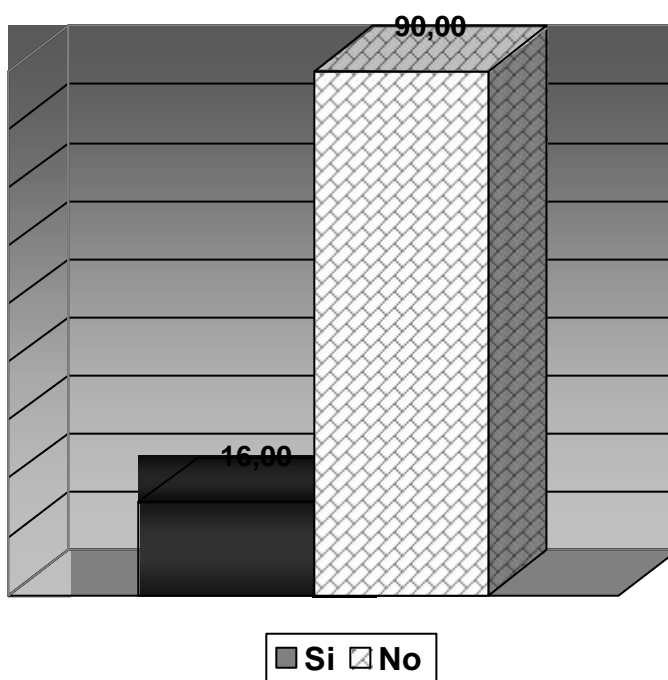


Gráfico 16. ¿Cuándo la lluvia es muy fuerte, usted siente el olor a azufre?

Fuente: Elaboración Propia (2006)

Para el 90% restante no ha sentido dicho olor, para el 10% de los encuestados el olor a azufre es frecuente cuando llueve.

Tabla 17
¿Escucha la música exótica venir de la calle cuando la lluvia es muy fuerte?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	8	5,00
No	148	95,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

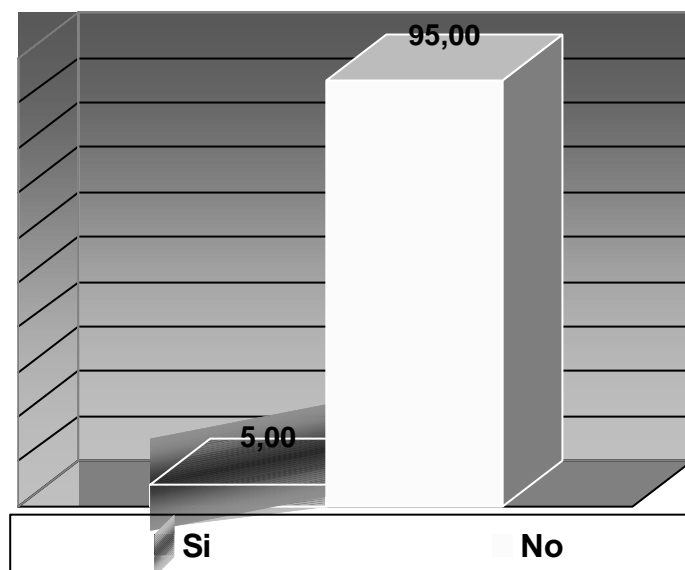


Gráfico 17. ¿Escucha la música exótica venir de la calle cuando la lluvia es muy fuerte?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

En la tabla 17 se expresa con claridad que el 95% no ha escuchado música alguna, 5% de los Trujillanos encuestados si siente la música exótica venir de la calle cuando la lluvia es muy fuerte.

Indicador: El Pozo del arco

TABLA 18
¿Qué simboliza la leyenda del pozo del arco?

Alternativas	F.A.	F.R.
Una bendición de Dios	10	7,00
Una representación maléfica	27	18,00
Una Leyenda	116	75,00
Total	68	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

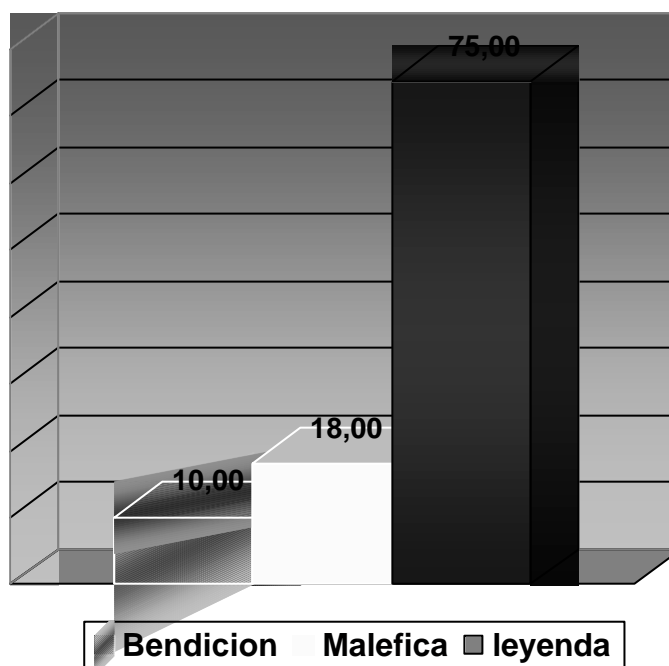


Gráfico 18. ¿Qué simboliza la leyenda de el pozo del arco?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

Para la mayoría de la población el pozo del arco representa una leyenda con un 75%, para el 18% es una representación maléfica y para el 10% restante representa una bendición de Dios.

Tabla 19
¿Alguna vez vio salir del pozo un arco iris en Boconó?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	30	19,00
No	126	81,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

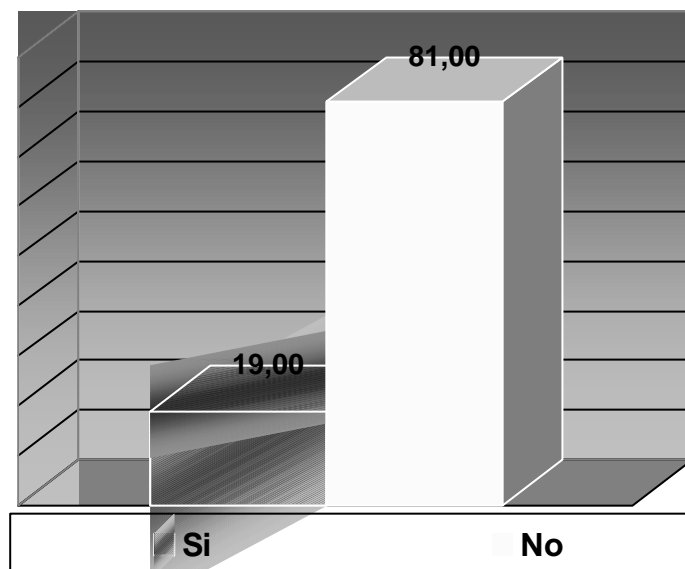


Gráfico 19. ¿Alguna vez vio salir del pozo un arco iris en Boconó?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

Dentro de esta evaluación, se pudo constatar que el 81% nunca vio salir dicho arco iris, el 19% de los pobladores a los cuales se les realizó encuesta, si ha visto salir un arco iris del pozo de Boconó.

Indicador: Pozo de la mata de ají

Tabla 20
¿Qué representa el pozo de la mata de ají

Alternativas	F.A.	F.R.
Una maldición	32	22,00
Una leyenda	86	55,00
Otros	39	24,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

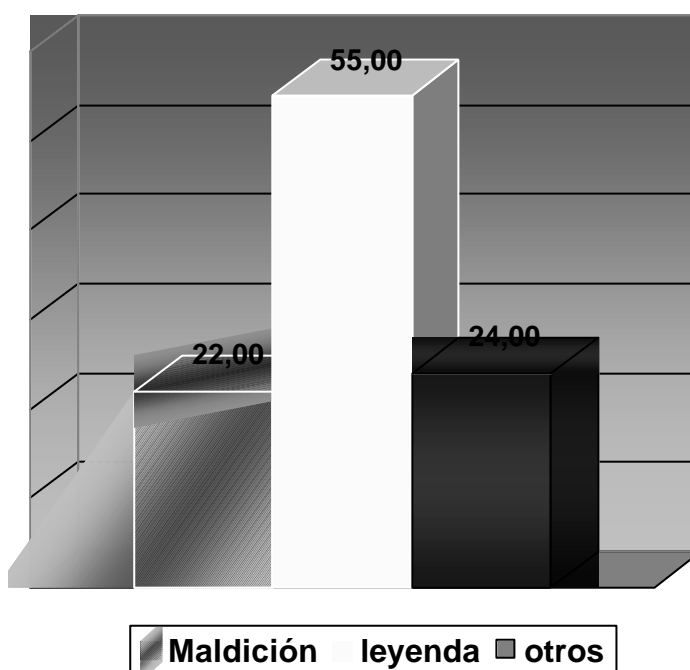


Gráfico 20. ¿Qué representa el pozo de la mata de ají?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

Para la mayoría de la población el pozo de la mata de ají es una leyenda representando un 55%, para el 24% restante decidió responder otras opciones y el 22% aseguran que es una maldición.

Tabla 21
¿Qué sale del pozo exactamente?

Alternativas	F.A.	F.R.
Una mata de ají	50	33,00
Un tronco	50	33,00
Una mata de ají con ratones	25	17,00
Otros	25	17,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

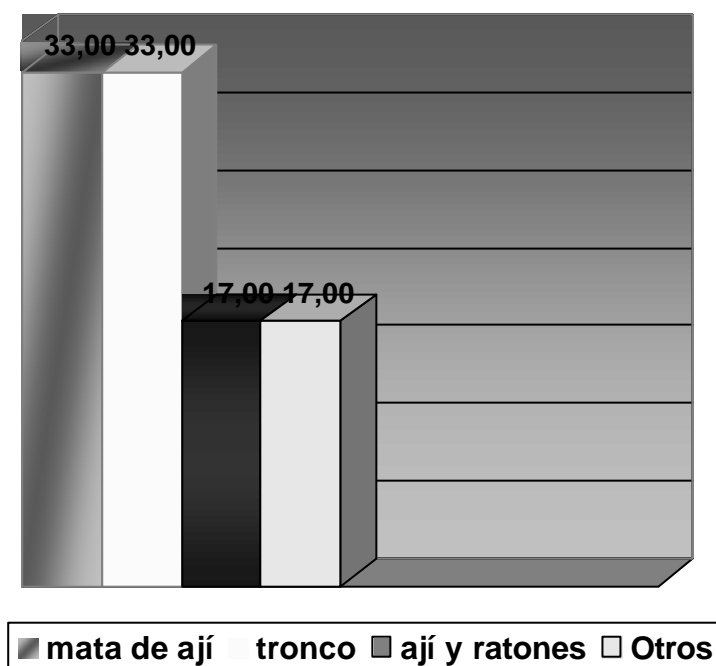


Gráfico 21. ¿Qué sale del pozo exactamente?

Fuente: Elaboración Propia (2007)

En cuanto al pozo de la mata de ají para un 33% sale una mata de ají y un tronco respectivamente, mientras que para el 17% restante respectivamente salen ají y ratones y opcionalmente otras cosas.

