

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. Planteamiento del Problema

En el marco social donde se encuentra ubicada la educación, es prioritario reconocer los alcances de ésta para el verdadero desarrollo de las capacidades cognitivo-intelectuales, que supone proveer al estudiante de condiciones de aprendizaje determinadas por una praxis que atienda los procesos del pensamiento, contextualizados en la época actual caracterizada por el auge de la comunicación en todas sus formas.

De igual forma, cobra importancia la clarificación conceptual y epistemológica de la actividad pedagógica, entendida ésta como la consideración entre el alumno y el docente relacionados en la perspectiva humana comunicacional-dialógica, donde se potencian los proyectos de vida específicos. Las interacciones sociales que caracterizan al acto educativo implican comunicaciones y construcciones, el logro de significados acerca de situaciones internas e intrapersonales que identifican a cada ser que continuamente está en proceso de formación para la transformación.

La práctica social propone una interacción que marca acción entre lo hablado y escrito entre otros géneros comunicacionales, que implican

combinaciones como el diálogo, monólogo, la palabra, el texto hablado o escrito con o sin partes espontáneas improvisadas.

En ese sentido, la acción comunicativa, según Habermas (2007) es un tipo de interacción social que se orienta hacia la comprensión mutua, y su objetivo es lograr un acuerdo, comprenderse, lo que implica conocimientos compartidos y confianza mutua basados en los requisitos de validez, de forma que idealmente la única fuerza que debe prevalecer es el mejor argumento. Socialmente la comunicación es la condición de vida que permite el verdadero intercambio que facilita y proporciona la transformación de sentidos o puntos de vista individuales en significados compartidos.

En la dinámica de la comunicación se realizan actos de habla o escritura manifestando una compleja jerarquía en diferentes niveles de abstracción. Según Van Dijk (1997), aunque se pueden identificar disímiles actos o funciones sociales en diversos niveles, los usuarios del lenguaje hacen todas esas cosas al mismo tiempo, a veces incluso sin percatarse de ello.

En cada situación intersubjetiva entre individuos se manifiestan ideas y comportamientos expresados por diferentes vehículos a través de los que se establece la comunicación, siendo el lenguaje el medio que permite el fluir de interacciones que van configurando redes comunicacionales en donde se expresan las conductas consensuadas de los actuantes e intervinientes en cada situación específica, así se producen transformaciones que expresan

las más diferentes formas de hacer que el hombre y su entorno cada día sean mejores.

Se debe señalar, que en ese complejo sistema de comunicación y de representación del mundo es en el lenguaje humano donde se materializan la modalidad natural (medio oral), la modalidad artificial (medio escrito), que según Geertz, citado por Caisamiglia y Tusón (2001), ambos modos de interacción lingüística son resultado de la interacción entre factores biológicos y culturales, que visto desde una mirada sincrónica actual, están fuertemente imbricados.

En el ámbito de la educación superior, la función informativa es el proceso de recepción y transmisión de mensajes que se conciben como conocimientos, que incluyen los intereses, estados de ánimo, sentimientos actitudes, que manifiestan los docentes y estudiantes. Se refiere a un intercambio de información, que en el proceso de comunicación no sólo se transmite y recibe información, sino que cada actor es fuente transmisora, receptora y destinatario al mismo tiempo, en fin, es un proceso de interrelación.

Las actuales exigencias de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998) expresadas en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en sus pronunciamientos sobre los cuatro pilares de la educación (aprender a hacer, a conocer, aprender a ser y aprender a convivir con los demás) se corresponden con la aseveración anterior. En este mismo sentido es muy significativo el valor que

posee la comunicación en la acción educativa que debe ejercer el profesor y el estudiante, en la asimilación y adquisición de aprendizajes en su proceso formativo en general.

De acuerdo a lo antes citado, la función reguladora de la comunicación se refiere a la interacción, al intercambio de acciones entre los participantes en la comunicación y a la influencia que ejerce uno sobre otro en la organización de la actividad. Aunque cada función tiene su esencia específica, las tres están presentes en todo acto comunicativo por estar estrechamente interrelacionadas. Si prevalece una función sobre otra, se está en presencia de una asimetría funcional.

En efecto, si existe una adecuada interacción entre las tres funciones sin que se haga uso solamente de una de ellas en detrimento de las demás, entonces la comunicación presenta una dinámica funcional que propicia su eficacia. Si bien es cierto, que la comunicación oral en el contexto educativo comparte con la comunicación escrita una función social académica, ambas fomentan las relaciones interpersonales entre los docentes y alumnos; sin embargo, a través de la palabra hablada se inician las relaciones con los demás compañeros porque con ella, el hombre es capaz de llevar a cabo la mayoría de sus actividades cotidianas.

