

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PRIVADA DR. RAFAEL BELLOSO CHACÍN
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍAS EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN GERENCIA
EDUCATIVA**



**SABERES TRADICIONALES WAYUU SOBRE EL MAR Y ARTE DE LA
PESCA EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS**

Trabajo presentado como requisito para optar al grado de Magíster
Scientiarum en Ciencia de la educación Mención: Gerencia Educativa

Autor: Vianet Cecilia Calle Barragan

Tutor: Cecilia Montero

MARACAIBO, ENERO DE 2016

**SABERES TRADICIONALES WAYUU SOBRE EL MAR Y ARTE DE LA
PESCA EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS**




UNIVERSIDAD
Rafael Beloso Chacín

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
PROGRAMA DE POSTGRADO EN: CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENCION GERENCIA EDUCATIVA
NIVEL MAESTRÍAS

VEREDICTO

Los suscritos profesores, DRA. VIOLETA PÉREZ, DRA. MARITZA ÁVILA y M.Sc RAFAEL SEMPRÚN, designados como jurado examinador por el Consejo Universitario de URBE, para evaluar el Trabajo de Grado Intitulado: SABERES TRADICIONALES WAYUU SOBRE EL MAR Y ARTE DE LA PESCA EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS, que presenta la participante: CALLE BARRAGÁN VIANET CECILIA, Pasaporte N° AO242150, para optar al grado de MAGISTER SCIENTIARUM EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION GERENCIA EDUCATIVA, bajo la tutoría de la DRA. VIOLETA PÉREZ, C.I: 7.773.604, reunidos previa convocatoria el día 04 del mes de Febrero de 2016, a las 04:30 AM en el edificio sede del Vicerrectorado de Investigación y Postgrado de esta Universidad, después de presenciar la defensa de dicho Trabajo, ha sido calificado como APROBADO, correspondiéndole la valoración de EXCELENTE (20 puntos), se recomienda Mención PUBLICACIÓN, de conformidad con el Reglamento General de Investigación y de Estudios para Graduados de la Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín. Maracaibo, a los 04 días del mes de Febrero de 2016.


DRA. VIOLETA PÉREZ
C.I. N° 7.773.604
Univ. o Institución
a la que pertenece
URBE



DRA. MARITZA ÁVILA
C.I. N° 05.047.107
Univ. o Institución
a la que pertenece
URBE


M.Sc. RAFAEL SEMPRÚN
C.I. N° 13.300.959
Univ. o Institución
a la que pertenece
MPPE

DEDICATORIA

Dedico esta investigación.

A mis profesores... cuyas bases sólidas permitieron la construcción de este proyecto.

A mi madre, cuyo ejemplo me oriento por senderos de dedicación al trabajo y de superación personal.

A mi hijo que es la razón de mí existir por concederme el tiempo que le resté para la culminación de esta especialización.

A la memoria de mi padre, cuyo sentido de la justicia social y cuyo amor por los humildes y los desamparados me acompañan en el camino, y debe sentirse orgulloso donde este, de mis logros alcanzados.

A mi querido amor con quien he compartí momentos de desacierto y triunfo, lágrimas y risa, quienes me brindaron su amor y estímulo permanente y tantas veces me ha ayudado para que este proyecto se hiciera realidad.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios, porque ha sabido guiarme por el camino del bien, dándome sabiduría, inteligencia para culminar con éxito una etapa más de mi vida, y poder servir a la sociedad con mis conocimientos, para el progreso del país, el de mi familia y el mío en particular.

A la Universidad Rafael Beloso Chacín, por acogerme en su seno para el cumplimiento de esta meta que me había trazado.

A la Comunidad Educativa Villa Fátima, a cada uno de mis informantes de esta investigación porque sin ello no hubiese sido posible alcanzar este objetivo.

A los niños, jóvenes y adultos mayores por compartir sus experiencias sobre el arte de la pesca, historias y ritos como medios culturales para el desarrollo de la actividad pesquera.

A mis compañeros de estudio por compartir momentos gratos durante el tiempo que convivimos en este objetivo propuesto.

Al cuerpo docente por impartirnos sus conocimientos incondicionalmente. Y, gracias a cada una de las personas que de alguna manera contribuyeron con este logro.

