



CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN



CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En lo concerniente al capítulo IV, se expondrán las comparaciones de las opiniones expresadas por los expertos en lo referente a las variables “Documental Cinematográfico” y “Accidente Aéreo”, así mismo se darán a conocer los resultados que arrojó dicha investigación.

1.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A EXPERTOS EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

En lo referido a la variable “Documental Cinematográfico”, se discutirán los resultados arrojados por los expertos, en lo que corresponde a la estructura narrativa del documental cinematográfico sobre el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia.

Variable: Documental Cinematográfico

Dimensión: Estructura Narrativa

Indicador: Comienzo

Tabla 1

¿Considera usted adecuado que en el inicio del documental del vuelo 742 de Viasa se inserte una sucesión de imágenes de archivo donde se observe el accidente aéreo minutos después de efectuarse?

Explique ¿Por qué?

JUAN PABLO NUNEZ	VALERIA HIDALGO	RENAN HUERTA
Pues sí, pero no necesariamente. Esta opción queda a disposición del director del documental quien es la mente creativa de como mostrar y de cómo plantearse el desarrollo del mismo. Estas imágenes fácilmente podrían calar en cualquier parte del trabajo. Mostrar estas imágenes serviría para mostrar la magnitud del suceso, ubicando en espacio y tiempo al espectador.	No precisamente. Hay que mostrarle al público de que va para engancharlo, pero al inicio pueden mostrar imágenes previas a lo que sería un vuelo, luego de ubicar al espectador en el tema, se puede ahondar en la situación como tal, a través de testimonios y las imágenes de archivo por supuesto.	Lo considero apropiado. De hecho, en la medida de lo posible, sería interesante "ficcional" parte de lo que fue el vuelo 742 para atraer la atención del espectador. El paso de los años y las diversas investigaciones producen una especie de deshumanización de ciertos acontecimientos, la dramatización de estos hechos ayudaría al espectador a dar un vistazo más humano y directo a los que fue este acontecimiento logrando enganchar al espectador.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Valeria Hidalgo comentó que no precisamente hay que mostrarle al público de que trata el documental a primera instancia, en cambio Renán Huerta mencionó que es completamente apropiado ya que con ello se puede "ficcional" parte de lo que sucedió en el vuelo 742 de Viasa para atraer la atención del espectador, por otra parte Juan Pablo Núñez parece estar de acuerdo, sin embargo argumenta que esta opción de insertar una sucesión de imágenes de archivo donde se observe el accidente aéreo minutos después de efectuarse queda a disposición del director del documental quien es la mente creativa de la producción.

Tabla 2
¿Considera Usted adecuado incluir tomas de apoyo del lugar donde se encontraba el antiguo aeropuerto del municipio Maracaibo, Estado Zulia? Explique ¿Por qué?

JUAN PABLO NÚÑEZ	VALERIA HIDALGO	RENÁN HUERTA
<p>Sí. Esto ubicaría al espectador en espacio. Serviría para captar simpatía para los espectadores de la ciudad quienes conocen la zona y se sentirían identificados. De igual manera esta toma de apoyo están a disposición del director para usarlas como mejor le parezca.</p>	<p>Claro, es parte de la historia. En qué se convirtió después del accidente, por qué decidieron clausurarlo.</p>	<p>Es adecuado. Mostrar la actualidad del sitio donde tuvo lugar el accidente, podría ser útil a la hora de ubicar al espectador geográficamente y así arrojar mayor claridad al acontecimiento.</p>

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Valeria Hidalgo mencionó que es necesario, debido a que es parte de la historia, a su vez, Juan Pablo Núñez afirmó la importancia de esta opción ya que sirve para captar la atención de los espectadores, quienes conocen la zona y se sentirán identificados, por otra parte Renán Huerta se encuentra completamente de acuerdo en mostrar la actualidad del antiguo aeropuerto donde despegó el vuelo 742 de Viasa, puesto que es útil a la hora de ubicar al espectador geográficamente y así arrojar mayor claridad del acontecimiento.

Tabla 3
¿Considera Usted adecuado que se presente un recuento de imágenes de los principales medios impresos que informaron acerca del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa, en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia. Explique ¿Por qué?

JUAN PABLO NÚÑEZ	VALERIA HIDALGO	RENÁN HUERTA
<p>Sí. Esto ubicaría al espectador en espacio. Serviría para captar simpatía para los espectadores de la ciudad quienes conocen la zona y se sentirían identificados. De igual manera esta toma de apoyo están a disposición del director para usarlas como mejor le parezca.</p>	<p>No los pondría todos juntos, sino más bien separados como material de apoyo en el momento de una pregunta en alguna entrevista.</p>	<p>Lo consideró adecuado. Estas imágenes le darán un carácter periodístico y mayor peso a la investigación. Así como también ayudará a mostrar la relevancia histórica de este suceso.</p>

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Renán Huerta mencionó que es adecuado ya que estas imágenes le dan un carácter periodístico y de mayor peso a la investigación, sin embargo, Valeria Hidalgo sugirió que no es adecuado colocar todas las imágenes de medios impresos juntas, sino como material de apoyo en respuesta a las preguntas dirigidas a los entrevistados, por otra parte Juan Pablo Núñez comentó que puede ser adecuado, aunque todo depende de cómo quiere el director abordar el tema, dado que esto sirve para demostrar la cobertura y difusión del accidente.

Indicador: Cuerpo o Desarrollo

Tabla 4

¿Cómo productor cinematográfico considera adecuado incluir en el Documental cinematográfico, imágenes de archivo sobre el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa, del Municipio, Maracaibo, Estado Zulia? Explique ¿Por qué?