Además de estas modalidades lingüísticas, Poyatos (2002), plantea que los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de base psicomuscular, conscientes o inconscientes, somatogénicos o aprendidos, de percepción visual auditiva, táctil o kinestésica, que, aislados o combinados

con las coestructuras verbales y paralingüísticas y con los demás sistemas somáticos y objetuales, poseen un valor comunicativo intencionado o no.

Tornando las ideas del autor citado, la cara es el vehículo primordial del hablar interactivo pues, una vez enfocado el discurso entre el docente y los alumnos en el contexto académico las transmisiones sensoriales, se debe atender el hablar que se produce a través de la fisonomía facial, que es diferente en cada profesor (según diferencias culturales, ontogénicas, temperamentales e interactivas).

Se trata, pues, de esa faz hablante compuesta de cuatro tipos de rasgos: (a) permanentes, compuesta por dimensiones craneales y las características de los ojos, nariz, labios, mejillas, barbilla, dientes; (b) cambiantes, como la edad, el sufrimiento, el trabajo; (c) dinámicos, representados por los rasgos activados permanentemente al hablar y; (d) artificiales, entre ellos las originadas por los hábitos adquiridos. Se distinguen también los gestos y las posturas, los cuales, se incluyen en la cinética desde los movimientos que acompañan a los saludos, los aplausos, palmadas en la espalda, levantar las cejas entre otros.

Estos gestos, pueden sustituir a la palabra, repetir o concretar su significado, matizarla o contradecirla o, sencillamente, para acompañarla y sentirse más a gusto o manifestar la incomodidad. En educación, estas formas de actuar, son indicadores del contexto desde donde el docente debe reflexionar para reelaborar el compromiso epistemológico, teórico y metodológico que reclaman una relación interdisciplinaria.

Este compromiso, implica reflexión sobre su quehacer pedagógico, acordes con los principios y fines de su acción disciplinaria y formativa, en coexistencia con la necesidad recambiar su condición que coadyuven a la continua formación de un ser humano que fomente la construcción de una sociedad idónea con los tiempos y dinámicas actuales donde urge la formación de personas comprometidas, con visión crítica y creativa frente al mundo de la vida.

La naturaleza interactiva del hombre como ser social inmerso en una realidad que le es propia, le permite accionar esa intersubjetividad para actuar en diversos dominios que lo introducen en el mundo de la complejidad. Uno de ellos es el lenguaje que como campo muy extenso permite la interacción comunicacional que caracteriza los diversos contextos y niveles del marco donde se realizan los diferentes géneros comunicativos.

El comportamiento social incluye comunicaciones y elaboraciones de significados acerca de situaciones interpersonales y subjetivos en la identidad que va transformándose y evolucionando, construyendo nuevas identidades en un universo comunicativo. Toda interacción implica un mensaje, las conductas son los medios condicionantes que le dan valor al mensaje, por consiguiente, por mucho que se intente no puede dejar de comunicarse.

La comunicación no sólo es transmisión de mensajes, es un modo de pensar, de actuar y de relacionamos con los otros. Así, no incluye sólo las

palabras sino también los gestos, los comportamientos, y los componentes inherentes al contexto interpersonal. En consecuencia, validando lo expuesto no sólo es valioso lo que A comunica a B y el efecto que el mensaje tiene sobre éste, sino el efecto que tiene A en la reacción de B.

Una de las metas de la educación superior en América Latina y el Caribe es adecuar la educación a las necesidades sociales para satisfacer las demandas de orden social, socioculturales, científicas, económicas y educativas. Estas razones han impulsado a la Unión de las Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO/CRESAL (1995) a examinar el estilo de gestión de las instituciones universitarias y de las personas que interactúan en ellas, considerando que las estructuras cognitivas de estos actores hacen diferenciable el logro de la misión universitaria.

En América Latina, se destaca el trabajo realizado por investigador Rodríguez (2004), sobre el lenguaje en la educación y la pedagogía. La base de la naturaleza del desarrollo del hombre está en el diálogo, y el lenguaje nace y funciona siempre como diálogo; es decir, su origen ontológico y el filogenético, han sido producto de procesos de diálogo, igual o desigual, entre interlocutores con roles diversos, pero como fuerzas que impulsan estados de nuevas transiciones.

Así, el niño aprende el lenguaje dialogando; y el hombre adquiere el dominio lingüístico por su capacidad de sobrevivir con la interlocución comunicativa permanente. Según Ramírez (2004). "esa misma condición dialógica del desarrollo del lenguaje se corresponde con las necesidades

ontológicas y mediadoras de la constitución y la acción social desde las relaciones intersubjetivas” (p. 126).