Vianet Calle Barragán

Vianet Cecilia Calle Barragan. Saberes Tradicionales wayuu sobre el mar y arte de la pesca en los procesos pedagógicos. Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín. Vicerrectorado de investigación y postgrado. Decanato de Investigación y Postgrado. Mención Gerencia Educativa. Maracaibo, 2014

RESUMEN

La propuesta investigativa plantea como propósito general, la articulación de la pesca artesanal con los saberes académicos, generando espacios propios para el intercambio de los saberes de la cultura wayuu y la occidental. En cuanto a los propósitos específicos, estos se enfocan en caracterizar la pesca entre los habitantes de la zona, el desarrollo de procesos de concertación, construcción colectiva de conocimientos sobre la pesca, su aplicación en la escuela, y el diseño de estrategias pedagógicas que articulen los conocimientos empíricos de la comunidad pesquera del barrio Villa Fátima. La intencionalidad principal es realizar un estudio sobre los saberes tradicionales de la pesca artesanal Wayuu para fortalecer los procesos de aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento. En cuanto a los propósitos derivados, buscan caracterizar la pesca entre los wayuu y la población que habita en la comunidad Villa Fátima. Se describe el proceso del arte de la pesca en concertación y construcción colectiva de conocimientos, buscando la generación de espacios lúdicos interculturales alrededor de la pesca, permitiendo a la comunidad una educación más pertinente a sus necesidades. Finalmente se diseñar estrategias pedagógicas que permita la socialización de saberes sobre la pesca artesanal en los niños y niñas de la Institución Educativa Divina Pastora Sede Nuestra Señora de Fátima de Riohacha La Guajira, Colombia. De igual manera, la investigación se centra en el tipo de investigación el que concierne a los saberes tradicionales wayuu sobre el mar y el arte de la presa, desarrollando el método de investigación de status de la etnografía, la fuentes de información, postestructuralistas instructivo, fenomenológico, hermenéutico, por otra parte las técnicas e instrumento de la investigación es de focus grupal empleando el cuestionario de entrevista, dirigida a la población seis (6) informantes claves de la comunidad objeto de estudio y un (1) experto sobre la investigación de la pesca artesanal en la cultura wayuu.

Palabras Calves: Saberes tradicionales, arte de la pesca, procesos pedagógicos

Cecilia Street Vianet Barragan. Traditional knowledge Wayuu on the sea and fishing art in pedagogical processes. Private University Dr. Rafael Beloso Chacin. Vice President for Research and Graduate Studies. Dean of Research and Graduate Studies. Mention Educational Management. Maracaibo, 2014

ABSTRACT

The research proposal presented as general purpose joint-scale fishing with academic knowledge, creating their own spaces for the exchange of knowledge of the Wayuu culture and Western. As for specific purposes, focus on characterizing these fisheries between the inhabitants of the area, the development of processes of consultation, collective construction of knowledge about the fishing, its application in school, and the design of teaching strategies that articulate empirical knowledge of the fishing community Villa Fatima district. The main intention is to conduct a study on traditional knowledge of artisanal fisheries Wayuu to strengthen the learning processes of the various areas of knowledge. As for derivatives purposes, they seek to characterize fisheries between the Wayuu and the population living in the Villa Fatima community. Art processing fisheries agreement and collective construction of knowledge is described, seeking generation of intercultural recreational spaces around fishing, allowing the community more relevant to their needs education. Finally pedagogical strategies that allow the sharing of knowledge on artisanal fisheries children of School Divina Pastora See Our Lady of Fatima Riohacha La Guajira, Colombia is designing. Similarly, the research focuses on the type of research concerning the Wayuu traditional knowledge about the sea and the art of the dam, developing the research method of ethnography status, the sources of information, instructive poststructuralist, phenomenological, hermeneutical, on the other hand the techniques and instruments of research is using focus group interview questionnaire addressed to the population six (6) key informants of the community under study and one (1) expert on research artisanal fisheries in the Wayuu culture.