JUAN PABLO NÚÑEZ	VALERIA HIDALGO	RENÁN HUERTA
Sí, por qué ya lo respondí en la pregunta 1.	Creo que ya te respondí esta pregunta con la primera. Sí, creo que es necesario trasladar las imágenes de archivo al presente para así ubicar de manera más visual al espectador y mostrar en sí el tema del documental.	Más que adecuado, es indispensable incluir imágenes de archivo. Al tocar visualmente un punto histórico, es necesario mostrar como lucía todo en la época de la cual se está tratando en el documental. De esa manera logramos un mayor impacto en el espectador y mayor claridad en la exposición de los hechos.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Juan Pablo Núñez acotó que si es adecuado ya que estas imágenes sirven para mostrar la magnitud del suceso, por otra parte Valeria Hidalgo mencionó que es válida esta opción puesto que funciona para ubicar de manera más visual al espectador, sin embargo Renán Huerta expresó estar en total acuerdo, dado que estas imágenes son indispensables, de esta manera se lograría un mayor impacto en el espectador.

Tabla 5

¿Cómo productor cinematográfico, considera adecuado incluir en el documental cinematográfico del vuelo 742 de Viasa, testimonios de testigos y familiares de las víctimas del accidente aéreo ocurrido en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia? Explique ¿Por qué?

JUAN PABLO NÚÑEZ	VALERIA HIDALGO	RENÁN HUERTA
Esto es vital. Claro que sí. Los testimonios de testigos y familiares son fuente oficial, para el director, de los sucesos. Aparte podrían convertirse en nuestros personajes. Contando sus historias personales paralelamente al suceso en cuestión.	No sólo adecuado, es NECESARIO que lo hagan. Que consigan testigos, familiares de víctimas, que humanicen el documental, que cuenten su versión de la historia y crear así un nexo con el espectador.	Sería adecuado incluir el lado humano a través de testimonios de estos testigos y familiares. También en la medida de lo posible, sería apropiado incluir explicaciones de expertos en aeronáutica.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Valeria Hidalgo expresó que es necesario incluir los testimonios de testigos y familiares de víctimas ya que de esta manera se humanizaría e documental creando un nexo con el espectador, igualmente Renán Huerta comentó que es adecuado incluir el lado humano a través de estos testimonios, por otra parte Juan Pablo Núñez mencionó que es de vital importancia debido a que los testimonios son la fuente oficial del accidente.

Tabla 6
¿Cuál considera usted un escenario oportuno para la toma de testimonios en las entrevistas a realizarse para el documental cinematográfico del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa, en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

JUAN PABLO NÚÑEZ	VALERIA HIDALGO	RENÁN HUERTA
Esto depende del director y de cómo elaborara el trabajo. Yo apoyo los espacios personales y cotidianos de cada personaje,	Pienso que se debe ir dosificando los testimonios, que tengan un inicio y un final. Tal cual un vuelo de avión, que comiencen contando la historia de la víctima, a donde iba o si estaba regresando a Maracaibo, para luego saber su reacción cuando supieron del accidente.	Los escenarios apropiados para la toma de testimonios, va a depender del estilo estético y visual que se manejará en el documental. Un documental con un uso de técnicas contemporáneas como las animaciones en dos y tres dimensiones, podría requerir una ambientación artificial como el uso de cromas o "sinfines". Por otro lado, un documental de corte más tradicional, podría prestarse para el uso de los espacios naturales de los entrevistados, ya sean sus casas, despachos o lugares públicos.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Juan Pablo Núñez expresó que un escenario oportuno son los espacios personales y cotidianos de cada personaje, por otra parte Valeria Hidalgo mencionó que el escenario debe ir dosificando los testimonios, en cambio Renán Huerta comentó que depende del estilo estético y visual que se maneje en el documental y se puede requerir una ambientación artificial, con el uso de un croma key o un sinfín, para dejar la animación a elección del director de la producción.

Indicador: Final

Tabla 7

¿Considera pertinente utilizar el recurso de la animación en 3D para describir con precisión el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia? Explique ¿Por qué?

JUAN PABLO NÚÑEZ	VALERIA HIDALGO	RENÁN HUERTA
Sí, podría funcionar, como también podría funcionar mezclarla con ficción. Muchas veces se utiliza este recurso que nos brinda la posibilidad de mostrar al espectador una secuencia que se desarrolla como línea narrativa, tiene un inicio, desarrollo y final. Apoyando de manera efectiva el discurso del personaje, o voz en off o como se quiera contar.	Sí, totalmente válido. Creo que en estos temas la gente es bastante morbosa y les gusta saber cómo ocurrieron las cosas. Así que mientras más gráficos puedan ser mejor.	Considero oportuno el uso de esta herramienta de acuerdo al nivel de detalle que se aplicará. En otras palabras, considero de mal gusto elaborar una animación en 3D donde se muestre la destrucción que provocó el accidente, ya que esto podría herir fibras emocionales. Por otro lado, la animación a manera de infografía sería un recurso bastante útil y apropiado para describir el suceso.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Valeria Hidalgo consideró totalmente válido ya que en temas como el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa es necesario mostrar con exactitud cómo ocurrieron las cosas y el por qué del hecho a los espectadores, por otra parte Renán Huerta acotó que la animación en 3D a manera de infografía es un recurso bastante útil y apropiado para describir el suceso, aunque opina que debe aplicarse de manera muy sutil para no mover fibras emocionales de algún espectador involucrado en el accidente, en cambio Juan Pablo Núñez sugirió fusionar la animación en 3D con ficción dado que en procesos históricos muchas veces se utiliza este recurso que nos brinda la posibilidad de mostrar al espectador una secuencia que se desarrolla como línea narrativa.

Tabla 8

¿Considera usted adecuado superponer una imagen de la pista del antiguo aeropuerto con el despegue de un avión? Explique ¿Por qué?