Desde esta perspectiva, se requiere la actuación de los principales actores del acto educativo que desde el aula y con plena conciencia asuman el espacio didáctico donde se da la relación dialógica-comunicativa para reflexionar e interpretar el papel que les corresponde como elementos formadores capaces de transformar sus propios horizontes. Es importante considerar el rol de la educación manifestada en la acción del docente como mediador de saberes y del alumno en continúa práctica interactiva. La época actual demanda la participación de un hombre formado en las aulas, que sea transformador de la realidad social mediante sus acciones e interacciones con sus semejantes.

En ese marco de ideas, Torrealba (2004), sostiene que la interacción cooperativa, son acciones llevadas a cabo por cada actor, donde se conduzca en conjunto a un logro compartido por todos los actores. Es de esperar que el desempeño de cada rol sea coherente con las estrategias de acción y con el objetivo deseado, dando un resultado eficientemente cooperativo y no obstaculizante. Se interpreta que los roles en algunos de los actores en la educación superior venezolana, pueden estar contaminados y se originan actitudes generales no coherentes con el proceso de interacción que se desea.

La interacción didáctica se caracteriza por ser eminentemente dialógica, es un diálogo lo que se desarrolla en el aula, donde los estudiantes se

encuentren en un constante intercambio con el docente como facilitador y promotor de los procesos de pensamiento y no sea un transmisor objetivo de conocimientos.

Ahora bien, la acción comunicativa presenta diferentes variedades. Las dos básicas, en el contexto conceptual de interés para la investigación son el diálogo y el monólogo, que se pueden considerar como formas o tipos opuestos de comunicación interactiva en el aula. Mientras que en el monólogo un sujeto se dirige a uno o más, siendo quien predominantemente se encarga de las emisiones verbales, y siendo también quien marca el tono, estilo y desarrollo de la comunicación, en el diálogo hay una participación más o menos equilibrada de los sujetos, de manera que la responsabilidad por el contenido y desarrollo reposa en todos los interactuantes.

En este sentido, el concepto de interacción educativa evoca situaciones donde los participantes actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o a un contenido de aprendizaje, con la finalidad de lograr unos objetivos más o menos definidos. García (2007). En el transcurso de las actividades realizadas en el aula, ésta configura un espacio comunicativo en el cual rigen una serie de reglas cuyo respeto permite que los alumnos y docentes puedan comunicarse y alcanzan los objetivos que se proponen.

En la Universidad del Zulia, Núcleo Costa Oriental del Lago (LUZ-COL), se aplica la presente investigación, la cual tiene como objetivo fundamental:

establecer la relación entre la acción comunicativa e interacción didáctica en la Universidad. Por considerar que los nuevos enfoques educativos plantean la necesidad de dejar entender la enseñanza como una mera transmisión de conocimientos por parte del profesorado, es necesario poner el acento en la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.

Desde esta perspectiva se originó esta investigación y empíricamente se evidenciaron una serie de problemas que se presentan en la comunicación entre estudiantes y profesores universitarios del Núcleo COL de la Universidad del Zulia.

Entre ellos se plantean los siguientes:

- El profesorado a pesar de que actúa dentro de su rol de educador, no logra contrarrestar los efectos negativos que se presentan en el aula de clase.
- Es evidente en el alumnado la apatía, falta de atención, negación a la participación espontánea, abandono del aula de clase antes del tiempo estipulado.
- El lenguaje utilizado por algunos profesores es demasiado técnico para el nivel de conocimientos del alumnado.
- En algunas oportunidades, tanto el profesor como el alumno, permiten que su estado de ánimo y trato personal incluyan ruido en la comunicación.
- Existe poca interacción en el aula generando una falta de intercambio de ideas entre docentes y alumnos.

- Algunos profesores no se apoyan en las modernas tecnologías que motivarían y facilitarían el aprendizaje.

Desde una perspectiva general, entre las insuficiencias reflejadas en las interacciones comunicativas docente-alumnos, se manifiesta que las funciones reguladora y afectiva de la comunicación se expresan en niveles inferiores con respecto a la función informativa de la comunicación. Es marcada la dificultad para el logro de un proceso docente-educativo en la universidad, en el que se logren de manera armónica las funciones informativa, regulativa y afectiva de la comunicación, sin predominio de una(s) a expensa(s) de otra(s).

Por lo antes investigado, se interpreta que la problemática principal que afecta a la educación superior en LUZ-COL, estaría en gran medida focalizada en la acción comunicativa desde la interacción docente-alumno, que de no estar aplicada correctamente, interfiere en la cooperación educativa que los actores deben llevar a la práctica con una mente abierta, hacia cambios e innovaciones en la construcción del conocimiento. La observación directa en algunos centros de educación, indica que la acción comunicativa en la interacción didáctica docente-alumno, como meta del presente estudio, plantea uno de los más importantes problemas que enfrenta la educación venezolana en general y las universidades en particular.