Dimensión: Niveles del Conocimiento
Indicador: Conocimiento empírico

Tabla 22
¿Alguna vez ha tenido una experiencia propia con alguna leyenda?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	46	21,00
No	110	71,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

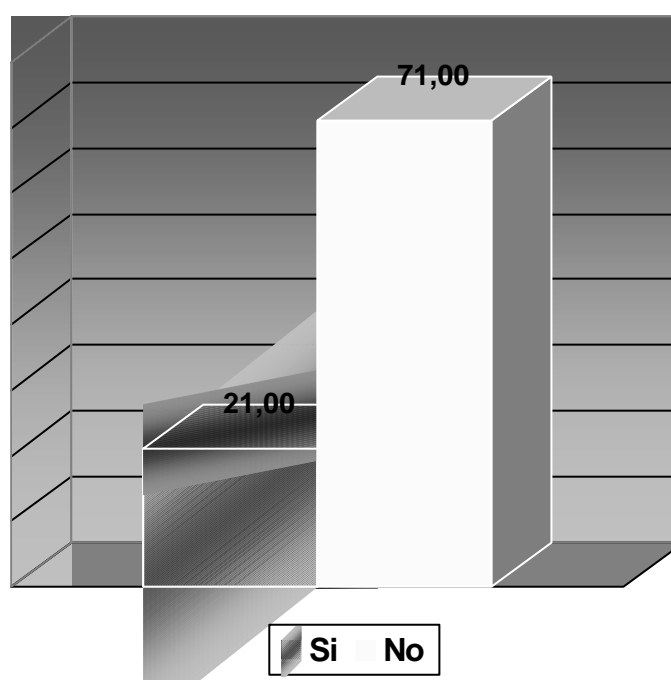


Gráfico 22. ¿Alguna vez ha tenido una experiencia propia con alguna leyenda?

Fuente: Elaboración Propia (2007)

Para efecto de estos resultados ya evaluados, para la mayoría de los encuestados representando un 71% nunca han tenido una experiencia propia con leyendas mientras que el 21% restante si.

Tabla 23
¿Usted cree que las leyendas son?

Alternativas	F.A.	F.R.
Parte de nuestra cultura	76	45,00
Una experiencia vivida	30	19,00
Historias extraordinarias	17	11,00
Relatos fantásticos	33	21,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

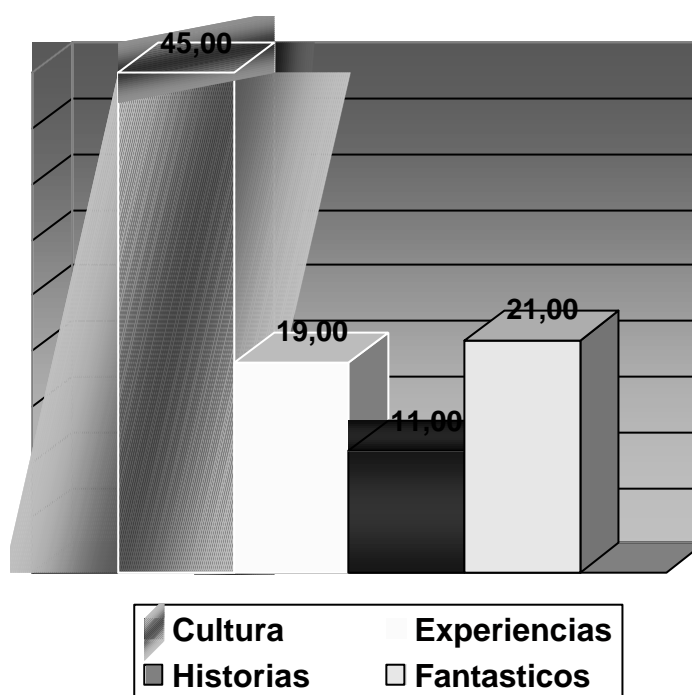


Gráfico 23. ¿Usted cree que las leyendas son?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

En este punto de la encuesta los pobladores del Estado Trujillo hicieron más hincapié con un 45% en que las leyendas son parte de nuestra cultura, el 21% restante que son relatos fantásticos, el 19% afirma que son una experiencia vivida, el 11% que son historias extraordinarias

Indicador: Conocimiento científico

Tabla 24
¿Cuál cree Ud. que sea el motivo por el cual se originan las leyendas?

Alternativas	F.A.	F.R.
Credibilidad a lo sobrenatural	57	37,00
De entretenimiento	37	24,00
Relatos de hechos históricos	59	37,00
No se	3	2,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

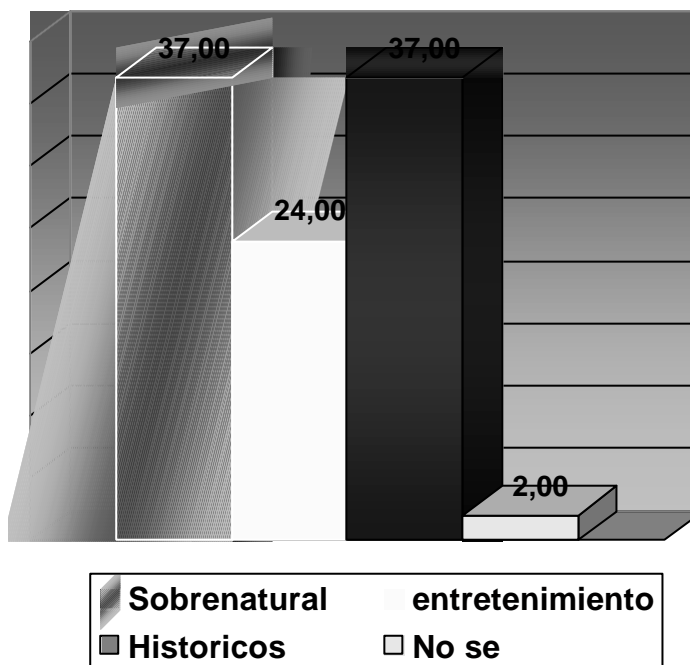


Gráfico 24. ¿Cuál cree Ud. que sea el motivo por el cual se originan las leyendas?

Fuente: Elaboración Propia (2007)

Para los trujillanos que sirvieron de muestra, se debatieron en dos opciones con el 37% respectivamente, la primera fue credibilidad a lo sobre natural y la segunda historias extraordinarias, mientras que por otro lado los encuestados piensan que el motivo por el cual se origino las leyendas con un 24% son el entretenimiento y un 2% no sabe.

Indicador: Conocimiento filosófico

Tabla 25
¿Las leyendas forman parte de nuestra realidad?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	129	83,00
No	27	17,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

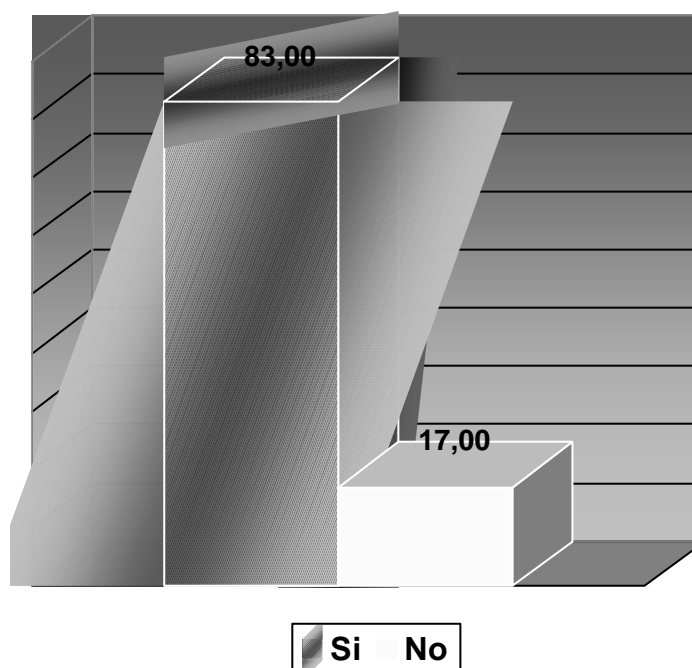


Gráfico 25. ¿Las leyendas forman parte de nuestra realidad?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

Entre los encuestados se puede recolectar la siguiente información, el 83% de la población piensa que las leyendas forman parte de nuestra realidad mientras que el 17% cree lo contrario.

Indicador: conocimiento teológico

Tabla 26
¿Qué leyenda considera usted procede de Dios?

Alternativas	F.A.	F.R.
La Mujer de blanco	3	2,00
El anima del cerro	3	2,00
LA Virgen de la Peña	90	58,00
Aparición de la Virgen de Durí	40	26,00
San Isidro Labrador	10	6,00
Laguna de la estrella	3	2,00
La vieja del bojote	0	0,00
Los momoes o momoyes	3	2,00
Espíritus de Agua	2	1,00
El pozo del arco	2	1,00
El pozo de la mata de ají	0	0,00

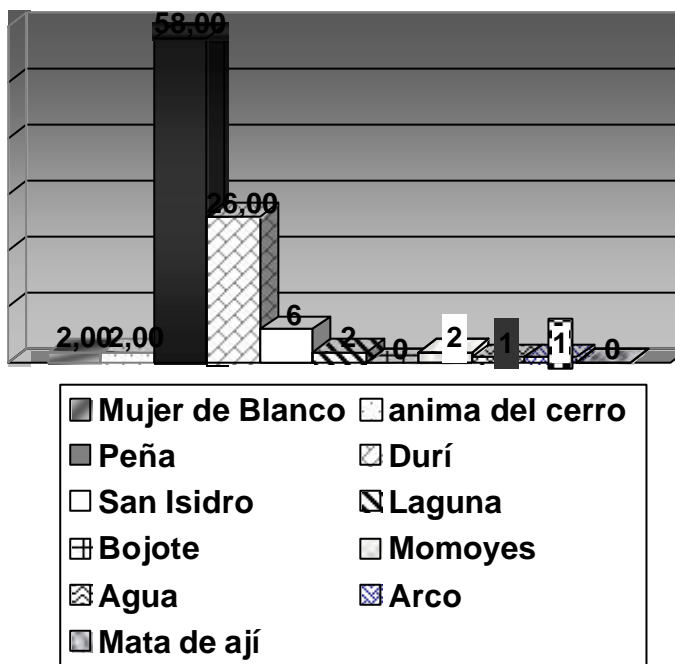


Gráfico 26. ¿Qué leyenda considera usted procede de Dios?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

Los encuestados tuvieron la oportunidad de seleccionar varias opciones dentro de cada encuesta, para el 58% la Virgen de la Peña es la que procede de Dios, mientras que el 26% cree en la aparición de la Virgen de Durí, san isidro labrador 6% por otro lado la mujer de blanco

llevo 2%, el alma del cerro 2%, la laguna de la estrella 2%, , los momoyes 2%, los espíritus del agua 1%, el pozo del arco 1% y el pozo de la mata de ají 0%, la vieja del bojote 0%

Dimensión: Origen de las leyendas

Indicador: inspiración popular

Tabla 27

¿De que manera Usted conoció las Leyendas?

