



## **CAPÍTULO II**

---

---

# **MARCO TEÓRICO**

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

A continuación se mostraran los trabajos de grado relacionados con la investigación.

Según Acosta, Sairuby, presentó un trabajo titulado Diseño de estrategias para el desarrollo de la autoestima de niños y niñas de 03 a 05 años, dirigidas a padres y maestros del Preescolar los Angelitos, en la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín. En el año 2006. El cual tiene como propósito diseñar estrategias para el desarrollo de la autoestima de niños y niñas de 03 a 05 años, dirigidas a padres y maestros del preescolar Los Angelitos. La investigación fue de tipo descriptiva, aplicada y de campo; con una población constituida por 172 personas de las cuales son 160 padres, 10 maestros y 2 expertos en área de estrategias.

La técnica de recolección de datos aplicada se basó en dos instrumentos, una escala tipo likert que constó de 31 preguntas de múltiples alternativas aplicadas a padres y maestros, y el otro una entrevista de 8 preguntas abiertas aplicadas a expertos en el área de diseño de estrategias. Concluyendo que dicha investigación arrojó como resultados que los padres

y maestros del preescolar Los Angelitos definitivamente sí y probablemente sí poseen conocimientos acerca de las estrategias que existen para el desarrollo de la autoestima de niños y niñas de 03 a 05 años.

Se relaciona con la investigación porque, plantea el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas de 3 a 5 años logrando con ello que los mismos puedan expresarse e interactuar espontáneamente participando en todas las actividades que se realice en la sala.

Según, Hernández Karina, realizó un trabajo titulado Diseño de un programa para el desarrollo de la autoestima en niños de 2 a 6 años con disfunción cerebral motora, dirigido a docentes de los preescolares Vagabondi y Les Minous de Mamie. En la Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín. En el año 2006.

Esta investigación se realizó con la finalidad de diseñar un programa para el desarrollo de la autoestima en niños con DCM, dirigido a docentes; donde se describieron las características de los trastornos del niño con DCM y determinaron los conocimientos de los docentes sobre el tema. Se formularon los objetivos, establecieron contenidos, diseñaron estrategias e instrumentos de evaluación del programa para el desarrollo de la Autoestima en niños de 2 a 6 años.

Los tipos de investigación que se utilizaron para diseñar este programa fueron la social, aplicada, de campo y la descriptiva. El instrumento que se utilizó para la recolección de los datos fue un cuestionario de 44 preguntas dicotómicas con explicaciones dirigido a 20 Licenciados y Técnicos

Superiores en Educación Preescolar. Adicionalmente otro cuestionario de 14 preguntas abiertas dirigido a 11 expertos; conformado este grupo por 5 Neurólogos, 3 Psicólogos y 3 Psicopedagogos, teniendo como resultado que los docentes no están informados acerca de la Disfunción Cerebral Motora y sólo una pequeña parte conoce sobre la Autoestima.

En cuanto a los expertos propusieron como objetivo general: Capacitar a los docentes preescolares y como objetivos específicos: Proporcionar estrategias de enseñanza, Vigilancia de forma continua, Integración de los padres, realizar un instrumento de evaluación el cual debe revisarse al final de cada periodo para lograr los fines propuestos.

Se relaciona con la investigación ya que, se formulan algunos objetivos para aplicar estrategias que nos ayuden a percatar el tipo de autoestima de los niños y niñas, basado en un análisis.

Según Araujo, Solimar realizó un trabajo titulado Diseño de un manual de juegos que propicien el desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 3 a 6 años en el Jardín de Infancia "María Moñitos".

En la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín. En el año 2005. El presente trabajo se dirige al estudio de las necesidades en materia del desarrollo de la autoestima que poseen los niños y niñas de 3 a 6 años, específicamente del Jardín de Infancia "María Moñitos" de la ciudad de Maracaibo, se definió el desarrollo de la autoestima como la evolución del niño hacia estados positivos ayudándolos a superar carencias, a organizar todos sus procesos internos para así dar sentido y dirección a la vida; el análisis de tal situación y

el posterior diseño de un manual de juegos para el desarrollo de la autoestima siendo este un documento que contiene la descripción de las actividades que deben seguirse en la realización de los juegos en base a los resultados brindados por el análisis.

La importancia de esta investigación radica, básicamente, en la trascendencia que para todo Jardín de Infancia posee el diseño de un manual de juegos para elevar la autoestima en el niño. Esta opinión es apoyada en el contenido del presente trabajo por distintas teorías de autores especializados en las áreas de educación y psicología.

