

## **CAPÍTULO V**

### **LINEAMIENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

#### **1. Lineamientos Teóricos**

Los lineamientos teóricos que a continuación se manifiestan pretenden cubrir necesidades que se evidencian en aulas de clases universitarias en el momento en que el docente expone las significaciones de los contenidos programáticos desempeñando el papel y la función de emisor y los alumnos la de receptores, sin obviar la posibilidad de que los roles se invierten desempeñando simultáneamente las funciones de emisor y receptor.

Es en este momento cuando se vislumbran los efectos de la comunicación en el aula, de acuerdo a los resultados de las observaciones durante las acciones didácticas y de las respuestas dadas por los alumnos en el instrumento que para el fin de obtener información que sirva de base para conocer la realidad tal como se presenta día a día en las aulas universitarias.

Para realizar lo anterior, la autora descompone en partes su estudio con la finalidad de conocer el resultado ignorado acerca de las inquietudes resultantes de la experiencia docente en donde caben vivencias propias y ajenas producto de la forma de comunicarse docentes y alumnos.

Estos lineamientos teóricos conllevan a una reflexión con la intención de lograr en el docente la redimensión de su papel protagónico como ente formador desde el aula de clases de individuos comprometidos consigo mismo en el desarrollo de sus potencialidades en beneficio personal y colectivo como sujetos u objetos de su propio aprendizaje.

Es precisamente en esta categoría pedagógica donde cobra realce la comunicación desde la perspectiva interactiva porque al interactuar el estudiante, al mismo tiempo que promueve el entendimiento asume nuevos desafíos, como agente en si mismo capaz de emprender los cambios que emerjan como una necesidad coadyuvando con su acción a construir el tipo de sociedad que demanda para sí.

## **2. Fundamentos Teóricos**

Los fundamentos que sostienen las teorías tratadas sirven de soporte epistemológico para validar las ideas expresadas, asimismo se validan los resultados obtenidos de las acciones determinadas con el propósito de obtener respuesta a las inquietudes que guiaron este trabajo.

Las acciones comunicativas que se vivencian en la realidad social desde la perspectiva objetiva e intersubjetiva, al mismo tiempo se manifiestan en gran rol protagónico por el lenguaje, medio por el que se materializan lo ejecutor y lo inductor en un intento de los actores mencionados de compartir en un medio ambiente como son las aulas universitarias en el que saber convivir resulta necesario en el ámbito

universitario por ser éste el sitio donde el estudiante interactúa y se interrelaciona con sus pares y donde se manifiestan a través de la lengua los entramados sociales, culturales y cognitivos que sustentan un conocimiento idóneo acorde con las exigencias universitarias de egresar un profesional con un nivel de comunicación exitoso. Una de las teorías seleccionadas por considerar su integralidad la constituye la teoría general de sistemas.

### **2.1. Teoría General de Sistemas**

Todas las definiciones ante la palabra "sistemas" están de acuerdo en que es un conjunto de partes coordinadas y en interacción para alcanzar un conjunto de objetivos, Bertoglio (1987). Al definir sistemas se permite entender que es un conjunto de elementos dinámicamente interrelacionados que interactúan entre sí al mismo tiempo que se relacionan se pueden estudiar de forma separada al actuar independientemente unos de otros; formando una actividad para alcanzar un objetivo operado sobre datos, energía o materia para proveer información. Se caracteriza por ser un todo organizado, un conjunto de cosas que forman una totalidad unitaria y compleja.

La naturaleza de los sistemas lo determina en sistemas abiertos y cerrados. Los cerrados no presentan intercambio con el medio ambiente y nada producen que sea enviado hacia el exterior. No modifican su comportamiento por influencia del medio ambiente. Ejemplo de ello es el

sistema solar. Los sistemas abiertos se caracterizan porque no pueden vivir aislados. Este concepto de sistema abierto se adapta cuando hay modificaciones que se derivan del mundo exterior, puede aplicarse este concepto a diferentes niveles de enfoques como los determinados por individuos, grupos y la sociedad en general, entre otros.