Alternativas	F.A.	F.R.
Mi abuela me las contó	43	28,00
Un vecino las cuenta	15	10,00
Desde pequeño las escucho	60	38,00
Otros	38	24,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

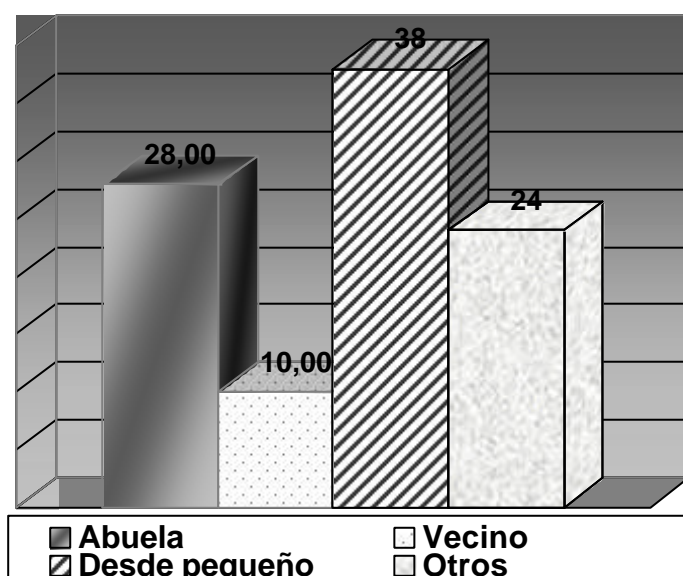


Gráfico 27. ¿De que manera Usted conoció las Leyendas?

Fuente: Elaboración Propia (2007)

En la tabla y gráfico 27, el 38% afirma que desde pequeño escucha las leyendas, por otro lado para el 28% su abuela se las cuenta, el 24% optó por otra opción y el 10% respondió que un vecino se las cuenta

Indicador: transmisión vía oral

Tabla 28

¿Cuál es la manera más usual que usted posee de saber de una leyenda?

Alternativas	F.A.	F.R.
Que amigos y familiares las cuenten	58	37,00
Por Internet	46	29,00
En películas	32	21,00
En documentales	17	11,00
Otros	3	5,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2007)

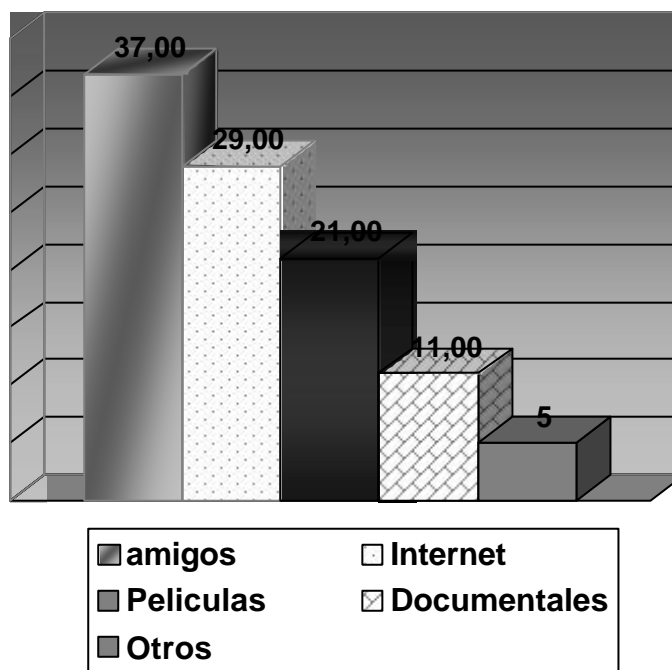


Gráfico 28. ¿Cuál es la manera más usual que usted posee de saber de una leyenda?

Fuente: Elaboración Propia (2007)

Particularmente en esta tabla y grafico se puede constatar que el 37% de los encuestados tiene a sus amigos y familiares para saber de las leyendas, el 29% se informa a través de Internet, el 21% las ve en películas, el 11% tiene la oportunidad de observarlas en documentales y

el 5% posee otras opciones.

Indicador: autor conocido

Tabla 29
¿Ha leído algún libro que hable de las leyendas?

Alternativas	F.A.	F.R.
Si	64	41,00
No	91	59,00
Total	156	100,00

Fuente: Elaboración Propia (2006)

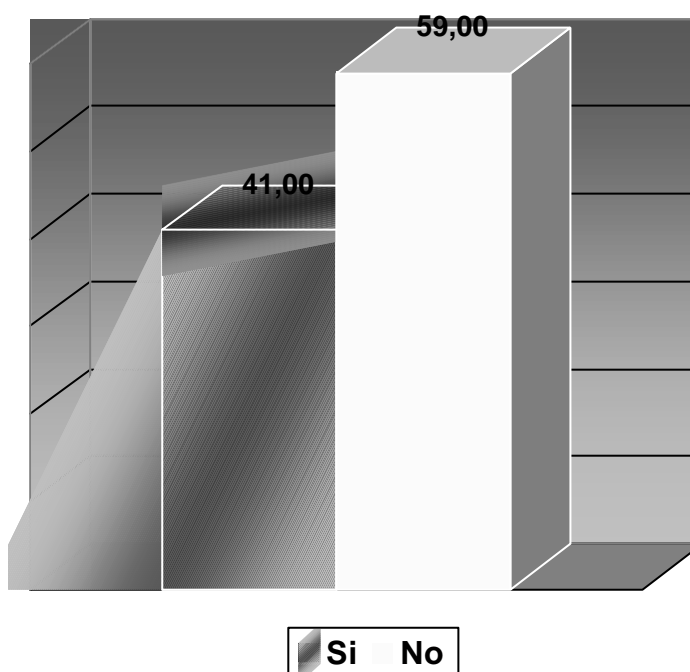


Gráfico 29. ¿Ha leído algún libro que hable de las leyendas?
Fuente: Elaboración Propia (2007)

En esta oportunidad el 59% de los encuestados no han leído un libro que hable sobre alguna leyenda mientras que el 41% si ha tenido la oportunidad.

CUADRO DE DISCUSION DE LAS ENTREVISTAS

Pregunta	Cronista 1	Cronista 2	Convergencias y Divergencias
1. ¿Describa la leyenda de la mujer vestida de blanco?	La leyenda consiste en que aparece una mujer de blanco a media noche por las calles, y persigue a los hombres que transitan por los caminos, les coquetea, los lleva hacia un lugar y cuando se voltea los hombres ven una calavera y se desmayan.	No conoce la leyenda	-Convergencias: No tienen ninguna correlación. -Divergencias: El cronista de la ciudad de Valera no conoce la leyenda de la mujer de blanco, mientras que Saul Villasmil describe con detalles esta leyenda.
2. ¿Cuál es el origen de esta leyenda?	Fue creada con el fin de evitar la infidelidad masculina, es una leyenda feminista.	No conoce la leyenda	-Convergencias: No tienen ninguna convergencia. -Divergencias: Saul Villasmil tiene más conocimiento de esta leyenda, en cuanto al cronista Luis González no tiene conocimiento.
3. ¿En que área geográfica se conoce?	Se conoce casi en todo el occidente del país, pero aquí en el Estado Trujillo donde aún se mantiene es en Motatán.	No conoce la leyenda.	-Convergencias: No tienen ninguna coincidencia -Divergencias: el cronista Luis González no tiene noción sobre esta leyenda, mientras que el cronista Saul Villasmil si tiene la suficiente noción de dicha leyenda.
4. ¿Qué aspectos resaltan como características principales de esta leyenda?	No contesto la pregunta	No tiene ningún conocimiento de la leyenda.	-Convergencias: No tienen ninguna coincidencia. -Divergencias: Ninguno de los dos cronistas contesto a la pregunta número 4.

5. ¿Qué diferencias tiene con otras leyendas?	La podemos diferenciar con el anima sola que es un espíritu maligno y la mujer de blanco un espíritu benigno a favor de las mujeres, también tiene diferencia con la llorona, ya que a esta anima expresa su quejido y su lamento, mientras que la mujer de blanco no emite ningún sonido.	No tiene ningún conocimiento de la leyenda.	-Convergencias: No tienen ninguna coincidencia. -Divergencias: El Cronista Saul Villasmil tiene noción absoluta de la leyenda de la mujer de blanco.
6. ¿De que trata la leyenda del anima del cerro?	Es una leyenda donde la gente va a un cerro y le llevan al anima o a las animas tributos para pedir ayuda o favores en algo, es una leyenda que tiene relación con la brujería popular.	No conoce de la leyenda	-Convergencias: No tienen ninguna convergencia. -Divergencias: El cronista Saul Villasmil tiene conocimiento de dicha leyenda, en cuanto el cronista Luis González no conoce acerca de esta leyenda.
7. ¿En que lugar se da esta leyenda?	Esta leyenda se da específicamente en Municipio de Betijoque.	No tiene ningún conocimiento de la leyenda.	-Convergencias: No tienen ninguna coincidencia. -Divergencias: El Cronista Saul Villasmil tiene noción absoluta de la leyenda.
8. ¿Cuáles son sus principales características?	No contestó a la pregunta	No tiene ningún conocimiento de la leyenda.	-Convergencias: No tienen ninguna coincidencia. -Divergencias: Ninguno de los dos cronistas respondió a la pregunta.
9. ¿Cómo se origina esta leyenda de la Virgen de la Peña?	Es una hermosa leyenda que se origina cuando un niño iba por una cueva y vio por un resplandor a una	Se dice que la Virgen de la Peña cuida la Ciudad de Trujillo, se cuenta que por dentro de la	-Convergencias: Ambos cronistas coinciden que por dentro de la cueva de la Virgen de la Peña

	virgen que se trataba de comunicar con en él, el niño cayó al piso y empezó a convulsionar, la misma virgen lo sanó. Dicen que por dentro de la cueva pasan 3 ríos uno de leche, de sangre y uno de agua.	cueva corren 3 ríos uno de sangre, de agua y uno de leche.	pasan 3 ríos. -Divergencias: No tienen ninguna discordancia.
10. ¿Qué diferencias se observan con otras vírgenes?	No contestó a la pregunta.	Esta, está entre unas rocas, posiblemente las otras están más a la vista, la diferencia sigue siendo el mito, el misterio la sobre vivencia de la Cuidad de Trujillo ante Terremotos.	-Convergencias: No tienen ninguna tipo de coincidencia. -Divergencias: El cronista Saul Villasmil no dio ninguna respuesta con la diferencia con otras vírgenes, mientras que el cronista Luis González si dio con detalles la respuesta.
11. ¿En que zona se dio esta leyenda?	En el Estado Trujillo en la población de Carmona.	Esa virgen tiene lugar en la población de Carmona.	-Convergencias: Ambos cronistas concuerdan que esta leyenda de la Virgen de la Peña tiene lugar en la población de Carmona. -Divergencias: No tienen ningún desacuerdo.
12. Relate sobre la aparición de la Virgen de Durí.	La leyenda consiste en que una vez una muchacha fue a llevar a una mula a las caballeriza y en ese momento, la muchacha vio reflejada en una piedra la imagen de una virgen, la muchacha	La Virgen de Durí es una virgen, ligada al agua también producto de la imaginación de la gente. Es una virgen que hace milagros.	-Convergencias: Ambos cronistas convergen en que La Virgen de Durí es una virgen milagrosa. -Divergencias: El cronista Saul Villasmil asegura que La Virgen de Durí apareció en una piedra, y el