Se relaciona con la investigación debido a que plantea el estudio de las necesidades de los niños y niñas para llegar a la autoestima que posee los mismos.

Según Guimena, Carmen realizó un trabajo titulado Diseño de un Cuento para el Desarrollo de la Autoestima en Niños con Disfunción Cerebral Motora de 5 y 6 Años de edad de la Fundación de Niños y Adolescentes con Disfunción Cerebral Motora de la Universidad del Zulia. 2006.

El propósito de la investigación fue diseñar un cuento para el desarrollo de la autoestima en niños y niñas con Disfunción Cerebral Motora de cinco y seis años de la Fundación de niños, niñas y adolescentes con Disfunción Cerebral Motora y otras discapacidades de la Universidad del Zulia. La investigación estuvo basada en los conceptos y teorías de autores como Barroso, Peña, Rodríguez y González, entre otros. El tipo de investigación fue descriptiva, de campo y proyecto factible. La información del proyecto se

desarrolló con base a dos (2) variables, cuento y autoestima en niños y niñas con Disfunción Cerebral Motora.

La población quedó constituida por cinco (5) padres y representantes de niños con disfunción cerebral motora del Hospital de Especialidades Pediátricas, un narrador del cuento hacia los niños con Disfunción Cerebral Motora y dos (2) expertos en la materia de autoestima. La técnica de observación se basó en el diseño de tres instrumentos, un cuestionario dicotómico para medir las inquietudes y opiniones de los padres de los niños y niñas con Disfunción Cerebral Motora, otro para evaluar la reacción de los niños hacia el cuento, y un cuestionario de preguntas abiertas para utilizar la información acerca del autoestima en niños con Disfunción Cerebral Motora los cuales permitieron diseñar un cuento para el desarrollo de la autoestima en niños y niñas con Disfunción Cerebral Motora.

Por último se llegó a la conclusión de que los niños con Disfunción Cerebral Motora carecen de una alta autoestima, debido a esto, se debe trabajar en la implementación y diseño de recursos didácticos para niños con Disfunción Cerebral Motora, para ayudar al desarrollo de la autoestima y otras áreas como la integración social, educativa y de otros contextos.

Se relaciona con la investigación ya que la misma trata de analizar la autoestima de los niños y niñas de sala de 5 años, llevándonos a descubrir lo mencionado a través de estrategias realizadas en el aula.

Según González, Ida realizó un trabajo titulado Incidencia de la autoestima en el desarrollo de la creatividad del niño y la niña de educación inicial en la

U. E. El Girasol de Giraluna. En la Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín. En el año 2008. El propósito de la investigación fue dar a conocer la incidencia de la autoestima en el desarrollo de la creatividad del niño y la niña de educación inicial de la Unidad Educativa El Girasol de Giraluna.

La investigación estuvo basada en los conceptos y teorías de autores como Barroso (1997), Ericsson (2000), Bean (2001), y Vaz (2000), Torrance (1998), Garcia Henche (1999), De Bono (2000), entre otros. El tipo de investigación fue descriptiva, de campo, aplicada, transversal y correlacionar. La información del proyecto se desarrolló en base a dos (2) variables, la autoestima y la creatividad, donde la población quedó constituida por todos los docentes de la institución específicamente 6 docentes encargadas de la sala de 3 años, de igual manera 6 docentes de la sala de 4 años y 4 docentes de la sala de 5 años, lo que conforman un total de dieciséis (16) docentes de la Unidad Educativa El Girasol de Giraluna.

La técnica de observación se basó en el diseño de un instrumento, un cuestionario para medir el conocimiento que poseen los docentes con relación a la autoestima y creatividad, el cual estuvo compuesto por 26 Items con opciones de respuestas, los cuales permitieron conocer la incidencia de la autoestima y la creatividad del niño y la niña. Por último se llegó a la conclusión de que los docentes carecen de información con respecto a la autoestima y creatividad, desconociendo las pautas para elaborar estrategias que propicien el aprendizaje constructivo y continuo dentro del aula, desarrollando así su creatividad en todo momento, tomando en cuenta el

nivel de la autoestima de cada uno de ellos (as).

Se relaciona con la investigación puesto que en la misma desarrollaremos distintas estrategias para conocer el tipo de autoestima que tienen los niños y niñas de sala de 5 años, reflejando al mismo tiempo nuestra creatividad.

## **2. BASES TEÓRICAS**

A continuación se describen los aspectos teóricos que permiten contextualizar la variable de estudio, así como sus dimensiones e indicadores.