En síntesis, la investigadora coincide con las reflexiones anteriormente expuestas por cuanto, para formar a las nuevas generaciones en las

condiciones actuales se precisa de un proceso docente que se caracterice por una comunicación educativa donde se evidencien las potencialidades de las relaciones entre las funciones informativa-afectiva y reguladora de la comunicación en su dinámica.

Atendiendo a las anteriores consideraciones, se ha considerado pertinente presentar las siguientes interrogantes:

1.1. Formulación del Problema

¿Cuáles son los elementos caracterizadores de la acción comunicativa para el establecimiento de la relación docente-alumno en LUZ Núcleo COL?

¿Cuáles son las competencias comunicativas utilizadas por los docentes en el desarrollo de su actividad académica?

¿Cuál es la dinámica de interacción del docente con sus alumnos en las actividades de aula?

¿Qué principios condicionan la interacción didáctica?

¿Cuál es la correspondencia entre la acción comunicativa e interacción didáctica ejecutada por los docentes de LUZ Núcleo COL?

¿Qué aspectos son necesarios para generar lineamientos teórico-metodológicos que promuevan la interacción didáctica mediante una acción comunicativa pertinente en la relación docente-alumno en la Universidad?

2. Objetivos de la Investigación

2.1. Objetivo General

Determinar la relación entre la acción comunicativa e interacción didáctica en la Universidad del Zulia Núcleo COL.

2.2. Objetivos Específicos

Especificar los elementos que caracterizan la acción comunicativa para el fortalecimiento de la relación docente-alumno en la Universidad del Zulia Núcleo COL.

Determinar las competencias comunicativas utilizadas por los docentes en el desarrollo de su actividad académica.

Analizar la dinámica de interacción del docente con los alumnos en las actividades de aula.

Identificar los principios que condicionan la interacción docente-alumno atendiendo a los elementos implicados en la acción didáctica.

Establecer la correspondencia entre la acción comunicativa e interacción didáctica ejecutada por los docentes de LUZ Núcleo COL.

Formular lineamientos teóricos metodológicos que promuevan la interacción didáctica mediante una acción comunicativa pertinente en la relación docente-alumno en la universidad.

3. Justificación de la Investigación

Esta investigación, representa un aporte al entorno socio-educativo, puesto que al analizar la acción comunicativa e interacción didáctica en alumnos universitarios de LUZ-COL se toman en cuenta aspectos relevantes que contribuirían al mejoramiento de la praxis educativa, ya que existirían unas relaciones interpersonales, las cuales permitirían una vinculación más humana entre los diferentes actores universitarios.

Asimismo, el sentido práctico de este trabajo está dado por cuanto es una respuesta a las necesidades existentes en los actuales momentos en el contexto educativo universitario, específicamente en la Universidad del Zulia, Núcleo COL, donde la interacción didáctica forma parte de los procesos comunicativos para el desarrollo de los planes de estudio de todas las carreras, pues constituye una herramienta fundamental para el logro de una dinámica interactiva que favorece la formación integral de los estudiantes.

Desde el punto de vista teórico, también permitirá profundizar en los enfoques teóricos sobre acción comunicativa e interacción didáctica, enfatizando la importancia de la relación dialógica entre docentes y alumnos; alumnos y alumnas; docentes y docentes, especificando las características esenciales presentes en la construcción de conocimientos y significados en los estudiantes de educación superior. Es válido hacer notar, que los factores relacionados con la efectividad en el proceso de aprendizaje, es un constructo que ha sido poco investigado a nivel nacional, conocimiento

adquirido en arqueo de fuentes para el soporte teórico de esta investigación.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación es de naturaleza cuantitativa, aporta instrumentos y técnicas para ejercer la acción comunicativa e interacción en el aula como espacio cultural y discursivo. Asimismo, esta investigación se proyecta a generar lineamientos teórico-metodológicos para el desarrollo de una práctica educativa dinámica con nuevos enfoques que pongan énfasis en el papel activo de los alumnos como sujetos de aprendizaje y protagonistas principales.

4. Delimitación de la Investigación

El presente estudio está circunscrito a la línea de investigación Docencia y Currículum, perteneciente al Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Rafael Beloso Chacín. Se analiza la acción comunicativa e interacción didáctica en los procesos de aprendizaje en Educación Superior con los estudiantes y profesores de educación. La delimitación temporal tuvo como lapso de ejecución: marzo de 2007 a diciembre de 2008. La investigación se realizó en el Núcleo COL de la Universidad del Zulia.