	asustada salió corriendo a contar lo que había visto, luego un señor con un cuchillo empezó a raspar la imagen y en ese mismo momento manaba sangre de la piel de La Virgen que estaba ahí grabada y de ahí nace la gran adoración a esa virgen milagrosa.		cronista Luis González afirma que la virgen esta ligada al agua.
13. ¿Donde se origina dicha aparición?	En efecto la leyenda tiene su origen en el Durí Municipio Urdaneta.	Este leyenda se origina en el pueblo de Durí ese pertenece al Municipio Urdaneta.	-Convergencias: Estos cronistas explican que es una virgen que apareció en el pueblo de Durí Municipio Urdaneta. -Divergencias: No hay desacuerdo con relación a esta pregunta.
14. ¿Que diferencias resaltan con apariciones de otras vírgenes?	Hay una gran diferencia con otras vírgenes en la mayoría de las apariciones se dan de acuerdo a relatos de personas que se les presentan, es muy parecida a la virgen que se le apareció al indio coromoto.	Casi siempre son las mismas apariciones.	-Convergencias: Ambos cronistas concuerdan en que la aparición de esta Virgen de Durí es parecidas al resto de las visiones de otras vírgenes. -Divergencias: No hay desacuerdo con relación a esta pregunta.
15. Explique en que consiste la leyenda de San Isidro Labrador	No enfoco a San Isidro Labrador como una leyenda, sino la enfoco más bien como una expresión religiosa católica.	No tiene conocimiento de esta leyenda.	-Convergencias: No concuerdan con esta pregunta. -Divergencias: El cronista Saul Villasmil explica que San Isidro Labrador no es una leyenda, mientras que el

			cronista Luis González no tiene noción alguna sobre esta leyenda.
16. ¿En donde se origina esta leyenda?	Es una expresión traída desde España, Isidro fue labriego español-Madrid.	No conoce acerca de esta leyenda.	-Convergencias: No hay ningún tipo de coincidencia. -Divergencias: Saul Villasmil expresa que ésta expresión religiosa es traída desde España, Luis González no contestó a la pregunta.
17. ¿Que relación tiene esta leyenda con relatos de otros lugares?	No contestó a la pregunta.	No contestó a la pregunta.	- No existe ningún tipo de convergencias y divergencias referente a esta pregunta.
18. ¿De qué trata la leyenda de la laguna de la estrella?	Es una leyenda de raíces aborígenes, una pareja indígena fueron a casarse en la orilla de la laguna, ya que esa era una tradición de estos aborígenes, la india de repente se cayó en la laguna, el novio por tratar de salvarla también se cayó y se ahogaron	No tiene conocimiento de esta leyenda.	-Convergencias: Referente a esta leyenda no hay coincidencia alguna por parte de los cronistas. -Divergencias: El cronista Saul Villasmil nos relato la leyenda, pero el cronista Luis González no conoce acerca de esta leyenda.
19. ¿Cuáles son sus principales características?	Según los lugareños de esa zona dicen que siempre se ve reflejada una estrella en esa laguna, que no es otra cosa que el símbolo del amor de una pareja indígena que se amo hasta la	No tiene conocimiento de esta leyenda.	-Convergencias: No hay coincidencia alguna por parte de los cronistas. -Divergencias: El cronista Saul Villasmil explico las principales características, el cronista Luis González no

	muerte.		conoce acerca de esta leyenda.
20. ¿En que lugar se origina?	Esta leyenda se origina en Jajó.	No conoce acerca de esta leyenda.	-Convergencias: No hay convergencia. -Divergencias: El cronista Saul Villasmil apporto información acerca de donde se origina dicha leyenda.
21. Describa la leyenda de la Vieja del Bojote	Esta es una leyenda que relata de una señora que mató a su hijo lo envolvió y creo un bojote, y desde ahí se encuentra deambulando por los caminos, ella le ofrece el bojote a los caminantes y quien reciba ese bojote se muere en el intacto.	No tiene conocimiento de esta leyenda.	-Convergencias: No hay coincidencia. -Divergencias: El cronista Saul Villasmil tiene conocimiento sobre la leyenda de la Vieja del Bojote, mientras que Luis González no tiene noción alguna.
22. ¿Tiene alguna relación con la leyenda de la sayona?	Tiene cierto parecido con la Llorona, ya que las 2 tienen origen el hijo, la vieja que mató y carga el cadáver del hijo para entregárselo al primero que pasa, y la llorona porque mató y perdió a su hijo.	No conoce acerca de esta leyenda	-Convergencias: No hay coincidencia sobre esta pregunta. -Divergencias: Saul Villasmil explica que tipo de relación tiene la Vieja del Bojote con la sayona.
23. Ud como cronista de Boconó y autor del libro "en carne propia" comente sobre la leyenda de los momoyes	Los momoyes son pequeños dioses de los cuicas que eran habitantes de esta zona. Tienen la capacidad de mantener a los bosques frondosos y cuidar las aguas. Es una leyenda exclusivamente de Boconó.	Un tema muy conocido sobre todo en Boconó, dicen que son unos personajes pequeñitos que le salen a la gente y les juegan pequeñas picardías. No se mayor cosa.	-Convergencias: Ambos enfatizan que pequeñas criaturas, duendes que a la final no hacen daño. -Divergencias: Saul Villasmil, explicó que son los protectores de la naturaleza, mientras que Luis González dice

			que asustan y juegan con las personas
24. ¿Conoce ud personas que hayan visto los momoyes?	Sí. Hay muchas personas que dicen a ver visto a los momoyes, y si no fuera así de donde sale esta imagen de estos pequeños personajes.	No conoce a ninguna persona que haya visto Momoyes.	-Convergencias: No hay coincidencia sobre esta pregunta. -Divergencias: Saul Villasmil asegura conocer gente que si haya visto momoyes, Luis González afirma no conocer a ninguna persona que los haya visto.
25. ¿En que se diferencian de su relato?	No contestó a la pregunta.	No contestó a la pregunta.	- No existe ningún tipo de convergencias y divergencias referente a esta pregunta.
26. ¿Cuál cree ud. que sea la función que cumplen los momoyes?	La función es proteger a la naturaleza, de la tala y la quema. Los Momoyes ayudan a los labriegos en sus trabajos de campos. Son protectores las aguas.	Me imagino que la función de los momoyes es formar parte del folklore que inventan los pueblos.	-Convergencias: Los Cronistas no concuerdan sobre esta pregunta. -Divergencias: Saul Villasmil explica la función que cumplen los momoyes, por otra parte el cronista Luis González cree que los Momoyes son parte de Folclor dicho pueblo.
27. Describa la leyenda del pozo del arco	Según esta leyenda es que el arco tiene la cabeza de caballo, cuando aparece es porque tiene sed y va a beber agua en los sanjones, pero después que toma agua cae	Se habla de un arco iris que se forma después de las lluvias, en los pozos, en los ríos pero no conozco alguna en especial.	-Convergencias: Ambos cronistas no coinciden de acuerdo con esta leyenda. -Divergencias: Luis González no conoce alguna leyenda especial referente a la del Pozo del Arco,

	una pequeña llovizna y a quien le caiga le produce en el cuerpo una sarna y lo llaman el meo del arco.		pero Saul Villasmil explica la historia de esta leyenda.
28. ¿En donde se ubica geográficamente?	Esto geográficamente esta en todas las franjas de Boconó pero tiene más profundidad en la zona de Niquitao de La Parroquia Monseñor Jaure	Casi siempre en las zonas andinas por las corrientes de aguas que tienen un poco de misterio	-Convergencias: Ambos cronistas no tienen convergencia alguna sobre esta leyenda. -Divergencias: Luis González asegura que es por las zonas andinas, pero Saul Villasmil expresa la ubicación exacta de esta leyenda.
29. ¿Cuál es su característica principal?	No contestó a la pregunta.	No contestó a la pregunta.	- No existe ningún tipo de convergencias y divergencias referente a esta pregunta.
30. ¿De que trata la leyenda de El pozo de la mata de ají?	Es una leyenda famosa en Niquitao, hay una mata de ají muy grande, donde permanecen los ajíes maduros, y cuando la gente va a recoger los ajíes le salen miles de ratones que los muerden, y los saca corriendo.	No conoce acerca de esta leyenda.	-Convergencias: Ambos cronistas no coinciden sobre esta leyenda. -Divergencias: Luis González no tiene conocimiento alguno sobre la Mata de Ají, Saul Villasmil nos relata de que trata esta leyenda.
31. ¿Cuáles son sus características principales?	Su principal característica es mantener la mata de ají y que la gente no la destroce.	No conoce acerca de esta leyenda.	-Convergencias: Los cronistas no concuerdan con la pregunta. -Divergencias: Saul Villasmil afirma con detalles cual es la característica principal de dicha

			leyenda.
32. ¿Explique la manera más práctica de conocer una leyenda?	La manera más fácil de conocer una leyenda, es conversando con la gente, incorporándose al pueblo y la gente espontáneamente comienza a contar todo tipo de leyendas y mitos. No hay otra manera más fácil que esta.	Una leyenda es la explicación de una realidad. La manera más fácil sería hablando con la gente.	-Convergencias: Los cronistas concuerdan en que la manera más fácil de conocer una leyenda es dialogando con la gente. -Divergencias: No hay ningún tipo de discordancia entre los cronistas.
33. Explique si la inspiración popular es parte fundamental para la propagación de las leyendas	Yo no creo tanto en la inspiración, pero si en la propagación de las leyendas. Se da justamente porque se va contando de generación en generación, y los de un lugar y otro cuenta lo que pasa en zona de origen y así las leyendas se van extendiendo por toda la humanidad.	No contestó a la pregunta.	-Convergencias: Los cronistas no concuerdan sobre esta pregunta. -Divergencias: El cronista Saul afirma que las leyendas se propagan de generación en generación.
34. ¿En que se puede diferenciar la inspiración popular con la transmisión vía oral de las leyendas?	La inspiración fue un mito de mucho tiempo, la transmisión oral se da porque como toda leyenda, pasa de generación en generación por vía oral lo que llaman cuenta cuentos.	Bueno la inspiración popular, es decir, el hombre va entendiendo la vida como se la explique el mismo o con la conversación con los demás lo que nos quiere decir que esa comprensión de la vida pueda tener errores, pues así la ve él y se la explica a los demás precisamente ahí	-Convergencias: Los cronistas no concuerdan sobre esta pregunta. -Divergencias: El cronista Saul afirma que las leyendas se propagan de generación en generación.

		es donde entra lo que llamamos Leyenda, las cuestiones falsas que siempre tienen un toque de belleza o de misterio eso es propio de los pueblos.	
35. ¿Explique cual es la manera en qué las personas se encargan de difundir las leyendas?	Sencillamente por transmisión oral.	La difunde vía oral, hacen dibujos, las graban en cuentos, incluso hasta en canciones.	-Convergencias: Ambos cronistas coinciden en que la manera de difundir estas leyendas es a través de la transmisión oral. -Divergencias: El cronista Luis González explica con más detalles como son difundidas las Leyendas.
36. Explique si escribir libros sobre estas historias le otorga credibilidad a las mismas	No le otorga credibilidad, porque justamente quienes leen son personas de un nivel cultural más avanzado a quienes cuentan leyendas, pero si le otorgan permanencia histórica en el tiempo. Las leyendas y los mitos es un pedazo de tu propio ser y son fundamentalmente un elemento de identidad local.	Tal vez no, sería una forma de justificar la vida de viejos pueblos que siempre están ahí.	-Convergencias: Los cronistas concuerdan en que no le otorga credibilidad a las mismas. -Divergencias: El cronista Saul afirma que las leyendas es una parte de nuestra vida, pero Luis González asegura que es una forma de justificar la vida de los pueblos.