### **2.1. LA AUTOESTIMA**

La aceptación es la base de la seguridad, la confianza, el amor y la autoestima. La misma se define como aquella donde el individuo es capaz de quererse a sí mismo y querer a los demás. Significa saber que eres valioso (a), digno (a), que vales la pena y que eres capaz, y afirmarlo. Implica respetarte a ti mismo y enseñar a los demás a hacerlo.

Al respecto Barroso, (2006 p.96, 97) se refiere a la autoestima como el proceso clave: aprecio y valoración de sí mismo, sentirse capaz y competente, apreciado y valorado por otros, con derechos y oportunidades para decidir lo que se quiere en la vida. Así mismo la autoestima es la fuerza interior que me da presencia, y me permite tomar decisiones sobre lo que quiero ser, saber, dar, tener, y poder. En este sentido la autoestima es la conciencia de ser la persona que soy, única y exclusiva, sin la más mínima

posibilidad de ser otro diferente. En virtud a lo planteado la autoestima es la energía para la vida: la energía que cada uno recibe de sus padres, y de todas las demás personas que han amado al niño. Autoestima es la conciencia de necesidades y competencia.

Según Yagosesky, (1998 p.13, 14) Desde el punto de vista energético define la autoestima como la fuerza innata que impulsa al organismo hacia la vida, hacia la ejecución armónica de todas sus funciones y hacia su desarrollo; que le dota de organización y direccionalidad en todas sus funciones y procesos, ya sean estos cognitivos, emocionales o motores. Por otra parte desde el punto de vista psicológico define la autoestima como el resultado del proceso de valoración profunda, íntima y personal que cada quien hace de sí mismo en todo momento, esté o no consciente de ello. Este resultado es observable, se relaciona con nuestro sentido de valía, capacidad y merecimiento, y es a la vez causa de todos nuestros comportamientos.

Según Branden, (1995 p. 45) Define la autoestima en dos componentes relacionados entre sí. Uno de ellos es la sensación de confianza frente a los desafíos de la vida: La eficacia personal. El otro es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad: el respeto a uno mismo.

### **2.1.1. AUTOCONCEPTO**

En nuestro autoconcepto intervienen varios componentes que están interrelacionados entre sí; la variación de uno, afecta a los otros. Por

ejemplo, si pienso que soy torpe, me siento mal, por tanto hago actividades negativas y no soluciono el problema. Por lo que el autoconcepto es el concepto y la imagen que tenemos de nosotros mismos. Incluye valoraciones de todos los parámetros que son relevantes para la persona, desde la apariencia física hasta las habilidades para su desempeño sexual, pasando por nuestras capacidades sociales, intelectuales entre otros.

Según Simanowitz, y Pearce, (2003 p. 49) El autoconcepto es la idea que la persona tiene de sí misma, que ha desarrollado como respuesta a otras personas relevantes en su vida. Cuando padres, cuidadores y profesores alaban o censuran, muestran afecto o represión y crítica, el niño comienza a asimilar estos mensajes evaluativos y los acepta como una parte de sí mismos.

Desde la observación cercana de sus pacientes, que podían afrontar una sesión con total confianza y la siguiente con total cobardía.

Según Maldonado Morató, María Teresa (p.184) Plantea que cuando los niños ingresan a la escuela deben empezar a construir su autoconcepto y autoestima desde cero, en función de sus aprendizajes escolares solamente porque en la escuela no se reconoce, ni se validan el autoconcepto y la autoestima que el niño y la niña rural han construido en sus hogares y en la comunidad.

Lo que constituye un factor de riesgo social, porque se está desconociendo u anulando la historia personal y social del niño, es una amenaza a su identidad. Los niños y niñas tienen un buen concepto de sí

mismos en sus hogares, que ha sido construido sin refuerzo explícito. Han internalizado una imagen positiva de sí mismos en función a sus destrezas y habilidades en su hogar.

#### **2.1.1.1. VALORACIÓN PERSONAL**

Según Manuel, Barroso (1998 p.258, 261) Valorarme, apreciarme, quererme, sentirme bien conmigo mismo. Sentir bienestar, ganas de estar vivo, de paz interior, de alegría, de comodidad conmigo mismo. Valórame y quererme como expresión de mi ser actual, mi primer contacto conmigo mismo, no es un fenómeno mental. Yo siento que valgo, me siento importante, me siento capaz, que tengo fuerzas, una conciencia de piel, de órganos, de entrañas, es algo biológico. Esa valoración de mi mismo trasciende, la llevo en la cara, en el porte, en el caminar, en el hablar, en el respirar, en gestos, colores, texturas de mi piel. La valoración de mí mismo es la expresión de mi autoestima, que organiza la totalidad y se traduce en comportamientos concretos.