JUAN PABLO NUNEZ	VALERIA HIDALGO	RENAN HUERTA
Si, cualquier recurso de imagen que sea efectivo estará bien para apoyar la historia y el trabajo. Esto es libre y las decisiones las toma el director.	No lo creo necesario, el tema principal es el accidente del vuelo 742, no la pérdida de funcionamiento del antiguo aeropuerto.	Es adecuado a manera de recreación o dramatización del despegue del vuelo, en función de una descripción más precisa del accidente.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Valeria Hidalgo mencionó que no es necesario, ya que el tema principal es el accidente del vuelo 742 de Viasa y ese debe ser el enfoque, mientras que Juan Pablo Núñez comentó que cualquier recurso de imagen que sea efectivo para apoyar la historia y el trabajo es totalmente apropiado, igualmente Renán Huerta acotó que es adecuado a manera de recreación o dramatización del despegue, visto que esto aporta una descripción más precisa del accidente.

Tabla 9

¿Considera Usted adecuado que el documental debe finalizar con imágenes que demuestren la totalidad de la tragedia del vuelo 742 de Viasa resaltándolo como hecho histórico del Municipio Maracaibo, Estado Zulia Explique ¿Por qué?

JUAN PABLO NÚÑEZ	VALERIA HIDALGO	RENÁN HUERTA
Sí. Concluyendo el trabajo podría hacer un resumen de la magnitud del evento, dejando claro lo que significó para una ciudad como Maracaibo un accidente de estas características. De igual forma es libre según las decisiones que el director tome en favor al proyecto.	Creo que las imágenes de la tragedia deberían usarse durante el documental. La finalidad de un documental es transmitir un mensaje, una enseñanza al público; el final debería dejarle algo al espectador, algo humano, más que el miedo de volverse a montar en un avión. No sé, la esperanza de los que sobrevivieron, el trabajo que se realizó para reconstruir la ciudad.	Para finalizar considero apropiado mostrar las consecuencias históricas que trajo este accidente a la ciudad. Como por ejemplo, los cambios en la infraestructura y si sentó un antecedente en los métodos de seguridad en materia aeronáutica.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Renán Huerta consideró apropiado mostrar las consecuencias históricas que trajo este accidente a la ciudad de Maracaibo, por otra parte Valeria Hidalgo mencionó que el final de un documental debe transmitir un mensaje, una enseñanza al público o al espectador, en cambio, Juan Pablo Núñez sugirió que en el desenlace de la producción se puede hacer un resumen de la magnitud del evento dejando claro lo que significó para una ciudad como Maracaibo.

1.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A UN EXPERTO EN PERIODISMO

A continuación se presenta información sobre el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa ocurrido en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia, esta misma está fundamentada en una entrevista que arrojó aportes importantes emitidos por un periodista con experiencia en el caso específico del mencionado accidente aéreo.

Según los aportes emitidos por el periodista Héctor Escalante, los expertos en aeronáutica, y/o accidentes aéreos, bomberos y otros entes que estudiaron el origen del desperfecto de la nave, explicaron que los resultados coincidieron en que la principal causa del accidente fue el sobre peso por el exceso de combustible en la nave; Escalante explicó que la aeronave procedente de la ciudad de Caracas, Venezuela, ya venía con suficiente combustible; lo que causó que una nueva recarga del inflamable produjera el sobre peso y posteriormente el accidente aéreo.

El periodista aseguró, que por su propia observación, pudo constatar que la aeronave no alcanzó suficiente altura, lo que llevó al avión a rozar la parte

trasera (cola) con un poste eléctrico ubicado en el sector La Trinidad en la ciudad de Maracaibo, este rose se debió a la poca altura que logró la aeronave.

Por otra parte, Escalante no precisó ningún aporte sobre alguna información rescatada de la caja negra del avión, explicó que esto hizo un poco más complicada la búsqueda precisa de las causas directas las cuales pudieran haberse obtenido a través del audio de los pilotos quienes perecieron en el accidente aéreo.

Las condiciones atmosféricas momentos antes del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa estaban en perfectas condiciones, aunque el periodista no explicó sobre algún reporte del tiempo expresado por otro medio de comunicación; por lo que Escalante descarta la posibilidad de tomar este factor como causa influyente que haya producido el accidente aéreo. También informó que desde su punto de vista si pudo existir imprudencia por parte de los responsables de la asistencia técnica de la aeronave antes de iniciar el vuelo, ya que estos eran los encargados de verificar la nave antes de volar.

Así mismo, Escalante acotó que la aerolínea fue responsable y se encargó de atender a los heridos al pagar el seguro médico de algunas personas afectadas por el accidente aéreo. El periodista indicó que para el momento luego del accidente, la aeronave quedó totalmente destruida, justo en el sector La Trinidad; detalló que una de las turbinas del avión cayó sobre una de las casas de esa localidad; causando la muerte de la familia del conocido

deportista Lino Connel, de la cual solo una niña recién nacida pudo sobrevivir al hecho.

Escalante vuelve a asegurar que la cola de la aeronave impactó con un poste eléctrico lo que causó el primer daño del avión. Una de las primeras impresiones que vivió el periodista fue ver las llamaradas que alcanzaron los cien metros de altura, además, ver a vecinos del sector correr con sábanas para cubrir los cadáveres calcinados por el fuego que produjo el accidente aéreo.

El periodista explicó que su primera reacción ante la situación fue correr a realizar la primera llamada telefónica a Radio Libertad, la cual no pudo lograr por encontrarse con la línea telefónica fuera de servicio así como también otros servicios se encontraban en las mismas condiciones, y fue momentos después que logró transmitir la información a la estación radial desde otro sitio cercano al lugar del accidente.