1.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Dentro del análisis global de las encuestas ejecutadas en diferentes pueblos y parroquias del Estado Trujillo, se necesitaba involucrarlo con ciertos objetivos trazados al principio; El determinar cuáles eran las leyendas más conocidas en el Estado Trujillo fue la tarea más sencilla, puesto que según los resultados de 11 (once) Leyendas, solo los Trujillanos reconocen 4 (cuatro), estas leyendas se distribuyen a lo largo y ancho del Estado, sin embargo, luego de conocerlas se pudo constatar que la mayoría le daba su toque especial.

Es decir, le colocaban a la historia de la leyenda un toque propio, cosas inventadas por ellos mismos, ya que han sido situaciones que muchos no han tenido la oportunidad de vivirla como experiencia propia sino que lo han escuchado a lo largo de los años. Por otra parte, se realizaron a 2 (dos) expertos la entrevista correspondiente, en la cual, el cronista Saúl Villasmil conocía las 11 (once) leyendas expuestas, cambiando la orientación de una sola, “el pozo del Arco” llamándola la “leyenda del arco”, modificando totalmente su sentido; Por otro lado el cronista Luís González, solo hablo de 4 (cuatro) leyendas coincidiendo con algunos pobladores, pero a su vez dándole su toque personal a cada historia.

Para determinar el origen de estas leyendas, se quiso enfocar en los pobladores, al mismo tiempo, se tomó el testimonio de los expertos. Los resultados arrojaron cantidades significativas que ejemplificaron a la comunicación verbal como la manera más común de conocer una

leyenda, es decir, las extraordinarias historias, llamadas también leyendas se originan de esta manera, los pobladores solo las escuchan de sus familiares, amigos u otros; Las leyendas perduran en el tiempo gracias a las personas que de alguna u otra manera se encargan de pasarla de generación en generación, sin embargo, a través de los avances tecnológicos en el mundo actual como el Internet, producciones audiovisuales, etc. Les proporcionan información necesaria a los pobladores sobre estos relatos.

En la muestra tomada para realizar las respectivas encuestas, se pudo determinar en qué nivel del conocimiento los pobladores de cada municipio ubican las leyendas, estos lo, sitúan en el conocimiento filosófico y parte del teológico, estos, no conocen las leyendas por haberlas vivido, sino porque simplemente saben que existen y no comprueban si es verdad o no, creen en ellas con una fe suprema, su alma lo siente y así creen que está bien, ya que dentro del conocimiento filosófico las causas traspasan la experiencia. En cuanto al conocimiento teológico, los pobladores de este estado, ubicaron perfectamente qué leyendas son parte de la creación divina, saben diferenciar entre el bien y el mal.

2. DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA O DISEÑO

Para cada propuesta audiovisual se necesita organización, es decir, realizar guiones, informes de locación, saber que se necesitará ya que cada trabajo audiovisuales vale millones y el tiempo que se requiere vale

mucho más.

Tratamiento del documental

Venezuela es un país lleno de grandes riquezas, sus creencias, su gente hacen la magia de esta tierra, la cultura que llena cada rincón del país es por su parte autóctona, cada región tiene una manera particular de expresarse.

Las leyendas son una forma de esa expresión, toda Venezuela vive en esa tradición que ha llenado esas historias extraordinarias de sabor y folklore. El estado Trujillo es reconocido por ser una región mística, debido a que en todos los pueblos sin excepción existe más de una leyenda que ha atravesado los años y la historia.

Pero esta cultura que nos ha caracterizado por años ha ido perdiendo su esencia debido a muchos factores que influyen de manera indirecta, es decir, el mundo al volverse más independiente, más avanzado de igual manera va perdiendo su sentir, su cultura, trayendo tradiciones de otros lugares y olvidando las suyas.

Por este motivo, se desea realizar un documental educativo que revele cuales son las leyendas que pueden llegar a ser más conocidas en el Estado Trujillo, buscar el por qué los habitantes de estas poblaciones han perdido el interés y demostrar si el hecho de creer en las leyendas que se han propagado influyen en el conocimiento de las personas hacia ellas.

Es una necesidad salvar las creencias que por muchos años nos han caracterizado, por este motivo el documental estará dirigido a toda la

población Venezolana, pero basándose en los pobladores del Estado Trujillo, puede ser visualizado y comprendido fácilmente desde niños mayores de 8 años hasta ancianos, con una duración de 10 minutos.

Este documental educativo además de educar sabiendo que se educa de alguna u otra manera, también se examina la posibilidad de describir hechos que le permitan a los espectadores recibir el mensaje que se intenta transmitir.

Dentro del equipo de producción de este documental se encuentra, en la dirección y producción, Yourbremmys Morillo, en la producción Y cámaras Virginia Nava y Luís Hernández. Para la producción del mismo solo se necesitara, trípodes, dos cámaras, un micrófono y en dado caso un rebotador de luz, este trabajo audiovisual será realizado con pobladores Trujillanos y en paisajes del estado Trujillo. Es decir el equipo se trasladará el tiempo que sea necesario hasta este Estado.

El documental como tal no tendrá moderador, simplemente se buscará la información necesaria para armar en edición no lineal el trabajo, solo se utilizara una voz en OFF bien sea femenina o masculina y será trasmitido todos los sábados tocando temas de interés para la población venezolana en el ámbito cultural.

Guión del documental
19/11/07

<p>Imágenes del estado Trujillo Montañas Momoys Caminos en carretera Casset paisajes Loc en off.....</p>	
<p>Imágenes del estado Trujillo Montañas Imágenes de las leyendas Casset paisajes</p>	<p>LAS LEYENDAS SON PARTE DE NUESTRA COSTUMBRES Y TRADICIONES, ESTOS RELATOS FANTASTICOS... LE DAN LA VIDA A NUESTRO PAIS... EL ESTADO TRUJILLO GOZA DE HISTORIAS QUE LE DAN MAGIA A SU TIERRA....</p>
<p>Imágenes de montañas paisajes Casset paisajes</p>	
<p>Loc en off..... Imágenes de la cueva Imágenes de la virgen Imágenes del altar Imágenes del camino</p>	<p>LA VIRGEN DE PEÑA HA SIDO RECONOCIDA POR MUCHOS AÑOS... Y SIENDO LA MÁS IMPORTANTE DE ESTE ESTADO POR EL VALOR TURISTICO QUE APORTA... ALREDEDRO DE ELLA SE HAN CREADO MUCHAS LEYENDAS QUE A TRAVES DE LOS AÑOS HAN PERMANECIDO...</p>
<p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil Cronista de Boconó Desde:00.15</p>	<p>DESDE: "Mire la Virgen de la peña" HASTA: " Y ahí realmente donde apareció</p>

<p>Hasta:00. 25 Casset HI8 entrevistas</p>	<p>la virgen de la peña”</p>
<p>Entra comentarios Desde:01.12 Hasta:01.20 Casset HI8</p>	<p>DESDE: “ Que siempre íbamos” HASTA: “Los Santos no se ven”</p>
<p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil Cronista de Boconó Desde:05.25 Hasta:05.40 Casset HI8 entrevistas</p>	<p>DESDE: “El cayo y convulsiono” HASTA: “El conto lo que le había dicho la Virgen”</p>
<p>Entra comentarios Desde:03.18 Hasta:03.45 Casset Hi8</p>	<p>DESDE: “es una virgen que le” HASTA: “según la vieron abajo, la hicieron arriba”</p>
<p>Entra entrevista G.C Luis Gonzales Cronista de Valera Desde:05.25 Hasta:05.40 Casset HI8 entrevistas</p>	<p>DESDE: “ Se dice que la Virgen de la Paz” HASTA: “Uno de sangre, uno de leche y uno de agua”</p>
<p>Imágenes de la cueva de la Virgen Casset Virgen de la Peña</p>	
<p>Entra comentarios Desde:08.18 Hasta:08.25 Casset Hi8</p>	<p>DESDE: “Ahí está la cueva de” HASTA:” uno de agua, uno de leche, uno se sangre”</p>

<p>Imágenes dentro de la cueva Casset Virgen de la Peña</p> <p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil Cronista de Boconó Desde:00.15 Hasta:00. 25 Casset HI8 entrevistas</p> <p>Imágenes del paisaje de Trujillo Casset Paisajes</p> <p>Fotografías de la Laguna de la estrella Loc en off.....</p> <p>Entra comentarios Desde:08.18 Hasta:08.25 Casset Hi8</p> <p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil Cronista de Boconó Desde:00.30 Hasta:01. 00 Casset HI8 entrevistas</p>	<p>DESDE: “La leyenda, por debajo de ese” HASTA: “ del núcleo universitario de Trujillo”</p> <p>LA LAGUNA DE LA ESTRELLA ES UNA DE LAS LEYENDAS QUE MEZCLAN EL AMOR CON LO EXTRAORDINARIO... ESTA ES EN JAJO ESTADO TRUJILLO... DONDE TODOS LOS HABITANTES DE ESA ZONA LA RECONOCEN Y LA RESPETAN...</p> <p>DESDE: “Dicen que en cierta época” HASTA: “ Algo misterioso”</p> <p>DESDE: “Había una pareja indijena” HASTA: “ a la laguna y se ahogo”</p>
--	---

<p>Entra comentarios Desde:20.18 Hasta:20.25 Casset Hi8</p>	<p>DESDE:"La India de repente cayo" HASTA: " y más nunca salió"</p>
<p>Fotografía de la Laguna Loc. En off.....</p> <p>Imágenes de montañas Fotografías de la Laguna Casset Paisajes</p>	<p>LA LLEGADA A LA LAGUNA ES DIFICIL... YA QUE SE ENCUENTRA EN LO MÁS ALTO DE UNA MONTAÑA... A LOS POBLADORES Y VISITANTES NO LES AGRADA SUBIR...</p>
<p>Entra comentarios Desde:01.21 Hasta:01.40 Casset Hi8</p>	<p>DESDE: " Si Ustedes logran ir, tienen que" HASTA: "hasta donde es"</p>
<p>Fotografía de la Laguna Loc. en off..... Camino a Durí Virgen de Durí Casset paisajes</p>	<p>POR VARIAS RAZONES YA NO SE REALIZAN EXCURSIONES PARA LA LAGUNA DE LA ESTRELLA...</p>
<p>Entra comentarios Desde:02.21 Hasta:02.40 Casset Hi8 Fotografía de la Laguna</p>	<p>DESDE: "bueno yo lo que les sé decir" HASTA: "le fue imposible subir"</p>
<p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil Cronista de Boconó Desde:06.30 Hasta:06. 00 Casset HI8 entrevistas</p>	<p>DESDE: " Entonces como homenaje póstumo" HASTA: "Que se amo hasta la muerte"</p>
<p>Imágenes de Montañas Imágenes de Trujillo Casser Paisajes</p>	