La autovaloración está expuesta a dificultades, contratiempos, diferencias desde afuera. El peligro, lo extraño, lo poco familiar lo hará crecer. Nada podrá destruir mi valoración personal, a no ser que yo mismo conceda ese poder. Junto con la valoración existe la claridad para discernir lo conveniente, y asumir lo equivocado sin el peso de la culpa, y una gran capacidad de reencuadrar lo negativo, derivando beneficios de situaciones difíciles.

### **2.1.1.2. SÌ MISMO**

Según Manuel, Barroso (1998 p.258) El sí mismo son las necesidades del organismo. Yo soy mi necesidad en el aquí y ahora. Soy hambre, soy sed, necesidad de cariño y afecto, reconocimiento. Las necesidades son mecanismo de reproducción, almacenamiento, transformación y distribución de energía dentro del organismo. En la medida en que el sujeto concientiza sus necesidades y las asume, estas se van diferenciando a través de un doble mecanismo de satisfacción e insatisfacción. De esta manera la energía se mueve hacia nuevas y diferentes configuraciones.

### **2.1.2. TIPOS DE AUTOESTIMA**

A continuación se describirán los tipos de autoestima que se pueden presentar en los niños y niñas como lo son la Autoestima Baja y la Autoestima Alta, los cuales están planteados por diferentes autores.

#### **2.1.2.1. AUTOESTIMA ALTA**

Según Yagosesky Renny (1998 p.15, 17). La alta autoestima es la capacidad desarrollable de experimentar la existencia, conscientes de nuestro potencial y nuestras necesidades reales; la capacidad de amarnos incondicionalmente y confiar en nosotros para lograr objetivos a pesar de los factores limitantes o de las circunstancias externas surgidas en los distintos contextos en los que nos corresponda interactuar.

Es una tendencia al equilibrio y al bienestar general, que resulta de conocernos, aceptarnos y valorarnos. Puede verse como una energía primaria, parte de nuestra naturaleza, que nos impulsa a la vida. Es, desde otro ángulo, un contenido, una disposición natural en el ser humano; una manera de experimentar la vida en todo momento como seres completos, valiosos, efectivos, y merecedores de lo mejor. Ella motoriza nuestro desarrollo y nos dota de una organización que tiende al equilibrio. Es responsable de los procesos humanos en lo mental, lo emocional y lo motor (la acción).

Es desarrollable, puede ampliarse o reducirse, verse afectada por nuestra consciencia, existe relacionada con la experiencia de la vida y tener que ver con el hecho de darnos cuenta, de reconocer nuestro potencial y las necesidades que con éste serán satisfechas. Asimismo, tiene que ver con la aceptación incondicional de uno mismo, más allá de cualquier limitación aparente y de las opiniones y circunstancias externas. También tiene que ver con procesos trascendentes y complejos como conocerse, aceptarse y valorarse.

Según Nathaniel, Branden (1995 p.47) Plantea que tener un alta autoestima, es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir, competente y merecedor en el sentido que he indicado.

#### **2.1.2.2. AUTOESTIMA BAJA**

Según Lelord, Christophe (2000 p.78) La autoestima de esas personas

es, globalmente, sensible y reactiva a los acontecimientos exteriores, sean positivos o negativos. Pasa regularmente, a consecuencia de éxitos o satisfacciones, por fases en las que es más alta que de costumbre. Sin embargo, esos progresos son a menudo lábiles y su nivel vuelve a bajar, poco después, cuando aparecen nuevas dificultades. Los sujetos que entran en estas categorías hacen esfuerzos para darse una mejor imagen a sí mismos y a los demás.

Según Yagosesky Renny (1998 p.16) Es un estado de desequilibrio y conciencia reducida, generalmente originado durante el nacimiento y la crianza, que promueve y sostiene pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos autolimitadores, que afectan el funcionamiento del individuo, consigo mismo y con su entorno.

### **2.1.3. NECESIDADES INDIVIDUALES**

Según Barroso Manuel (1998 p.255) Son necesidades que tienen como sujeto responsable el YO. Pertenecen al individuo y se quedan en el individuo, solamente él puede hacer algo con ellas: comer, dormir, descansar. Otras personas pudieran ser aliados o compartir conmigo una experiencia, pero el sujeto responsable de que la necesidad se satisfaga o no, soy yo mismo.