Escalante resaltó que ninguno de los pasajeros ni tripulantes de la nave logró salvarse del trágico accidente, y mencionó que algunos heridos y/o quemados fueron vecinos del sector la Trinidad y Ziruma en la ciudad marabina. Héctor Escalante también acotó que los grupos especialistas en accidentes aéreos luego de sus investigaciones, llegaron a la conclusión de que el accidente fue a causa del sobrepeso de la nave; agregó que los especialistas dedujeron que los pilotos trataron de cambiar la ruta acostumbrada al percibirse de la situación, intentando caer sobre los terrenos baldíos donde hoy día funciona el Centro Comercial Delicias Norte, intento que según los resultados fue imposible.

Escalante se apegó a las informaciones emitidas en el momento y explica que no existió otra razón diferente a la arrojada por los especialistas; el experto en periodismo, concluyó especificando que en la actualidad se desconoce alguna nueva información que desvirtúe o varíe las informaciones que se manejaron desde el primer momento del accidente, detalló también que luego del accidente aéreo fue encontrada una familia entera alrededor de una mesa, que se deduce estaban en hora del almuerzo cuando sucedió el accidente, incluyó en sus comentarios finales que aun se consigue una placa en el sector Ziruma que contiene la información o recordatorio del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en ese sector.

1.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A UN HISTORIADOR

Seguidamente se presentará una entrevista realizada al monseñor Gustavo Ocando Llamarte, historiador con conocimientos sobre el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en Municipio Maracaibo, Estado Zulia.

En relación a lo anterior el monseñor dio a conocer que no se ha reseñado de manera concisa si hubo un error técnico causante del accidente aéreo y que el problema que se presenta en este caso consiste en el vacío o falta información que pueda esclarecer el origen de este accidente.

A su vez el monseñor Gustavo Ocando acotó que oficialmente no existe un argumento que contradiga lo publicado por los medios de prensa si hubo o no un error técnico, sin embargo hasta el día de hoy se manejan varias hipótesis. Por otro lado comenta que aunque no se haya reseñado sobre las

condiciones climáticas de ese día, estas eran aptas para poder emprender el vuelo.

Asimismo resaltó que desconoce si fue reseñado a través de la prensa o por medio de la literatura algún señalamiento humano causante de este accidente y que no podría señalar si hubo algún error por parte del piloto de la aeronave.

Seguidamente, el historiador mencionó que no existen libros que describan los daños ocasionados al avión DC – 9 de Viasa y que es un poco irónico ya que para el momento este fue el accidente más importante de la época y que no se haya publicado ningún libro mencionando o detallando lo ocurrido. En relación a lo anterior el monseñor describe el estado en que quedó la aeronave diciendo que se desintegró por completo debido a las llamas que envolvieron al avión y que a esto contribuyó la colisión con el sector La Trinidad.

A su vez, el monseñor acota que no posee información sobre cuáles fueron los entes encargados de rescatar las víctimas del aparatoso accidente y que no sabe cuál fue el destino de las víctimas del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia

En relación a lo anterior, el historiador menciona que la situación que se presentó durante el proceso de identificación de las víctimas fue muy lamentable, debido a que muchos cuerpos quedaron mutilados y sus restos esparcidos, otros se desintegraron y no podían dar con su paradero .y además opina que lamentablemente para el año 1969 no se poseía la tecnología que existe en la actualidad y que esto retrasaba el proceso de

identificación de las víctimas, creando la zozobra entre los familiares de las víctimas.

Seguidamente, el monseñor e historiador Gustavo Ocando acota que el accidente del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia fue reseñado por los medios de comunicación de manera cronológica y describiendo como aconteció este suceso desde que despegó del aeropuerto de Maiquetía hasta la colisión en el sector La Trinidad. Por otro lado, el monseñor desconoce como se demostró el origen del accidente ya que en la actualidad se manejan varias hipótesis sobre el origen del mismo y que el contenido de la caja negra capaz de aclarar toda esta incógnita nunca fue revelado al público.

Por último, el historiador desconoce sobre los pasos que se utilizaron para reconstruir el accidente aéreo y que no puede opinar al respecto debido al vacío o falta de información que existe sobre este lamentable hecho que conmovió al mundo entero.

1.4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A EXPERTOS EN AVIACIÓN

Así mismo, en los resultados arrojados en la entrevista realizada al piloto y experto en aeronáutica el Lcdo. Ligcir Arrieta se pudo conocer que las fallas que conllevan a que una aeronave no esté apta para su despegue son todas aquellas que atenten contra la seguridad de la misma, mencionó que existe un manual en el cual se especifica cada uno de los pasos a seguir al momento de llevar a cabo las revisiones antes de cada vuelo.

Acotó que en este caso se realizaron las inspecciones rutinarias antes del despegue del avión y que las mismas estuvieron a cargo del mecánico que laboraba en la empresa para el momento y el Capitán de la aeronave. Destacó que las condiciones climáticas para ese día eran las ideales, era medio día y el cielo estaba totalmente despejado, perfecto para un vuelo seguro.

Confirmó que el Capitán Savelli contaba con mucha experiencia y que sí realizó el reconocimiento de la nave, no se explica cómo las cosas salieron de esa manera, mencionó que el personal técnico que estuvo ese día estaba capacitado, los bomberos aeronáuticos y los bomberos municipales acudieron a la escena pero que en estos casos no se puede hacer mucho porque este tipo de accidentes son poco comunes pero en su mayoría fatales y este no fue la excepción.

Según su experiencia aseguró que la causa principal del accidente fue el impacto del avión con un poste ubicado al final de la pista, pero agregó que la pista del aeropuerto no alcanzaba los 2.000 metros y el peso que llevaba la nave no le permitió alcanzar la velocidad necesaria para el despegue.