La autora del presente trabajo consideró aplicar el enfoque de sistema por tratar la investigación acerca de la interacción didáctica que se produce entre estudiantes y profesores universitarios, mediados por la comunicación al ser característica connatural del ser humano. Mediante la interacción dialógica los actores del proceso comunicacional como seres sociales están influenciados por el medio ambiente, al mismo tiempo que estos influyen sobre el mismo.

Se caracteriza el sistema abierto en el cual se inscribe la relación dialógica en el aula de clases entre estudiantes y docentes universitarios porque estas interacciones pueden crecer, cambiar, adaptarse al ambiente y al cambio como producto transformacional de las expectativas e intereses que se demarquen como insumos o entradas al proceso sistémico.

Esta característica determinada por la interrelación que se da entre los elementos que conforman el sistema se marca importante dentro del sistema social donde las individualidades que lo definen se determinan por la especie de situación que se quiera tratar estableciéndose así una relación entre la mencionada situación y los demás sistemas vinculantes. Así al ser los sistemas sociales modificables por la interacción del medio externo se dan

características como: a) la entrada ó input donde se reciben insumos que necesitan energía del ambiente de otros sistemas, seguidamente, b) esta energía es procesada transformando de esta forma los insumos derivados de la entrada en productos acabados y c) la salida o cierre donde el producto final es exportado hacia el medio ambiente.

Entre las características que identifican a estos sistemas se manifiestan que no tienen parámetros de amplitud. Las organizaciones sociales donde están contenidas las diferentes instituciones entre ellas la educativa están relacionados a un mundo concreto de seres humanos que están en permanente interacción que son necesarias para el logro de un resultado productivo de acuerdo a la satisfacción de las necesidades que son propias de cada sistema. En este caso se marca el énfasis en la interacción que caracteriza a los seres humanos como entes comunicantes consecuencia de su condición gregaria.

La teoría general de sistemas es un enfoque interdisciplinario, aplicable a cualquier sistema bien sea natural o artificial, esta teoría nos permite suponer bajo que circunstancias las partes actúan como totalidades. Describe un nivel de construcción teórico de modelos. Se diferencia del enfoque reduccionista, porque éste tiende a la subdivisión creciente del todo y se dedica al conocimiento particular de éstas subdivisiones en cambio, el enfoque de sistemas persigue integrar las partes hasta alcanzar una totalidad lógica o autonomía relativa con respecto al todo del cual forma parte.

Para el estudio de la teoría de sistemas existen dos enfoques complementarios, el primer enfoque consiste en la observación del universo empírico y el seleccionar fenómenos generales que se encuentran en varias disciplinas y perseguir la construcción de un modelo teórico que sea relevante para esos fenómenos. Se observa que en vez de estudiar sistemas tras sistemas considera un conjunto de todos los sistemas concebibles reduciéndolos a un conjunto de un tamaño más razonable.

Este enfoque se caracteriza por la interacción de un individuo de algún tipo con su medio, la conducta de cada uno se explica por un principio de equilibrio en homeostasis de acuerdo a ciertos estados que el individuo prefiere. Aunado a este fenómeno surge otro fenómeno: el del crecimiento. Este es un importante aspecto de la conducta y es considerado el crecimiento una subdivisión de la teoría del comportamiento individual. Otro aspecto dentro de este primer fenómeno, es la teoría de la información y de la comunicación que se manifiestan en situaciones empíricas y son esenciales para el desarrollo de las organizaciones en los ámbitos biológicos y sociales.

Un segundo enfoque consiste para Bertoglio (1997):

Ordenar los campos empíricos en una jerarquía de acuerdo con la complejidad de la organización de sus individuos básicos o unidades de conducta y tratar de desarrollar un nivel de abstracción apropiado a cada uno de ellos. Este es un enfoque más sistemático que el anterior y conduce a lo que se ha denominado "un sistema de sistemas".