Según Barroso Manuel (2006 p.107) Necesidades que son satisfechas por la persona individua, y solo dentro del contexto familiar. Por ejemplo: comer,

dormir y leer. Nadie las podrá satisfacer por otro. El sujeto responsable es la persona misma.

### **2.1.3.1. DORMIR Y DESCANSAR**

Según Misericordia García Hernández, María Pilar Torres Egea, Esperanza Ballesteros Pérez (2006 p.60). La satisfacción de necesidad de sueño y descanso es fundamental para que el ritmo de su cotidianidad no se vea alterado. El sueño se define como la interrupción periódica de conciencia, durante la cual el organismo recupera la energía necesaria para el restablecimiento físico de las funciones corporales y en consecuencia para el desarrollo de la actividad que se desempeña en la fase diurna. El organismo durante esta etapa de sueño disminuye sus funciones fisiológicas (pulso, respiración, presión, metabolismo) y permite que se liberen las tensiones acumuladas a lo largo del día.

### **2.1.3.2. COMER**

Según De Villanova, Arnaldi (1995 p.657). Es una necesidad del individuo que se define como un heraldo de la naturaleza para indicar la necesidad del alimento, es decir, es un apetito caliente y seco, por oposición a la sed que es el deseo de cosas frías y húmedas. Este apetito se genera en los miembros, cuando están inanes, para que puedan restaurar lo pedido por el ejercicio o las actividades normales del individuo.

### **2.1.3.3. LEER**

Según Bernadette Walsh (1994 p.54). Es una necesidad vital que tiene la capacidad de generar empatía. Es la experiencia de la literatura la que promueve la Educación de las emociones. Un texto se hace vivo cuando el lector se implica activamente en él. Aunque el autor es responsable de la creación del mundo-cuento, es el lector el que tiene que hacer el esquema, establecer las conexiones vivas y por tanto, traer el texto a la vida. Leer tiene que ser un compromiso personal, de modo que el lector viva el texto y lo que sucede en él.

### **3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

Actitud: Es una propiedad de la personalidad individual, es decir, es uno de los constructos de la personalidad, aunque sus principales determinantes sean influencias sociales (normas, roles, valores o creencias). (Mora, 2008) Pág. 3.

Aprecio: Es la conciencia de la propia valía, la conciencia del respeto y de amor por uno mismo; es el sentimiento de importancia, de saber quien soy y de sentirme una persona exclusiva y única. (Barroso Manuel, 2006) Pág. 99.

Bienestar: Es un sentimiento de ecuanimidad y de sentirse bien, particularmente con nosotros mismo, acumulativo, profundo y duradero. El bienestar es diferente a estados tales como el ingenio; el estrés o la ecuanimidad misma en que persiste con el tiempo y a pesar de las

fluctuaciones diarias de nuestros estados. Podemos disfrutar un sentir de bienestar aun cuando pasemos por periodos de frustración e infelicidad. (Waters, Michael, 1998) Pág. 46.

Capacidad:Posibilidad de desarrollo funciones motrices y procesos de pensamientos. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 471

Cognitivo:Unidad social formada por un grupo de individuos ligados entre si por relaciones de filiación, parentescos o matrimonio. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pág. 56.

Comportamiento:Conjunto de reacciones adaptivas a los estímulos ambientales. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 58.

Conducta:Forma de ordenar y dirigir los elementos para la ejecución de terminados actos en sentido amplio incluye los actos mas complejos dependiente de la función psíquica (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 62

Conciencia:Es una capacidad humana peculiar, y probablemente la facilidad mas importante para la separación personal, La consciencia puede apearar bajo muchas escalas de tiempo, podemos aprender los contenidos de nuestras mentes de un momento en el tiempo y ser sensitivos a sentimientos y respuestas muy especificas. (Waters, Michael, 1998) Pag. 68.

Emoción:Termino que engloba múltiples definiciones referidas a un estado interno que se caracteriza por cogniciones y sensaciones específicas, reacciones fisiológicos y conducta expresiva, que aparecen de repente y son difíciles de controlar dada su complejidad. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag.102

**Dificultad:**Síndrome que se caracteriza por las dificultades de aprendizaje para aprender a leer, escribir, calcular. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 85.

**Familia:**Unidad social formada por un grupo de individuos ligados entre si por relaciones de filiación, parentesco o matrimonio (Fernando Canda Moreno, 2001). Pag.123.