<p>Loc. en off.....</p> <p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil Cronista de Boconó Desde:01.30 Hasta:01. 50 Casset HI8 entrevistas</p> <p>Imaganes de Trujillo Montañas Casset Paisajes</p> <p>Loc. en off.....</p> <p>Entra cometario Desde: Hasta: Casset 1 comentarios</p> <p>Imágenes de Montañas Imágenes de calles Casset Paisajes</p> <p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil</p>	<p>TODAS ESTAS LEYENDAS SE PROPAGARÓN A LO LARGO DE LOS AÑOS, CONVIRTIENDOSE EN PARTE DE NUESTRAS RAICES, DE GENERACION EN GENERACION HEMOS ESCUCHADO HABLAR POR PARTE DE NUESTROS ANCESTROS DE MÁS DE UNA LEYENDA....</p> <p>DESDE: "Como toda leyenda" HASTA: "y de un lugar a otro"</p> <p>DURI... A PESAR DE SER UN PUEBLO DE DIFICIL ACCESO Y AUNQUE ESTE RETIRADO DE LA CAPITAL DE TRUJILLO... AQUÍ REINAN ESTOS RELATOS PERO UNO DE LOS MAS CONOCIDOS ES LA APARICION DE LA VIRGEN DE DURI... QUIEN A LO LARGO DE LOS AÑOS HA CREADO DEBOCION EN LOS POBLADORES...</p> <p>DESE:" En efecto la virgen de Durí" HASTA: "sangre de la piel de la virgen</p>
--	---

<p>Cronista de Boconó Desde:03.02 Hasta:04.30 Casset HI8 entrevistas</p> <p>Imágenes de la plaza de Boconó Imágenes de Boconó Casset Paisajes</p>	<p>que estaba en la piedra”</p>
<p>Loc en off.....</p> <p>Imágenes de paisajes, montañas de Trujillo Casset paisajes</p>	<p>LA CREENCIA ES UN ARMA PODEROZA, SIN EMBARGO UNA PARTE DE LOS POBLADORES DEL ESTADO TRUJILLO NO CONOCEN UNA PORCION CONSIDERABLE DE LAS LEYENDAS QUE SE CREAN EN SU TERRITORIO... SOLO RECUERDAN LAS QUE SON DE GRAN ENVERGADURA ... Y LAS QUE FORMAN PARTE DE SU CULTURA... ES DECIR DE MIL LEYENDAS QUE SE PUEDAN CREAR SOLO SE CONOCEN 100...</p>
<p>Imágenes de la Virgen de la Peña Imágenes de Los momoys Casset Paisajes</p>	<p>LA VIRGEN DE LA PEÑA, LOS MOMOYES, LA VIRGEN DE DURÍ, Y LA LAGUNA DE LA ESTRELLA SON UNAS DE LEYENDAS QUE MÁS SE CONOCEN EN TODO LO LARGO Y ANCHO DEL ESTADO TRUJILLO... PERO EL CREER ES LO QUE PERMITE QUE ESTAS HISTORIAS EXTRAORDINARIAS</p>
<p>Loc. en off.....</p> <p>Imagesn de trujillanos Paisajes trujillanos Momoyes Virgen de la paz Virgen de duri Laguna de la estrella Laguna de los cedros Casset Paisajes</p>	<p>LA VIRGEN DE LA PEÑA, LOS MOMOYES, LA VIRGEN DE DURÍ, Y LA LAGUNA DE LA ESTRELLA SON UNAS DE LEYENDAS QUE MÁS SE CONOCEN EN TODO LO LARGO Y ANCHO DEL ESTADO TRUJILLO... PERO EL CREER ES LO QUE PERMITE QUE ESTAS HISTORIAS EXTRAORDINARIAS</p>

<p>Entra coemntario Desde. 01.02 Hasta: 01.48 Casset hi8 Comentarios</p> <p>Imágenes de bosques Imágenes de Momoyes Casset paisajes</p> <p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil Cronista de Boconó Desde:05.02 Hasta:05.30 Casset HI8 entrevistas</p> <p>Entra cometario Desde:08.23 Hasta:08.50 Csasset 1 comentarios</p> <p>Imagens de los pobladores de Boconó Plaza de Boconó Iglesia de boconó Casset paisajes</p> <p>Loc. en off.....</p> <p>Imagens de los pobladores de Boconó Plaza de Boconó Casset paisajes</p>	<p>PREVALEZCAN EN EL TIEMPO...</p> <p>DESE: “ La Leyenda de los Momoyes” HASTA:” que hay como bosque”</p> <p>DESDE: “ ve, entonces los momoyes” HASTA: “ni de los Andes”</p> <p>DESE:”desde que yo conozco he odio” HASTA: “es bueno para ellos trabajar”</p> <p>EN LOS HERMOSOS ALREDEDORES DE BOCONÓ ESTADO TRUJILLO SE ENCUENTRAN UNAS DINIMUTAS CRIATURAS QUE MUY POCAS PERSONAS HAN PODIDO VER PERO QUE SABEN QUE SON REALES QUE CUIDAN LA NATURALEZA, ES UNA DE LAS LEYENDAS MÁS CONOCIDA EN TODO EL TERRITORIO TRUJILLANO..</p>
---	--

<p>Entra comentario Dede:05.23 Hasta:05.59 CassetHi8 coemtarios</p> <p>Imágenes de montañas Laguna de los cedros Casset Paisajes</p> <p>Loc en off.....</p> <p>Entra entrevista G.C Saul Villasmil Cronista de Boconó Desde:15.05 Hasta: 15.30 Casset HI8 entrevistas</p> <p>Entra cometario Desde: 30.05 Hasta:31.20 Csasset 1 comentarios</p> <p>Entra entrevista G.C Luis Gonzales Crosnista de Valera Desde:01.23 Hasta:0150 Casset HI8 entrevistas</p> <p>Entra cometario Desde: 30.05 Hasta:31.20 Csasset 1 comentarios</p> <p>Imágenes de paisajes, montañas de boconó</p>	<p>DESE:” son unos hombrecitos asi” HASTA: “de una parte para otra”</p> <p>ESTAS DIMINUTAS CRIATURAS... SEGÚN LOS POBLADORES SIEMPRE SE ENCUENTRAN EN LA LAGUNA DE LOS CEDROS... Y ES UN LUGAR HERMOSO QUE LOS MOMOYES PROTEJEN...</p> <p>DESE:” Na, yo no digo que ellos” HASTA: “se le coloca miche o chimo”</p> <p>DESDE: “ yo creo que los momoyes” HASTA: “mezclada con historia”</p> <p>DESDE: “eso tiene que haberlo en el” HASTA: “los amos del agua”</p>
---	---

<p>Casset paisajes</p> <p>Loc. en off.....</p> <p>Loc en off.....</p> <p>Imágenes de pobladores Imágenes de trujillanos Imágenes de calles de trujillo</p> <p>Imágenes de los alrededores Imágenes de Bocono Imagens de los pobladores de boconò</p> <p>Momoyes Virgen de la paz Virgen de duri Laguna de la estrella Laguna de los cedros Fotografía de la laguna Casset paisajes</p>	<p>A PESAR DE QUE EL MUNDO ESTA EN PLENA EVOLUCION... NO SE PUEDE QUITAR LA CULTURA QUE NOS CARACTERIZA YA QUE ES PARTE DE NUESTRA RAICES DESDE NUSTROS ANCESTROS... LEYENDAS SON PARTE DE ESTA TRADICION DESDE QUE SOMOS PEQUEÑOS... Y AUQNUE NUNCA TENGAMOS UNA</p> <p>EXPERIENCIA PROPIA CON ALGUNA LEYENDA SIEMPRE VAMOS A SABER QUE SON REALES.... TRUJILLO CON MITOS O NO, ES UN ESTADO HERMOSO LLENO DE GRANDES HISTORIAS PARA CONTAR....</p>
--	---

PLAN DE GRABACIÓN/ RODAJE				
TÍTULO: Leyendas				
REALIZADOR: YOURBREMYS MORILLO				
PRODUCTOR: YOURBREMYS MORILLO				
FECHAS DE GRABACIÓN/RODAJE: 10-11 de noviembre 2007				
DÍA	HORA	INT./ EXT.	LOCALIZACIÓN	MEDIOS ESPECIALES
10	9:00 AM	EXTERIOR	TRUJILLO	Trípode, cámaras, micrófono, rebotador de luz
10	2:00 PM	EXTERIOR	BOCONO	Trípode, cámaras, micrófono, rebotador de luz
11	6:00 AM	EXTERIOR	JAJO	Trípode, cámaras, micrófono, rebotador de luz
11	3 PM	EXTERIOR	LA QUEBRADA DE DURI	Trípode, cámaras, micrófono, rebotador de luz

3. CONCLUSIONES

En el Estado Trujillo reinan leyendas, historias que llenan el paisaje de resplandor, son muchas las historias, sería imposible contarlas con facilidad, sin embargo para este trabajo especial de grado se decidió solo enfocarse en 11 (once) con las que se saldría a la calle para indagar entre los pobladores cuales conocían, cuales reconocen.

Gracias a la técnica para recolectar los datos necesarios, se constato que los momoyes, la laguna de la estrella, la Virgen de Durí y la Virgen de la Peña son las leyendas que representan la cultura de los pobladores, es decir, los Trujillanos reconocieron solo 4 (cuatro) leyendas de las 11 (once) establecidas.

El origen fue la base de toda la investigación, ya que dependiendo de ella se sabría de donde proviene estos relatos y como funciona su propagación, en este sentido se pudo verificar lo que por muchos años el verdadero origen de las leyendas es la trasmisión vía verbal, los abuelos, ancestros de los pobladores son los que llevan las historias hasta su máximo punto. Por otro lado, los pobladores siente mucha fe hacia estas leyendas, sin saber si son ciertas o falsas, por medio de las encuestas realizadas se pudo comprobar que los Trujillanos ubican a las leyendas en un nivel del conocimiento filosófico, donde la fe sobrepasa el entendimiento, ya que estas historias no pueden ser comprobadas, solo se tiene la certeza de que alguna vez, alguien pudo tener experiencias propias, no se preguntan de dónde proviene, que hay más allá de aquellas leyendas, solo saben que su fe es poderosa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

FUENTES ELECTRONICAS

- Fouse (26/05/07) <http://www.webdianoia.com/>
- Cervo (20/05/07) <http://www.tuobra.unam.mx/>
- Romero (26/05/07) <http://www.luventicus.org/>
- Jaspers (20/05/07) <http://www.scielo.cl/>
- Luetich (26/05/07) <http://www.estudiagratis.com/>
- Olmo (01/07/2002) <http://www.productionolmo.com/>
- Whittaker (29/10/2003) <http://www.cybercollege.org/span/tpv001-2htm>.
- Obregón (19/05/07) www.zacatlan.com.mx/cgi-bin
- www.ctt.gov.ve/culturapopular/creenciasmanifestaciones.html
- Porandu (8/06/07) www.ateneoguaraní.edu.py/index

LIBROS

- A. L. Cervo (1980) Metodología Científica Editorial: McGraw Hill (Mexico)
- J Hassen (1964) Teoría del conocimiento Editorial: Espasa Galpe (Madrid)
- E. Fernández (1994) La Producción de Reportajes y Documentales en Televisión Editorial: Maracaibo-Venezuela EDILUZ 1994.
- H. Zetl (2000) Manual de Producción de Televisión Editorial: México Internacional Thomson, 2000.
- J. García (2000) Información Audiovisual Tomo I y II Editorial: España Parainfo, 2000.
- J. Pérez Tornero (1994) El Desafío Educativo de la Televisión Editorial: Barcelona Paidós, 1994.
- O. Dragnic (1994) Diccionario de Comunicación Social Editorial: Panapo

de Venezuela C.A., 1994.