Mencionó que el piloto asume la responsabilidad del vuelo, que es la persona que lleva el control de todo y antes de cada vuelo se calcula todo y el capitán está al tanto de todas las cosas y los más mínimos detalles antes de volar. Seguidamente señaló que el proceso más adecuado para la identificación de las víctimas después de este tipo de accidentes es muy

difícil debido al estado en que se encuentran los cuerpos, lo más común son las muestras de ADN y la recolección de los artículos personales de los fallecidos, resaltó que se armaron los restos pero no está seguro de la eficacia del procedimiento.

Para la demostración del origen del accidente informó que existe una caja negra y una grabadora de sonidos que captura todo lo que se habla en la cabina de pilotos pero que eso queda en poder de la empresa y no es fácil acceder a la información, los investigadores aeronáuticos son los encargados de llevar a cabo las investigaciones correspondientes y dichas investigaciones no se realizan en la escena sino que se recolecta todo tipo de evidencia, se toman en cuenta los detalles de todo y los datos que correspondan a la tragedia para luego trasladarse a un laboratorio en donde se analiza todo detalladamente, pero no sabe qué tan eficaz fue el procedimiento.

1.5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A TESTIGOS, VÍCTIMAS O FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS

En lo referido a la variable “Accidente aéreo”, se discutirán los resultados arrojados por las víctimas, familiares de las mismas y testigos involucrados en el suceso del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia.

Variable: Accidente aéreo

Dimensión: Causas del accidente aéreo

Indicador: Alteraciones del avión

Tabla 10

¿Conoce usted la teoría que asegura que el accidente del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia, fue causado debido al impacto de la parte trasera del aeroplano con el sistema de cableado eléctrico del sector la trinidad?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
El avión como que quiso despegar y se llevó varios postes y cayó en una de las zonas en la urbanización la trinidad.	Eso fue lo que impactó primero, se vio completo el chispazo, en ese momento yo cargaba unos binoculares.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Según Raimundo Ferrer el avión al despegar impactó con varios postes lo que hizo que cayera inmediatamente en una zona de la urbanización La Trinidad, mientras que Jorge Osorio afirmó que el impacto fue el primero que recibió el aeroplano ocasionando un chispazo, explicó que logró visualizar con detalles lo sucedido ya que poseía unos binoculares.

Tabla 11
¿Logró visualizar alguna alteración en el avión del vuelo 742 de Viasa que haya provocado el accidente?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
A mí lo que me impresionó de eso fue que luego de enterarnos de la tragedia quisimos acercarnos al sitio no nos dejaban, me acuerdo que me prestaron unos binoculares y pudimos ver gente que quemada, un desastre total.	Una humareda comenzó a aparecer de una de las turbinas cuando estaba a mitad de la pista, esa pista la han convertido en una avenida donde se trasladan los de humanidades para la facultad experimental de ciencia y donde hay un autobús famoso que le dicen “La Cosha Preciosha”, incluso cuando llegas a la parte final de la avenida todavía está el rayado y donde está la facultad de ciencia, en los módulos están todavía las numeraciones donde aparcaban los vuelos internacionales.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Con respecto a la visualización de algún tipo de alteración en el avión, Raimundo Ferrer explicó que no logró observar ningún detalle en la aeronave ya que en el instante en que pudo visualizar el aeroplano, el mismo ya se encontraba totalmente destruido, sin embargo, Jorge Osorio afirmó que pudo visualizar como una de las turbinas expulsaba una humareda cuando el avión estaba a mitad de la pista.

Tabla 12
¿Conoce usted las autoridades pertinentes que dieron a conocer la información contenida en la caja negra que explica lo que sucedió momentos antes del accidente del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
No nada, nunca.	Si escuche algo al respecto pero no recuerdo que autoridades dieron a conocer la información.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

De acuerdo a lo expresado por Raimundo Ferrer, las autoridades pertinentes nunca dieron a conocer alguna información referente a la caja negra que poseía el aeroplano, mientras que por otra parte, Jorge Osorio aseguró que escuchó algo al respecto pero no recuerda si dieron a conocer con exactitud quienes fueron los encargados de transmitir la información.

Tabla 13

¿Recuerda la presencia de condiciones meteorológicas adversas tales como fuertes lluvias, vientos huracanados, entre otros, el día que ocurrió el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
Un día normal, como un día cualquiera a la una de la tarde imagínate tú, el sol tal cual como lo es ahorita.	Un día cálido normal como el de Maracaibo, soleado... era más bien un día tranquilo, es más, ni siquiera se puede hablar de Micro ráfagas, eso es un fenómeno que se da mucho en los aeropuertos, ¿Por qué digo yo que no se puede hablar de micro ráfagas? Porque aquí no hay cadenas montañosas, las micro ráfagas son tan traicioneras como una corriente marina para un Cayuco. ¿Qué pasa? El avión despega, cuando la masa de aire caliente se eleva cae en cascada, eso no lo ve nadie pero entonces, crea una fuerza que el avión que se atravesase lo obliga a bajar y muchas veces de forma fatal, pero ese día todo está normal.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

De acuerdo a lo expresado por Raimundo Ferrer, no existía la presencia de condiciones meteorológicas adversas, acotó que era un día común como cualquier otro en la ciudad Marabina, de igual manera, Jorge Osorio comentó que era un día cálido como suele ser con frecuencia, a su vez explicó el fenómeno denominado Micro ráfagas mientras que comentaba que no es posible la presencia de los mismos en nuestra ciudad ya que no hay cadenas

montañosas las cuales son necesarias para desarrollar estas corrientes eólicas.