De lo anterior se desprende que el pensamiento sistémico mira en forma integral lo que antes aparecía en forma fragmentada dentro de los

campos que cubren de una manera marcada el concepto de sistema es el social, de él se puede decir que es el más dinámico, el menos estático. Un representante significativo de este campo es el de la comunicación dado a la complejidad que caracteriza a esta nueva epistemología como es la sistémica y en particular con la conformación a nueva forma de percepción científica como es la comunicología.

Para la vida social la información es clave desde la perspectiva sistémica, los sistemas sociales como entidades empíricas parecen moverse con sus propios intereses de información. El mundo social puede ser visto desde una perspectiva sistémica, o sea, observarlo como una totalidad, en esta perspectiva lo social es la forma que promueve la vida del individuo particular desde la perspectiva de la interacción, siendo el lenguaje lo que caracteriza la consideración del hombre por su participación cotidiana como un ente que pertenece a una colectividad, a una cultura, a una civilización.

Desde una óptica sistémica la comunicación se presenta cuando los sistemas comparten, esto implica conveniencia desde la posibilidad de convivencia hasta la situación de competencia. La sociedad de la comunicación surge cuando la conveniencia del acuerdo y la negociación trascienden a la dominación.

### **3. La Psicología Social. Fundamento de la Interacción Didáctica**

La interacción social tiene su fundamento en la comunicación, ese es el mecanismo que posibilita lo que se conoce como sociedad al tratar sobre la

comunicación subyace la vinculación que existe con la interacción. El fundamento que permite la explicación de lo que se entiende por la interacción está el cuerpo de trabajo de la psicología social y en la sociología fenomenológica. En este orden de ideas se puede comprender a la interacción como "el intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales" O'Sullivan (1997), de la misma manera se define como "la relación entre sistema de comunicación (para diferenciarla de los sistemas de información o medios de difusión)" Rizo, (2005),

Se manifiesta así, que el entendimiento de lo que son las relaciones interpersonales conduce a entender lo que es la interacción. Dado que existen vinculaciones en las definiciones anteriores entre la psicología social y la sociología fenomenológica es importante realzar como armonizan estas ciencias que estudian desde su perspectiva las interacciones sociales manifiestas entre los hombres y entre los grupos sociales.

Estas corrientes sociológicas y psicológicas ponen su acento en el Interaccionismo Simbólico, para esta corriente el comportamiento humano no se fundamenta en la representación estímulo-respuesta. Además, privilegia el lugar en donde se dan las interacciones secuenciales de los individuos destacando el valor de los aspectos que intervienen en una situación dada de interacción. La interdependencia es otro de los elementos que intervienen en una situación determinada donde se manifieste la interacción en el Interaccionismo Simbólico se conjugan lo individual y lo social, esto está

dado por la característica gregaria del hombre, esto es, requiere de la interacción permanente con otros de su especie.

En el intercambio relacional los individuos intentan ajustarse al comportamiento de expectativas de sus congéneres tomando en cuenta el establecimiento de reglas, normas y dinámicas compartidas, de allí que la vinculación comunicación-interacción como sustrato del proceso social determinado por el individuo, se manifiesta la articulación en el fenómeno de vincular y de compartir diálogos, saberes, afectos y actitudes entre otras manifestaciones inherentes a la especie humana con la comunicación y es a partir del ver y el oír que se forma el sentido desarrollado a través de los diálogos y las interacciones.

#### **4. Elementos que conforman la Interacción Didáctica Docente-Alumno**

##### **4.1. La racionalidad comunicativa**

Para Habermas, "la racionalidad es una disposición de los sujetos capaces de lenguaje y acción". Habermas (1981). Se evidencia la racionalidad en la forma de comportamiento para las que existen en cada caso buenas razones, para este autor los sujetos son potencialmente poseedores de la competencia comunicativa, ésta postula a su vez exigencias de validez, de verdad, veracidad y exactitud en cada acto comunicativo, contenidos estos en el constructo de racionalidad comunicativa. Para este autor, el actuar comunicativo es el prototipo del

actuar intersubjetivo, lo explica cuando dice al respecto que éste:

Se basa en un proceso cooperativo de interpretación a lo largo del cual los participantes se refieren al mismo tiempo a algo que existe en el mundo objetivo, social y subjetivo, aún cuando destaquen en sus expresiones temáticamente solo un componente de los tres. (Habermas, 1981, p. 92).