Y. Salas de Lecuna, El cuento folklórico en Venezuela Caracas 1985

Mercedes Peña, Leyendas de encantos, trabajo mimeografiado para la maestría de Literatura Latinoamericana

Leyendas y cuentos. Edición y prólogo de Pilar Almoína de Carrera

Raíces del folklore Trujillano. Eudomario Rangel

ANEXOS

ANEXO A
CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS
POBLADORES DEL ESTADO TRUJILLO

Encuesta

1. ¿Ha tenido la oportunidad de observar la mujer de blanco?

- si
- no

2. ¿Qué significa para usted la mujer de blanco?

- un alma que vaga en pena
- una representación de otra leyenda
- una mujer hermosa

3. ¿Ha oído hablar ud. Sobre la leyenda del anima del cerro?

- si
- no

4. ¿Qué es o que representa el anima del cerro?

- un espíritu milagroso
- un espíritu maligno
- una leyenda
- otro

5. ¿Qué significa para ud la virgen de la peña?

- una representación divina
- una leyenda de gran tradición

6. ¿La Virgen de la peña guarda relación con la Virgen de la Paz?

- Si
- No

7. ¿Qué representa la virgen de Durí para usted?

- un milagro
- una leyenda
- otro _____

8. ¿Dónde apareció la virgen de Durí?

- en una piedra
- en el agua
- en una tablita

9. ¿San isidro labrador cuida sólo los campos?

- si
- no
- otros _____

10. ¿Qué es la laguna de la estrella?

- una mujer hermosa
- un anima en busca de venganza
- la representación del amor
- otros _____

11. ¿Ha visto alguna vez la laguna iluminada?

- si
- no

12. ¿Se ha encontrado en el camino con la vieja de Bojote?

- si
- no
- otros

13. ¿Cree usted que la vieja de Bojote esta pagando una pena?

- si
- no
- no sabe

14. ¿Ha visto algún momoes?

- si
- no

15. ¿Qué son los duendes momoes?

- Duendes malos
- Duendes bienhechores
- Protectores de la naturaleza

16. ¿Cuándo la lluvia es muy fuerte, usted siente el olor a azufre?

- si

- no

17. ¿escucha la música exótica venir desde la calle cuando la lluvia es muy fuerte?

- si

- no

18. ¿Qué simboliza la leyenda de El pozo del arco?

- Una bendición de Dios

- Una representación maléfica

- Una leyenda

19. ¿Alguna vez vio salir del pozo un arco iris en Boconó?

- si

- no

- otros_____

20. ¿Qué representa el pozo de la mata de ají?

- Una maldición

- Una leyenda

- Otros

21. ¿Qué sale del pozo exactamente?

- una mata de ají

- un tronco

- una mata de ají con ratones

- otros_____

22. ¿Alguna vez ha tenido una experiencia propia con

alguna leyenda?

- si
- no

23. ¿Usted cree que las leyendas son?

- parte de nuestra cultura
- Una experiencia vivida
- historias extraordinarias
- relatos fantásticos

24. ¿Cuál cree ud que sea el motivo por el cual se originan las leyendas?

- credibilidad a lo sobrenatural
- de entretenimiento
- relatos de hechos históricos

25. ¿Las leyendas forman parte de nuestra realidad?

- si
- no

26. ¿Qué leyendas considera usted procede de Dios?

- La mujer de blanco
- El anima del cerro
- La Virgen de la Peña
- Aparición de la virgen de Durí.
- San Isidro Labrador

- Laguna de la estrella
- La vieja de Bojote
- Los Momoyes o Momoes
- Espíritus del agua
- El pozo del arco
- El pozo de la mata de Ají

27. ¿De qué manera usted conoció estas leyendas?

- mi abuela me las contó
- un vecino las cuenta
- desde pequeño las escucho
- otros_____

28. ¿Cuál es la manera más usual que usted posee de saber de una leyenda?

- que amigos o familiares la cuenten
- por Internet
- en películas
- en documentales
- Otros_____

29. ¿Ha leído algún libro que hable de las leyendas?

- si
- no

ANEXO B

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS
CRONISTA DEL ESTADO TRUJILLO**

1. ¿describa la leyenda de la mujer vestida de blanco?
2. ¿Cuál es el origen de esta leyenda?
3. ¿En qué área geográfica se conoce?
4. ¿Qué aspectos resaltan como características principales de esta leyenda?
5. ¿Qué diferencias tiene con otras leyendas
6. ¿De qué trata la leyenda del anima del cerro?
7. ¿En qué lugar se da esta leyenda?
8. ¿Cuáles son sus principales características?
9. ¿Cómo se origina esta leyenda?
10. ¿Qué diferencias se observan con otras vírgenes?
11. ¿en qué zona se dio esta leyenda?
12. relate sobre la aparición de la Virgen de Durí?
13. ¿Donde se origina dicha aparición?
14. ¿Qué diferencias resaltan con apariciones de otras vírgenes?
15. Explique en qué consiste la leyenda de San Isidro Labrador
16. ¿En donde se origina esta leyenda?
17. ¿Qué relación tiene esta leyenda con relatos de otros lugares?
18. ¿De qué trata la leyenda de la laguna de la estrella?
19. ¿Cuáles son sus principales características?
20. ¿En qué lugar se origina?
21. Describa la leyenda de la vieja del Bojote
- 22.¿ Tiene alguna relación con la leyenda de la sayona?
23. Ud. como cronista de Boconó y autor del libro “en carne propia” comente sobre la leyenda de los momoyes

24. ¿Conoce Ud. personas que hayan visto los momoyes
25. ¿En qué se diferencian de su relato?
26. ¿Cuál cree ud que sea la función que cumplen los momoyes?
27. ¿De qué trata la leyenda de los espíritus del agua?
28. ¿En qué lugar se origino esta leyenda?
29. Describa la leyenda del pozo del arco
30. ¿En donde se ubica geográficamente?
31. ¿Cuál es su característica principal?
32. ¿De qué trata la leyenda de El pozo de la mata de ají?
33. ¿Cuáles son sus características principales?
34. ¿Explique la manera más práctica de conocer una leyenda?
35. Explique si la inspiración popular es parte fundamental para la propagación de las leyendas
36. ¿En qué se puede diferenciar la inspiración popular con la transmisión vía oral de las leyendas?
37. ¿Explique cuál es la manera en qué las personas se encargan de difundir las leyendas?
38. Explique si escribir libros sobre estas historias le otorga credibilidad a las mismas

ANEXO C
INTRUMENTO DE VALIDACIÓN

FORMATO PARA EL INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN
(Tercer Avance)

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD RAFAEL BELLOSO CHACÍN
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MENCION PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**



**PRODUCCIÓN DE UN DOCUMENTAL TELEVISIVO EDUCATIVO
SOBRE LAS LEYENDAS EN EL ESTADO TRUJILLO.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL MENCION AUDIOVISUAL**

**PRESENTADO POR:
Br. HERNÁNDEZ LUÍS
Br. MORILLO YOURBREMYS
Br. NAVA VIRGINIA**

**ASESORADO POR:
MARÍA ALVARADO
ISAÍAS LESCHER
SECCION: S912
NO DE EXPEDIENTE: S756-05-07**

MARACAIBO, SEPTIEMBRE 2007

Modelo de carta dirigida al Comité Académico:

Maracaibo,

17/09/07

Señores

Miembros del Comité Académico

Coordinación de Trabajo Especial de Grado

De Humanidades y Educación

La presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez de contenido de los instrumentos de recolección de datos a ser aplicados en el estudio denominado **“Producción de un documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo”**.

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores, y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, se despiden de Ustedes,

Atentamente,

Br. HERNÁNDEZ LUÍS
Br. MORILLO YOURBREMMYS
Br. NAVA VIRGINIA

IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO**1. TÍTULO DEL TRABAJO:****2. OBJETIVOS DEL TRABAJO****OBJETIVO GENERAL****OBJETIVOS ESPECÍFICOS****3. SISTEMA DE VARIABLES****DEFINICIÓN NOMINAL****DEFINICIÓN CONCEPTUAL****DEFINICIÓN OPERACIONAL****DEFINICIÓN TEÓRICA DE LAS DIMENSIONES (DE ACUERDO AL
MODELO TEÓRICO CON EL CUAL SE ASUME POSICIÓN EN LAS
BASES TEÓRICAS)****DEFINICIÓN TEÓRICA DE LOS INDICADORES****4. TIPO DE INVESTIGACIÓN****5. POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO****6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

1. TITULO DEL TRABAJO

Producción de un documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo

2. OBJETIVOS DEL TRABAJO

2.1 OBJETIVO GENERAL

Producir un documental televisivo educativo sobre las leyendas en el estado Trujillo

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Describir las leyendas más conocidas en el estado Trujillo.

Determinar el origen de las leyendas en el estado Trujillo.

Determinar el nivel de conocimiento de los habitantes con respecto a las leyendas en el estado Trujillo.

3. SISTEMA DE VARIABLES

Variable 1

3.1 DEFINICIÓN NOMINAL

Documental televisivo

3.2 DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Es un género informativo propio del cine y de la televisión, se trata de la elaboración de un trabajo que tiene por finalidad presentar los

acontecimientos actuales o de interés permanentes, utilizando las técnicas informativas del reportaje. Dragnic (2003 p. 83)

3.3 DEFINICIÓN OPERACIONAL

Este concepto anteriormente definido básicamente se habla, de las características que presenta un documental, donde se refiere que es un género más de la televisión y del cine donde la finalidad de este, es realizar un trabajo especializado de algún acontecimiento de gran importancia que puede estar ocurriendo en la actualidad que es de gran interés para la sociedad y que a través de este proceso se le puede dar a conocer de una manera mucho mas explícita dicho tema.

Cuadro 1
Operacionalización de las variables. Documental Televisivo

OBJETIVO GENERAL			
Producir un documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo.			
Objetivos específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores
Elaborar las etapas de producción para la realización de un documental televisivo sobre las leyendas en el estado Trujillo.	Documental televisivo	Etapas de producción	Este objetivo será cumplido a través de las etapas de producción.

Fuente: elaboración propia (2007)

Variable 2

3.4 DEFINICIÓN NOMINAL

Leyenda

3.5 DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Las leyendas son narraciones de hechos tradicionales o legendarios. Estos relatos, suelen contener un fondo histórico o basarse en algún hecho real, que coexiste con algunos sucesos fabulosos. Los protagonistas de las leyendas son en muchos casos, héroes populares o personajes imaginarios. (Obregón citado por López 19/05/2007)

3.6 DEFINICIÓN OPERACIONAL

En lo anteriormente expuesto se dio a conocer que sencillamente el termino de leyenda consiste en que es un relato en donde los hechos que se presentan se mezclan con lo extraordinario, y estas representan los primeros rasgos de una civilización; a su vez estas representan una gran tradición para una población ya que estas se dan desde el seno de una población se han transmitido de forma oral y han pasado de generación en generación.