**Imagen:**Llamada representación mental. Presentación en la mente, es ausencia del representante correspondiente, de un objeto, una situación o un estado de cosas. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 167.

**Organización:**Doctrina dentro de la psicología que estudia el comportamiento de los individuos en las organizaciones. Una organización es cualquier tipo de estructura donde las personas actúan de una manera coordinada para conseguir unos objetivos. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag.250.

**Objetivo:**Es cualquier cosa que iniciamos con el objeto de lograr puede ser un estado de ser, una acción, un logro, una cosa, un nivel de conocimiento o una relación. (Waters, Michael, 1998) Pag.154.

**Pensamiento:**Facultad de pensar. Acto de formar y relacionar ideas y conceptos. El pensamiento es una forma de procesamiento cognitivo de la información que se sirve de percepciones, conceptos, símbolos e imágenes. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag.255.

**Persona:**Es el individuo, que es un ser inacabado y por tanto, la educación puede ser una acción de enderezamiento con el cual se busca que este no fracase en su empresa como humano. (Mora, 2008) Pag. 187.

**Potencial:**Actividad eléctrica cerebral producida como propuesta a un

estimulo sensorial. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 102.

Proceso:Crecimiento externo. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 261.

Responsable:Capacidad de responder a las consecuencias de los actos realizados por el individuo. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 290.

Sentimientos:Componente afectivo de la personalidad. (Fernando Canda Moreno, 2001) Pag. 297.

Valores:Es cualquier cosa que tengamos por preciada o que creamos que es intrínsecamente deseable para nosotros. (Waters, Michael, 1998) Pag. 237.

## **4. SISTEMA DE VARIABLE**

### **4.1. VARIABLE**

#### **4.1.1. DEFINICIÓN NOMINAL**

Autoestima.

#### **4.1.2. DEFINICIÓN CONCEPTUAL**

La autoestima es la fuerza innata que impulsa al organismo hacia la vida, hacia la ejecución armónica de todas sus funciones y hacia su desarrollo; que le dota de organización y direccionalidad en todas sus funciones y procesos, ya sean estos cognitivos, emocionales o motores. Según Yagosesky Renny (1998).

#### **4.1.3. DEFINICIÓN OPERACIONAL**

Es la valoración que el individuo tiene por si mismo, es esa fuerza innata que impulsa a la persona a seguir adelante, hacia la ejecución armónica de todas sus funciones y hacia su desarrollo continuando con su vida. La autoestima tiene que ver mucho con la persona en el sentido de valorarse, amarse, autoevaluarse, conocerse a si mismo, respetarse y aceptarse tal como es, sus pensamientos, sus estados emocionales y sus actos; con estos aspectos el individuo tiene la capacidad de desplegar su potencial hacia la satisfacción de sus necesidades.

## 4.2. CUADRO DE VARIABLE

### Operacionalización de las Variables Análisis la autoestima de los niños y niñas en sala de 5 años en la U.E. Profesor Manuel Cueva del Municipio Maracaibo Edo – Zulia.

Analizar la autoestima de los niños y niñas en sala de 5 años en la U.E. Profesor Manuel Cueva del Municipio Maracaibo Edo – Zulia.				
Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Autores
Identificar el autoconcepto de los niños y niñas en sala de 5 años en la U.E. Profesor Manuel Cueva del Municipio Maracaibo Edo – Zulia.	Autoestima Barroso, Manuel (2006)	Autoconcepto	Valoración Personal  Sí mismo	Manuel, Barroso (1998)
		Valerie, Simanowitz y Peter, Pearce (2003)		
Describir los tipos de autoestima de los niños y niñas en sala de 5 años en la U.E. Profesor Manuel Cueva del Municipio Maracaibo Edo – Zulia.	Yagosesky Renny (1998)	Los tipos de autoestima	Autoestima Alta  Autoestima Baja	Yagosesky Renny (1998).
		Yagosesky Renny (1998).		
Determinar las necesidades individuales de los niños y niñas en sala de 5 años en la U.E. Profesor Manuel Cueva del Municipio Maracaibo Edo – Zulia.	Nathaniel, Branden (1995)	Nathaniel, Branden (1995)	Dormir Comer Leer Descansar	Joanna Kotcher Fuller (1992)
		Necesidades individuales		
		Barroso Manuel (1998)		
		Barroso Manuel (2006)		

**Fuente:** Atencio, Delgado, Quintero (2010)