Tabla 14
¿Piensa usted que el factor ambiental fue una de las causas del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
<p>No creo que haya sido eso, yo pienso que lo que pudo haber sido fue exceso de peso y de combustible, el avión tiene que tener una medida tope exacta para poder volar.</p> <p>Unos dicen que la pista es muy pequeña para despegar pero según las cuestiones aeronáuticas, la pista estaba apta ya que era un aeropuerto internacional para esa entonces, ya hoy en día está el aeropuerto La Chinita que es mucho más grande porque hay más espacio. En esa entonces no habían esos aviones tan grandes porque el 747 de VIASA era el triple de lo que era ese avión (el DC-9).</p>	<p>No tiene nada que ver, el avión venía con desperfectos, así de sencillo. Se habló de que había un exceso de pasajeros y de combustible no podríamos hablar de exceso porque al llenar el tanque ya está, ¿Que si hubo exceso de pasajeros? No no, nada de eso, el avión venía con sus desperfectos desde Maiquetía, el avión venía a recoger pasajeros aquí, deja a los pasajeros de Maiquetía - Maracaibo y de aquí iba para Miami.</p>

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Ambas fuentes descartan el factor ambiental como una de las causas determinantes en el accidente aéreo, Raimundo Ferrer manejó la hipótesis del exceso de peso debido a la cantidad de combustible suministrado, también aseguró que terceros piensan que la longitud de la pista no era la adecuada para lograr el ascenso pero afirmó que los entes aeronáuticos expresaron que la misma estaba apta. Por otra parte, Jorge Osorio descartó la presencia de exceso de pasajeros al igual que el excesivo suministro de

combustible, adjudica el accidente a desperfectos con los que el aeroplano venía desde Maiquetía.

Tabla 15
¿Cuál fue la reacción que se generó en los habitantes del sector la trinidad cuando ocurrió el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa del Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
Eso se escuchó como una explosión, como si se hubiese explotado el mundo, fue horrible tanto la explosión como las llamaradas, te puedes imaginar esa situación, la gente no sabía para dónde agarrar, se percibía el pánico, a mí me tiraron para debajo de una cama para que no me pasara nada y te puedes imaginar la preocupación de mi papa que yo había ido a la trinidad y menos mal que no estábamos cerca porque llegamos y salimos hacia otra parte, cerca pero no exactamente en el lugar, fuimos para Ziruma que en esa entonces eran famosas las peleas de gallos.	Fue una total consternación, tanto tanto que incluso hasta a nivel internacional hubo tres días de Luto.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Según lo expresado por Jorge Osorio, el accidente aéreo causó una total consternación tanto en los habitantes del sector La Trinidad como en la comunidad internacional, por su parte, Raimundo Ferrer relató con detalle los hechos y aseguró que escuchó una explosión de gran magnitud que desencadenó múltiples llamaradas por todo el sector, también comentó que todos los habitantes de La Trinidad y de las comunidades aledañas entraron en pánico y no sabían que hacer ante semejante catástrofe.

Tabla 16
¿Logro visualizar cuales fueron los daños que sufrió la aeronave en el Accidente Aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia durante su trayectoria?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
Vi lo que pude ver, no vi con exactitud algún daño específico pero por ejemplo, el avión estaba totalmente destrozado, horrible.	Al momento del impacto todo se dispersó, como el caso de la turbina que le cayó encima a la casa del profesor Lino Connell, hasta el sol de hoy el está vivo.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Ambos entrevistados coincidieron con respecto al estado en el que quedó la aeronave, Jorge Osorio afirmó que al momento del impacto a tierra todo se dispersó, incluyendo una turbina la cual cayó encima de la casa del deportista Lino Connel, mientras que Raimundo Ferrer explicó que no logró visualizar con exactitud algún daño en específico, acotó que cuando pudo acceder al lugar del impacto el aeroplano estaba totalmente destrozado.

Tabla 17
¿Recuerda daños específicos tales como roturas en alguna de sus alas, desprendimiento de la cola, entre otros, en la aeronave del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
La verdad no pude ver con exactitud algún daño ya que el avión estaba destruido en su totalidad.	Su primer impacto fue con el poste, doblo el ala y el avión fue escoliándose, fue perdiendo altura y en cuestiones de segundos tocó el suelo.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Raimundo Ferrer afirmó que no logró visualizar algún daño específico en la estructura del aeroplano ya que cuando llegó al lugar de los hechos ya se encontraba destruido en su totalidad, por otra parte, Jorge Osorio vió con lujo de detalles todos los daños que sufrió la aeronave en su trayectoria, explicó que el primer impacto fue con un poste, el ala se dobló inmediatamente y el avión fue perdiendo altura, en cuestiones de segundos impactó con el suelo.

Tabla 18
¿Recuerda cuál fue la cantidad de víctimas en el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa, en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
Bueno si, se habló del testimonio de Lino Connell yo lo conozco a él, hemos hablado mucho de ese accidente, de lo que paso, de su tragedia con respecto a su familia. 155 personas muertas.	En el primer momento se habló de más de 350 víctimas sumando los pasajeros y las victimas que estaban en tierra. Fue entonces a raíz de ese accidente cuando el Gobierno, en aquella entonces mandaba Caldera, aceleró la culminación del aeropuerto La Chinita, que por cierto, para su mayor información el aeropuerto de la Chinita fue empezado cuando el gobierno de Pérez Giménez, le dieron de largas al asunto hasta que paso lo que tenía que pasar. Los aeropuertos como ustedes sabrán tienen que estar aislados y !EPA! el aeropuerto de la chinita se está poblando.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Con respecto a la cantidad de víctimas involucradas en el accidente aéreo, Raimundo Ferrer comentó que el suceso dejó un saldo de 155 personas como lo reseñaron los diferentes medios impresos de la ciudad, mientras que Jorge Osorio expresó que en un comienzo se habló de más de trescientos cincuenta victimas sumando los pasajeros y las victimas en tierra. En conclusión se puede apreciar como ambas fuentes no coinciden en la

información suministrada teniendo un margen de doscientas víctimas por encima de la cifra oficial emitida por los diferentes medios de comunicación de la ciudad.