Cuadro 2
Operacionalización de las variables. Leyendas

OBJETIVO GENERAL			
Producir un documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo.			
Objetivos específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores
*Determinar el nivel de conocimiento sobre las leyendas en los habitantes del estado Trujillo *Describir las leyendas mas conocidas del estado Trujillo	Leyendas	*Niveles del conocimiento *Leyendas más conocidas	*Conocimiento empírico. *Conocimiento Filosófico *Conocimiento científico *Conocimiento teológico *La mujer de blanco *El anima del cerro * La virgen de la peña *Aparición de la virgen de Durí. * San Isidro labrador * Laguna de la estrella * La vieja de Bojote * Los Momoyes o Momoes * Espíritus del agua * El pozo del arco * El pozo de la mata de Ají
*Determinar el origen de las leyendas del estado Trujillo		*origen de las leyendas	*Inspiración popular *Transmisión vía oral *autor conocido

Fuente: elaboración propia (2007)

4. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto es factible. Descriptible, de campo y transversal

5. POBLACIÓN DE ESTUDIO

La investigación estará básicamente constituida de la siguiente manera

- (a) El autor del libro crónicas Humbert Talavera
- (b) Cronista de Bonocó Saul Villasmil
- (c) Pobladores de los municipios Urdaneta, parroquia Jajó y la Quebrada, Motatán, Trujillo, Boconó, Juan Vicente Campo Elías parroquia Campo Elías, Rafael Rangel parroquia Betijoque ; del estado Trujillo

Distribución de la Población por Municipios

Municipios	Población
Urdaneta	30.672
Motatán	14.263
Trujillo	50.399
Boconó	79.710
Juan Vicente Campo Elías	4.887
Rafael Rangel	18.014

Fuente: censo 2001

6. INSTRUMENTO

En la investigación se utilizará los siguientes instrumentos:

- (a) Una entrevista dirigida a el cronista de Betijoque Rafael Arguello
- (b) Una entrevista dirigida a el cronista de Boconó Saul Villasmil
- (c) Una encuesta a los habitantes de Urdaneta, parroquia Jajó y la Quebrada, Motatán, Trujillo, Boconó, Juan Vicente Campo Elías parroquia Campo Elías, Rafael Rangel parroquia Betijoque ; del estado Trujillo

Tabla de Construcción y Validación de la Encuesta dirigida a los pobladores del Estado Trujillo

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo														
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems										
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
Describir las leyendas más conocidas en el estado Trujillo	Leyendas	Leyendas más conocidas	Mujer vestida de blanco	1. ¿Ha tenido la oportunidad de observar la mujer vestida de blanco? -si -no										
			El alma del cerro	2. ¿Qué significa para usted la mujer vestida de blanco? - Un alma que vaga en pena - Una representación de otra leyenda -Una mujer hermosa - No sabe										
				3. ¿Ha oído hablar ud. Sobre la leyenda del alma del cerro? -si -no										
			La Virgen de la Peña	4. ¿Qué es o que representa el alma del cerro? - un espíritu milagroso - un espíritu maligno - una leyenda - otro - No sabe										
				5. ¿Qué significa para ud la virgen de la peña? - una representación divina - una leyenda de gran tradición										

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Encuesta dirigida a los pobladores del Estado Trujillo

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo																					
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems																	
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción								
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I							
Describir las leyendas Más conocidas en el estado Trujillo	Leyendas	Leyendas más conocidas	La Virgen de la Peña	6. ¿La Virgen de la peña guarda relación con la Virgen de la Paz? - Si - No																	
			Aparición de la virgen de Durí	7. ¿Qué representa la virgen de Durí para usted? - un milagro - una leyenda - otro _____ - No sabe																	
			San Isidro Labrador	8. ¿Dónde apareció la virgen de Durí? - en una piedra - en el agua - en una tablita - No sabe																	
				9. ¿San isidro Labrador cuida sólo los campos? - si - no - otros _____ - No sabe																	

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Encuesta dirigida a los pobladores del Estado Trujillo

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems										
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I

Describir las leyendas Más conocidas en el estado Trujillo	Leyendas	Leyendas más conocidas	La Laguna de la estrella	10. ¿Qué es la laguna de la estrella? - una mujer hermosa - un anima en busca de venganza - la representación del amor - otros _____ - No sabe												
				11. ¿Ha visto alguna vez la laguna iluminada? - si - no - No sabe												
			La vieja del Bojote	12. ¿Se ha encontrado en el camino con la vieja de Bojote? - si - no - otros - No sabe												
				13. ¿Cree usted que la vieja de Bojote esta pagando una pena? - Si - No - No sabe												

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Encuesta dirigida a los pobladores del Estado Trujillo

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo														
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
					Describir las leyendas Más conocidas en el estado Trujillo	Leyendas	Leyendas más conocidas	Los Momoyes o Momoes	14. ¿Ha visto algún momoyes? - si - no 15. ¿Qué son los duendes momoyes? - Duendes malos - Duendes bienhechores - Protectores de la naturaleza - No sabe 16. ¿Cuándo la lluvia es muy fuerte, usted siente el olor a azufre venir desde la calle? - si - no 17. ¿escucha la música exótica venir desde la calle cuando la lluvia es muy fuerte? - si - no 18. ¿Qué simboliza la leyenda del arco? - Una bendición de Dios - Una representación maléfica - Una leyenda - No sabe					
			Espíritus del agua											
			La Leyenda del Arco											

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Encuesta dirigida a los pobladores del Estado Trujillo

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo														
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I

Describir las leyendas Más conocidas en el estado Trujillo	Leyendas	Leyendas más conocidas	El pozo de la mata de Ají	<p>19. ¿Alguna vez vio salir del pozo un arco iris en Boconó?</p> <p>- si - no - otros_____</p> <p>20. ¿Qué representa el pozo de la mata de ají?</p> <p>- Una maldición - Una leyenda - Otros - No sabe</p>											
Determinar el Nivel de conocimiento sobre las leyendas en los habitantes del estado Trujillo.	leyendas	Niveles del conocimiento	Conocimiento empírico	<p>21. ¿Qué sale del pozo exactamente?</p> <p>- una mata de ají - un tronco - una mata de ají con ratones - otros_____</p> <p>- No sabe</p> <p>22. ¿Alguna vez ha tenido una experiencia propia con alguna leyenda?</p> <p>- si - no</p>											

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Encuesta dirigida a los pobladores del Estado Trujillo

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems										
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I

Determinar el Nivel de conocimiento sobre las leyendas en los habitantes del estado Trujillo.	Leyendas	Niveles del conocimiento	Conocimiento científico	23. ¿Usted cree que las leyendas son? - parte de nuestra cultura - Una experiencia vivida - historias extraordinarias - relatos fantásticos															
			Conocimiento Filosófico	24. ¿Cuál cree ud que sea el motivo por el cual se originan las leyendas? - credibilidad a lo sobrenatural - de entretenimiento - relatos de hechos históricos															
			Conocimiento Teológico	25. ¿Las leyendas forman parte de nuestra realidad? - si - no 26. ¿Qué leyendas considera usted procede de Dios? - La mujer vestida de blanco															

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Encuesta dirigida a los pobladores del Estado Trujillo

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo														
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems										
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
Determinar el origen de las leyendas del estado Trujillo	leyendas	Origen de las leyendas	Inspiración popular	<ul style="list-style-type: none"> - El anima del cerro - La Virgen de la Peña - Aparición de la virgen de Durí. - San Isidro labrador - Laguna de la estrella - La vieja de Bojote - Los Momoyes o Momoes - Espíritus del agua - El pozo del arco - El pozo de la mata de Aji 27. ¿De que manera usted conoció estas leyendas? - mi abuela me las contó - un vecino las cuenta - desde pequeño las escucho - otros_____ 										

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Encuesta dirigida a los pobladores del Estado Trujillo

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo														
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems										
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I

Determinar el origen de las leyendas del estado Trujillo	leyendas	Origen de las leyendas	Transmisión vía oral	28. ¿Cuál es la manera más usual que usted posee de saber de una leyenda? - que amigos o familiares la cuenten - por Internet - en películas - en documentales - Otros____										
			autor conocido	29. ¿Ha leído algún libro que hable de las leyendas? - si - no										

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Entrevista dirigida a Escritores de Cronistas de Trujillo y Boconó

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems										
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I

Describir las leyendas más conocidas en el estado Trujillo	Leyendas	Leyendas más conocidas	Mujer vestida de blanco	.1 ¿describa la leyenda de la mujer vestida de blanco? 2. ¿Cuál es el origen de esta leyenda? 3. ¿En qué área geográfica se conoce? 4. ¿Qué aspectos resaltan como características principales de esta leyenda? 5. ¿Qué diferencias tiene con otras leyendas?																
			El ánima del cerro	6. ¿De qué trata la leyenda del anima del cerro? 7. ¿En qué lugar se da esta leyenda? 8. ¿Cuáles son sus principales características?																
			La Virgen de la Peña	9. ¿Cómo se origina esta leyenda? 10. ¿Qué diferencias se observan con otras vírgenes? 11. ¿en qué zona se dio esta leyenda?																

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Entrevista dirigida a Escritores de Cronistas de Trujillo y Boconó

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo														
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems										
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
Describir las leyendas más conocidas en el estado Trujillo	Leyendas	Leyendas más conocidas	Aparición de la virgen de Durí	12. relate sobre la aparición de la Virgen de Durí? 13. ¿Donde se origina dicha aparición? 14. ¿Qué diferencias resaltan con apariciones de otras vírgenes?										
			San Isidro Labrador	15. Explique en qué consiste la leyenda de San Isidro Labrador 16. ¿En donde se origina esta leyenda?										
			Laguna de la estrella	17. ¿Qué relación tiene esta leyenda con relatos de otros lugares? 18. ¿De qué trata la leyenda de la laguna de la estrella?										
				19. ¿Cuáles son sus principales características? 20. ¿En qué lugar se origina?										
			La vieja de Bojote	21. Describa la leyenda de la vieja del Bojote 22. ¿ Tiene alguna relación con la leyenda de la sayona?										

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Entrevista dirigida a Escritores de Cronistas de Trujillo y Boconó

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo														
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
					Describir las leyendas más conocidas en el estado Trujillo	Leyendas	Leyendas más conocidas	Los Momoyes o Momoes	. 23. Podría comentar un poco sobre la leyenda de los momoyes 24. ¿Conoce ud personas que hayan visto los momoyes 25. ¿En qué se diferencian de su relato? 26. ¿Cuál cree ud que sea la función que cumplen los momoyes? 27. ¿De qué trata la leyenda de los espíritus del agua? 28. ¿En qué lugar se origino esta leyenda? 29. Describa la leyenda del arco 30. ¿En donde se ubica geográficamente? 31. ¿Cuál es su característica principal? 32. ¿De qué trata la leyenda de El pozo de la mata de ají? 33. ¿Cuáles son sus características principales? 34. ¿Explique la manera más práctica de conocer una leyenda?					
			Espíritus del agua											
			Leyenda del Arco											
			El pozo de la mata de Ají											
			Inspiración popular											

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado

Tabla de Construcción y Validación de la Entrevista dirigida a Escritores de Cronistas de Trujillo y Boconó

Objetivo General: Producir un Documental televisivo educativo sobre las leyendas en el Estado Trujillo														
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Items										
					Objetivos		Variable		Dimensión		Indicador		Redacción	
					P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
Determinar el origen de las leyendas del estado Trujillo	Leyendas	origen de las leyendas	Transmisión vía oral	<p>35. Explique si la inspiración popular es parte fundamental para la propagación de las leyendas</p> <p>36. ¿En que se puede diferenciar la inspiración popular con la transmisión vía oral de las leyendas?</p> <p>37. ¿Explique cual es la manera en que las personas se encargan de difundir las leyendas?</p> <p>38. Explique si escribir libros sobre estas historias le otorga credibilidad a las mismas</p>										

Fuente: Elaboración propia. Donde: P es pertinente, NP es no pertinente, A es adecuado e I es Inadecuado