A partir de una acción comunicativa se puede originar consensos sobre las normas y hechos sociales como el discurso potencialmente presente en la comunicación humana. La racionalidad comunicativa es la que se elabora y fundamenta las interacciones sociales significativas para los individuos. En ella se presenta mediante la competencia comunicativa el consenso y el disenso, elementos que caracterizan y pueden estar presentes en la comunicación humana, mediante esta competencia se esboza el camino hacia una conceptualización acerca de la socialización que fundamenta que los seres humanos se conviertan en constructores de su modo de vida y de su sociedad.

Para Habermas, la racionalidad comunicativa es la única que hace posible el actuar comunicativo como una forma máxima de la interacción social, al respecto considera que:

Las manifestaciones racionales son acciones plenas de sentido e inteligibles en su contexto, con las que el actor se refiere a algo en el mundo objetivo. Las condiciones de validez de las expresiones simbólicas conducen a un saber de fondo compartido intersubjetivamente por la comunidad de comunicación. Habermas (Habermas, 1981, p. 95).

Entre el saber y la racionalidad existe una estrecha relación, esto hace pensar que la racionalidad de una emisión o de una manifestación depende

de la fiabilidad del saber que proclama. De esta forma el saber en aulas universitarias debe estar mediatizado por la interacción didáctica en donde se evidencien los criterios básicos de racionalización que cimientan las bases de una postura objetivante ante una situación comunicacional como se requiere de una postura participante.

#### **4.2. Las Instituciones Universitarias como generadora de diálogos**

La universidad como institución educativa, socializadora le corresponde determinar y permitir la adquisición de la competencia comunicativa. La condición socializadora de la Universidad es la que forma implícita y objetivamente el aspecto a considerar en cada interacción comunicativa. Son las condiciones socializadoras desde las instituciones de educación superior las que tienen la responsabilidad de propiciar las realizaciones comunicativas a los participantes del acto educativo donde subyacen la interacción didáctica. Es durante estas interacciones donde se dan las relaciones específicas para ser un elemento transformador y transformado de su propia esencia y del medio en el que está inmerso.

De tal forma que, las acciones comunicativas concretas siguen un modelo de comunicación simétrica donde se contempla el reconocimiento de las interacciones comunicativas recíprocas; tanto del docente como de los alumnos, en aras de facilitar y propiciar el entendimiento, la comprensión, el acuerdo y por supuesto las relaciones armónicas entre los actores principales del proceso educativo.

### **4.3. La Realidad Social**

El medio social donde se realiza la acción didáctica, exige de los actores del proceso educativo y primordialmente de las instituciones formadoras de los sujetos, en este caso, alumnos y docentes la responsabilidad ética y cognoscitiva de transformar el medio donde se realiza las acciones didácticas privilegiando las relaciones entre los diferentes sujetos inmersos en la realidad educativa que demanda cada vez mas transformaciones para el logro de mejoras en todos los niveles que conforman el universo social.

Estas reflexiones ponen su acento en lo referente a la importancia de la comunicación en el desarrollo del pensamiento libre como base del aprendizaje. Hay que dejar claro que el individuo social debe estar suficientemente identificado (en este caso los actores objetos y sujetos de aprendizaje) con su posición ante la vida para que su disposición ante esta con un discurso lógico y psicológico demostrado a través de la interacción didáctica que pueda apropiarse de conocimientos y beneficiarse con esta apropiación de tal manera que le permita generar otros conocimientos.