Tabla 19
¿Cuál fue el proceso de recuperación por parte de las personas afectadas por el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
Mira, Lino Connell todavía no ha podido olvidar esa tragedia, yo creo que eso lo vive, fueron sus hijos quienes murieron quemados, un trauma permanente.	Tuvieron su conmoción, en el caso de Lino Connell incluso tuvo hasta una semana suspendido.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Según lo expresado por ambas fuentes, el proceso de recuperación de las víctimas es sumamente lento y en algunas ocasiones hasta permanente, los dos entrevistados señalan el conocido caso del deportista Lino Connell el cual fue suspendido por una semana ya que todos sus hijos, exceptuando su hija menor murieron a raíz del suceso.

Tabla 20
¿Cuál fue el tipo de daño corporal más común entre los habitantes del sector la trinidad afectados por el accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
Fracturas, la gente salía corriendo, se caían, hubo muchas personas quemadas. Todo eso apartando el daño psicológico.	Te voy a decir clarito, desde mutilaciones hasta quemaduras de 5to grado, el máximo es 3er pero... para que te imagines, eso quedo todo carbonizado, incluso, después de que se recogió la mayoría de los escombros del avión, las casas, etc, se conseguían pedazos de manos, dedos, hasta cabezas.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Ambos entrevistados señalaron los múltiples daños que sufrieron las víctimas, por su parte Raimundo Ferrer asegura que predominaron las quemaduras y fracturas, tampoco descartó el gran daño psicológico que padecen las personas involucradas en este tipo de accidentes, Jorge Osorio describió detenidamente lo que pudo observar, aseguró que hubo desde mutilaciones, hasta quemaduras de 3er grado e individuos totalmente carbonizados.

Tabla 21
¿Quiénes fueron los entes especializados para la identificación de las víctimas del accidente aéreo del Vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia?

RAIMUNDO FERRER	JORGE OSORIO
Me imagino que por estar cerca el hospital universitario de pronto fueron ellos los que en ese momento con los bomberos se encargaron de verificar el suceso, no recuerdo con exactitud, imagino que los bomberos.	Bueno, tuvieron que integrar a todos los organismos, trabajaron los bomberos aeronáuticos, trabajaron también los bomberos de aquí, fueron los que más se quemaron las pestañas, trabajo también la medicatura forense que funcionaba en aquella entonces por la facultad de medicina para la identificación de los cadáveres, un poquito engorroso, es más yo presumo que muchos fueron entregados en Osarios o en fosas comunes porque no se podían reconocer, a menos que hubiese algún cadáver de esos que se haya visto con algún odontólogo y por golpes de suerte hayan conseguido identificarlos por la dentadura si es que le hicieron una radiográfica en aquella entonces. Reconstruir ese hecho como hay información muy fiable lo que nos queda es como quien dice establecer "Las posibles causas" pero no podemos darlas como definitivas, serían hipótesis.

Fuente: Auvert, Méndez, Montero, Ordoñez y Oroño (2012).

Según Raimundo Ferrer, no recordó con exactitud quienes fueron los entes encargados para la identificación de las víctimas, sin embargo, dedujo que fueron los bomberos y el personal del Hospital Universitario por la cercanía con respecto al lugar del suceso. Por otra parte, Jorge Osorio aseguró que fue un trabajo mancomunado entre distintos entes como los bomberos municipales, la medicatura forense y los bomberos aeronáuticos.

2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este segmento se reseña la discusión de los resultados, la cual es producto de la confrontación entre los datos recolectados y las bases teóricas del estudio, siguiendo el orden específico de los objetivos establecidos. Al abordar el objetivo dirigido a analizar las causas del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, del Estado Zulia, se pueden denotar que estas pueden ser por varias alteraciones, comenzando por el indicador alteraciones del avión, los resultados arrojados por los expertos en la entrevista, permitieron verificar que la aeronave se encontraba en óptimas condiciones al momento de despegar.

Por lo tanto tales resultados arrojados por los expertos no se adecuan a lo expuesto por los autores Pérez, Moreno y Ortiz (2009, p.158) que mencionan “las alteraciones del avión son cualquier fallo de tipo estructural (motores, instrumentos, ruedas). Dada la alta tecnología empleada en la fabricación de aviones, cada vez son menos frecuentes”.

Continuando con la discusión de los resultados, se hace referencia al indicador alteraciones del medio ambiente, los expertos dieron a conocer que las condiciones climáticas del día 16 de marzo de 1969 eran aptas para emprender este vuelo. Estos resultados no se adecuan a lo expuesto por los autores Pérez, Moreno y Ortiz (2009, p.157) que definen las alteraciones del medio ambiente como “condiciones meteorológicas adversas” dentro de las cuales expone vientos huracanados, nubes, niebla, granizo, turbulencias y lluvia.

Seguidamente con respecto al indicador alteraciones humanas, los entrevistados, no mencionaron algún factor humano que ocasionara el accidente del vuelo 742 de Viasa, aunque afirman que en su mayoría los accidentes suelen darse por este tipo de alteraciones.

Por lo tanto los resultados expuesto por los expertos no se adecuan a la teoría basada por los autores, Pérez, Moreno y Ortiz (2009, p. 158), quienes mencionan que “Los errores se producen tanto en el personal de vuelo (pilotos, mecánicos) como en el de tierra (controladores, mecánicos). Suelen ser errores de operación (no realizar una acción requerida, fuera de tiempo, fuera de secuencia, entre otras)”.

A continuación se hace referencia al objetivo dirigido a analizar las consecuencias del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia, el cual se puede originar por ciertos daños, comenzando con el indicador daños de la aeronave, que presentó en las

entrevistas realizadas a los expertos, quienes mencionaron que los daños que de la aeronave se originaron luego del despegue del vuelo 742 de Viasa, debido al impacto contra un poste eléctrico que se encontraba en la zona urbana junto al aeropuerto, desgarrando de esta manera el tanque de combustible, seguidamente otro obstáculo ocasionó la pérdida del ala y la turbina izquierda, haciendo caer a la aeronave en el sector la Trinidad.