### **4.4. La interacción Didáctica**

Siguiendo el criterio de Habermas, es considerable la observación del paso del hombre comunicante a través de la interacción social observada en función del cambio de un conocimiento mediado por ritos y lo sagrado a la potencia del signo lingüístico. Para que se de un entendimiento en la

comunicación es preciso tomar en cuenta los universales del habla o lo que es lo mismo los mandatos del lenguaje. Parafraseando este autor para que se de la comunicación universalmente es necesario; a) la inteligibilidad, para lo que se dice (que sea comprensible); b) la verdad, para aquello que se dice (el contenido debe estar en conexión con el objetivo); c) rectitud (atenerse a un conjunto de normas aceptadas por todos); d) veracidad, para su formación como expresión del pensamiento.

Estos supuestos forman la base de validez del habla, cuando estos no funcionan no hay proceso de comunicación, aparece así el discurso con el fin de recomponer la comunicación. Se considera que el proceso de comunicación no puede estar afuera de un contexto social y una historia particular, la comunicación sienta sus bases sobre el comportamiento humano y en las estructuras de la sociedad.

Existen dos elementos de la interacción didáctica que prevalecen en el aula, lo conductual y lo cognitivo, lo primero está relacionado con los procesos del pensamiento que en el aula de clases se evidencian de una u otra forma, uno de ellos es como se aprende, que condiciones y mecanismos se activan para que se den los procesos que favorecen el aprendizaje; otro aspecto es el conductual, se manifiesta con signos visibles en el comportamiento lo cual es muy complejo y esto se aplica porque una misma conducta puede tener varios significados de acuerdo al contexto en donde se realice. Ambos elementos no están distanciados uno del otro, se complementan a dar respuestas a situaciones específicas con un alto nivel

de complejidad y en espacios específicos como es en el aula donde se dan las interacciones docente-alumno fomentadores de una comunicación efectiva.

#### **4.5. Acción comunicativa y lenguaje**

La comunicación humana se fundamenta en una interacción social, en esta se transmite estímulos a través de símbolos o mensajes que modifican el comportamiento de los congéneres. Esta modificación se da tanto en el que emite como el que recibe el contenido como en la relación entre ellos (profesor-alumno / alumno-profesor / alumno-alumno). Al respecto, la acción comunicativa es primordial en la vida social por lo que se requiere, de la participación de los miembros que conforman la sociedad y la transmisión de significados, por lo que en la acción comunicativa se nombran objetos de referencia que validan las condiciones para que una condición social sea comunicativa así, se requiere de las siguientes condiciones.

Es preciso tomar en cuenta diferentes aspectos entre los cuales se manifiesta el requisito de interiorización de la conducta, de ésta manera la misma se modifica si se desea, la acción debe ser manifestada y posteriormente lo anterior conlleva a una interacción social, donde se debe evidenciar a través de los contenidos argumentativos y conductuales la racionalización de la realidad social. Se manifiesta así que la acción es de carácter subjetivo, en donde se toman en cuenta los comportamientos de los interlocutores y que éstas (las conductas), están influidas por la percepción

de la significación de los intervinientes en la interacción dialógica comunicativa.

#### **4.6. Visión transformadora participativa de la Interacción Didáctica**

La educación transformadora del contexto social y de la persona, el valor de los significados en el contexto comunicativo y formativo es relevante, la construcción de significados no se hace individualmente sino de forma colectiva y dialógica. Tomando en cuenta la concepción comunicativa el aprendizaje dialógico en su amplio espectro considera a todos los individuos interactuantes dentro de un determinado contexto inmersos en un plan de cooperación durante el proceso interactuante.

#### **4.7. Visión transformadora dinámica de la Interacción**

La visión transformadora dinámica observable en la representación ofrecida por la teoría de sistemas sirve de sustrato instrumental y cognitivo para tratar el dinamismo transformador de la interacción didáctica, así: a) conjuga los elementos de entrada, proceso y salida y por consiguiente los resultados de las acciones comunicativas están condicionadas por otros elementos que interactúan en un intercambio por la influencia de otros elementos que interactúan en el medio social donde se dan las relaciones con significado.

En este sentido el dinamismo que caracteriza las interacciones didácticas debe darle a estas la flexibilidad para adaptarse a las demandas educativas socializadoras emergentes en los espacios educativos que

requieren de la innovación para ganar conocimientos y desarrollar habilidades que potencien el aprendizaje como resultado de un proceso activo de significados compartidos.

#### **4.8 Entendimiento y Comprensión**

El diálogo como un acto comunicativo dado en las aulas donde interaccionan los actores principales del proceso educativo en un tiempo y espacio determinado y donde se construyen y resignifican nuevos significados se caracterizan por el fluir de una comunicación recíproca. Se evidencia así que tanto los alumnos como profesores al participar en una relación comunicativa que les corresponde van poniéndose de acuerdo en cuanto a la forma de actuar, proporcionándose alternativas de interacción.

El docente guiador y modelador del aprendizaje tiene el compromiso de facilitar el entendimiento y la comprensión, para ello el énfasis en proporcionar actividades motivadoras es vital, ya que en ellas el alumno manifiesta de forma espontánea sus ideas y creaciones prevaleciendo así en las interacciones la retroalimentación entre alumnos y profesor, y entre alumnos y alumnos, igualmente se considera importante facilitar a los alumnos espacios de interacción para ello se requiere entonces conocer las regulaciones de la comunicación en el aula además de valores y formas de pensamiento. De esa manera se minimiza uno de los factores que impide el aprendizaje como es la falta de interacción entre docente y discente.

#### **4.9. Docentes y Alumnos**

La interacción que se da en las aulas permite el crecimiento integral de los actores del proceso educativo proporcionando generación de información que conlleva a mejorar la praxis comunicativa. Esto representa un reto para el docente ya que mediante la elaboración de códigos hacia la decodificación y elaboración de nuevos códigos por parte de los alumnos debe promover en ellos un claro entendimiento y comprensión del mensaje temático.

De esta manera proporciona mediante el lenguaje la adquisición de la objetividad desde la subjetividad que permita un mejoramiento social y cognitivo, tomando en cuenta el propio ritmo de los aprendientes de acuerdo a la madurez biológica e intelectual. Es evidente considerar que a partir de un lenguaje científico se elabora un proceso de aprendizaje, de allí la importancia del lenguaje que propicia aunado a las actividades programáticas proporciona la oportunidad de formar valores humanos en la sociedad, de este modo se forma un individuo abierto al diálogo y respetuoso de las diferencias, y potencialmente formado para adaptarse a las transformaciones y trascender en el tiempo que determine.

### **5. Lineamientos Metodológicos**

#### **5.1. Interacción Didáctica Docente-Alumno**

El modelo Interacción didáctica Docente-Alumno se plantea como una opción orientada a optimizar el proceso de comunicación interactiva en el

aula desde un punto de vista sistémico, con el fin de validar los diferentes elementos sociales comunicativos y cognitivos intervinientes en este proceso que explican como se manifiestan las relaciones entre educación y sociedad.

El aula de clases donde se realiza la interacción docente alumno constituye un universo con cierto grado de autonomía en donde se evidencia y manifiesta las practicas comunicativas que magnifican el proceso de aprendizaje contextualizado en el medio social e institucional donde vivencian los actores del proceso educativo sus interacciones educacionales centradas en el ámbito en que se establecen las relaciones con significado.

## **5.2. A las Autoridades Universitarias**

La interacción didáctica Docente-Alumno propone promover una visión contextualizada con el momento histórico actual como fin para reflexionar sobre la trascendencia de las acciones comunicativas de una condición connatural del individuo, en aras de contribuir a la transformación plena del ser aprehendiente en función de reafirmar su condición comunicadora que le es inherente.

Asimismo, proporcionar espacios donde "la palabra" como profundo nexo del individuo que enseña y aprende y desde la óptica de una interacción mediata e intervinientes en el proceso comunicativo sea el medio que produzca un acercamiento entre la comunidad de estudiosos donde se vivencie el entendimiento y la comprensión.