De esta manera los resultados arrojado por los expertos coinciden con la teoría expuesta por el autor Cantó (13/10/2011) quien señala que cuando ocurre un accidente aéreo, el aeroplano “resulta gravemente dañado o destruido” e incluso, en algunas ocasiones se debe dar por perdido.

Haciendo referencia al indicador daños humanos los entrevistados dan a conocer que entre los daños humanos que este aparatoso accidente produjo se destacan quemaduras de segundo y tercer grado, así como contusiones y fracturas entre los sobrevivientes del sector la trinidad sin mencionar las 150 personas que fallecieron en el accidente del vuelo 742 de Viasa.

En relación a lo anterior estos resultados se adecuan a la teoría planteada por Bustos (2003 p.32) quien hace mención de los daños graves que sufre una persona en un accidente aéreo y explica que puede requerir hospitalización durante más de 48 horas, que se den lugar a hemorragias graves, lesiones de nervios, músculos o tendones, origen de fracturas craneales, de nariz, dedos, brazos y piernas, incluso que se produzcan quemaduras de segundo, tercer grado u otras quemaduras que afecten a

más del 5% de la superficie del cuerpo y se ocasionen daños a cualquier órgano interno.

A continuación se discutirá lo relacionado con el objetivo analizar el proceso de investigación del accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia. Comenzando con el indicador identificación de las víctimas, los expertos mencionaron que para poder identificar los restos de los cadáveres se trabajó en conjunto con todos los entes (bomberos, medicatura forense, bomberos aeronáuticos, la policía etcétera).

Sin embargo no mencionan como fue este proceso. En relación a lo anterior estos resultados no se adecuan a lo expuesto por los autores Muñoz y Silva (2006, p.36) que comentan que “un accidente colectivo implica un problema de identificación, máximo en los accidentes aéreos por la variedad de nacionalidades y etnias”.

“Para ello se deben adoptar una serie de precauciones: Las ropas retiradas se colocan en una misma bolsa con la misma numeración de la ficha médica de evaluación, las joyas y otros efectos personales que se retiren por razones de la asistencia sanitaria deben ir con la ropa y ser reflejadas en la ficha asistencial, algunas víctimas deben fotografiarse inmediatamente (quemados) y su fotografía adjuntarse a la ficha de evacuación”.

Seguidamente se hace referencia al indicador demostración del origen del accidente, los entrevistados mencionaron que este proceso es complejo, se

toman todos los datos, fragmentos o pistas de este accidente, para eso existe una caja negra y una grabadora de sonidos, que guarda todos las conversaciones y procedimientos que el piloto realiza, sin embargo la empresa dueña de la aeronave es la única que puede acceder a esta información, estos resultados no se adecuan a lo expuesto por el autor Somoza (2004, p.162) quien comenta que “aunque no se trate de un problema estrictamente médico legal, hay ocasiones en que el examen de las víctimas previa reconstrucción de su situación topográfica dentro de la aeronave, ha facilitado datos que demuestran un sabotaje con explosivos, y un tiroteo previo al accidente.

Para finalizar con este objetivo se hace referencia al indicador reconstrucción del origen del accidente, que en cuya entrevista a expertos, estos mencionan que para realizar la reconstrucción se deben tomar los restos del avión para luego ser trasladados a otro sitio y analizarlos para verificar cual fue el motivo de este accidente, de esta manera estos resultados se adecuan a lo mencionado por Cantó (09/10/11) quien dice que “en ocasiones cuando la naturaleza del siniestro y la dificultad de comprenderlo justifican el elevado costo, se recompone la aeronave a partir de los restos encontrados, al menos, hasta donde es posible”.

Siguiendo con la discusión de los resultados se hace referencia a la variable documental cinematográfico, el cual permitirá desarrollar la producción referente al accidente aéreo del vuelo 742 de Viasa, tomando en cuenta una sucesión de indicadores abordando primeramente, el comienzo

en el que los expertos comentan que esta fase es el inicio del documental y por lo tanto es necesario utilizar imágenes que ubiquen al espectador en el tema a tratar en la producción, de esta manera lo expuesto por los entrevistados se encuentra en total concordancia con el postulado de Fernández (1993, p.90) quien menciona que “El comienzo es la entrada, con imágenes y palabras, que persiguen capturar la atención de los espectadores mientras indican lo que está por venir. Esto no solo ayudará a entenderlo, sino también les facilitará organizar el desarrollo del asunto”.

En este sentido se hace referencia al indicador cuerpo o desarrollo donde los expertos mencionan que en este punto es necesario hacer un nexo con los entrevistados para humanizar el documental obteniendo de esta manera con sus testimonios un análisis detallado del suceso, dándole paso a la producción para encaminarla a un final determinado, en este sentido se denota que lo mencionado por los expertos se encuentra en concordancia con lo postulado por Fernández (1993, p.90) quien explica que el cuerpo o desarrollo “Es la exploración del problema planteado. Es el análisis desde un definido punto de vista y en los términos más exactos. Esto significa para el redactor, mover la historia hacia adelante con un mínimo de variación, lo justo para llenar los huecos que deja el film o el video”.

Para concluir se hace referencia al indicador denominado final, los expertos acotan que la finalidad de un documental es dejar un mensaje o una enseñanza al espectador, en este caso marcar la producción como un antecedente para la seguridad aeronáutica, de esta manera lo expuesto por

los entrevistados se adecua con la definición del autor Fernández (1993, p. 90) quien menciona que el final “es un sumario, una exhortación, el punto de vista del redactor o redactores sobre el punto planteado. Un buen sumario debe estar siempre acompañado de una gran responsabilidad. Lo que se diga en el sumario debe sostenerse”.