### **5.3. A los Docentes Universitarios**

El concepto tradicional de comunicación en la era de la globalización resulta extemporáneo si solo es considerado desde la perspectiva centrada en el orden didáctico dejando a un lado la correspondencia que este orden tiene con lo social. Lo anterior permite las siguientes recomendaciones:

Siendo lo educativo necesariamente discursivo cobra fuerza fomentar espacios de diálogo donde se manifiesten aspectos conceptuales que permitan descubrir y reconstruir en un sentido analítico el saber pedagógico.

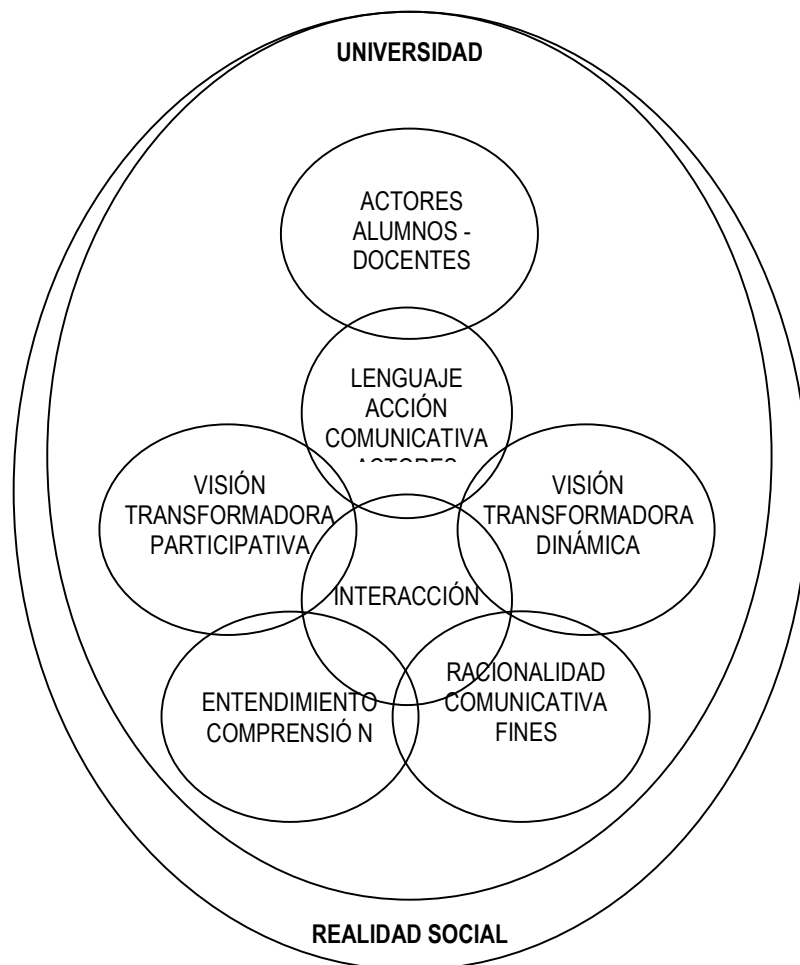
Aunado a lo anterior, es factible considerar el proporcionar actividades que fomenten la participación espontánea para facilitar a los participantes interactuar dialógicamente de manera progresiva y espontánea que permita la improvisación y la interpretación, con el fin de fomentar manifestaciones comunicativas que faciliten descubrir y afianzar las capacidades expresivas inmanentes en el ser.

### **5.4. A los Alumnos Universitarios**

Validar la interacción que se da en las aulas de clases como oportunidades formativas donde a través de la comunicación se vivencian la libertad y responsabilidad para fomentar el respeto y la escucha a sí mismo y a sus pares, ya que cuando ésta es activa se hacen conscientes de las cosas que hacen y pueden lograr mediante el lenguaje.

## ENFOQUE OPERATIVO DE ACCIÓN COMUNICATIVA E INTERACCIÓN DIDÁCTICA

### Acción Comunicativa e Interacción Didáctica Docente-Alumno



**Fuente:** Sánchez (2008).