Calves words: Traditional Knowledge, fishing art, pedagogical processes

INDICE GENERAL

VEREDICTO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INDICE GENERAL	viii
INDICE DE CUADROS	xi
INTRODUCCIÓN	1

MOMENTO I

1. UNA MIRADA HACIA EL PROBLEMA O SITUACIÓN	4
1.1. Interrogante de la Investigación.....	8
2. INTENCIONES	8
2.1. General	8
2.2. Derivadas.....	8
3. RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	9
4. CORDENADAS DE LA INVESTIGACIÓN	10

MOMENTO II

TEORÍAS QUE ACOMPAÑAN LA INVESTIGACIÓN.....	13
1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
2. TEORIAS FERERENCIALES	20
2.1. Saberes tradicionales.....	21
2.2. Oficios de la pesca.....	22
2.3. Procesos Pedagógicos	24
2.3.1. La Nación Wayuu.....	25

2.3.2. Marco normativo	25
2.3.3. La pesca como modo de vida del wayuu	30
2.3.4. Saberes tradicionales ligados a la pesca	33
2.3.5. Rituales propios de los Apalainchi	34
2.3.6. Saberes tradicionales y saberes académicos. Necesidad de encuentro	36
2.3.7. La pesca desde el anaa akuaipa y su vinculación en la escuela ...	37
2.3.8. Los roles en la enseñanza	38
2.3.8.1. Anaa akuaípa	39
2.3.9. Pesca Artesanal	43
2.3.9.1. Teorías de entradas	46

MOMENTO III

POSICION EPISTÉMICA Y METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

1. POSICION EPISTEMETICA	53
2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	54
3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	56
4. FUENTES DE INFORMACIÓN.....	60
5. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
5.1. Técnicas.....	63
5.2. Instrumentos de recolección de datos.....	66
6. POBLACION.....	66
6.1. Informante claves.....	66

MOMENTO IV

CATEGORIZACIÓN, ANÁLISIS DEL CONTENIDO E INTERPRETACIÓN

1. ESTRUCUTRA DE LA HALLAZGOS.....	69
REFLEXIONES FINALES	118

RECOMENDACIONES.....	119
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	120
ANEXOS.....	124
Anexo A. Transcripción de las entrevistas	
Anexo B. Entrevista Dirigida a los Estudiantes de la Institución Educativa Divina Pastora Sede “C” Nuestra Señora de Fátima	
Anexo C. Entrevista dirigida a los docentes de la institución educativa divina pastora sede “C” Nuestra Señora de Fátima	
Anexo D. Entrevista Dirigida a los Padres de Familia de la Comunidad de Villa Fátima	
Anexo E. Entrevista Dirigida a jefes ancianos o adultos de la Comunidad de Villa Fátima	
Anexo F. Entrevista Dirigida al Experto o Coeinvestigador	

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	Pág.
1. Informantes	67
2 Entrevista actor 1	70
3 Entrevista actor 2	74
4. Entrevista actor 3	79
5. Entrevista actor 4	87
6. Entrevista actor 5	94
7. Entrevista actor 6	99
8. Entrevista actor 7	105

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es una propuesta didáctica que busca articular la actividad productiva de la pesca artesanal a los procesos pedagógicos en la escuela Nuestra Señora de Fátima sede de la Institución Divina Pastora. Se fundamenta en el método etnográfico que busca especificar las perspectivas de vida de los grupos sociales, su cultura, comunicación de sus tradiciones o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis como las costumbres, cosmovisión de vida de los individuos o colectivos a estudiar.

El estudio se fundamenta en el documento Anaa Akua'ipa que determina los procesos metodológicos de enseñanza y aprendizaje de una educación propia, debido que la metodología debe tener como propósito fundamental fortalecer, consolidar, valorar y conservar la cultura y la lengua materna. Anaa Akua'ipa es considerada como el instrumento de navegación, la bitácora, con la finalidad de ayudar a el etnoeducador, a través de la investigación al igual que del complemento pedagógico, transforme el quehacer educativo y la práctica desde la reflexión comunitaria propia de la Nación Wayuu.

De igual manera, consiste en un proceso de construcción social que ofrece respuestas a las necesidades particulares de la educación de la Nación Wayuu, tomando en consideración su territorio, autonomía, tradiciones, usos y costumbres para la formación integral del Ser. Definiendo, de forma participativa y concertada, los criterios básicos que llevan a orientar a la Nación Wayuu para la implementación y determinación e implementación de las acciones que contribuirán al logro del "Anaa Akua'ipa" así como el bienestar en su propio territorio, conservando relaciones de equilibrio de las culturas y con la naturaleza, al igual que con quienes interactúa.

La propuesta de investigación plantea como propósito general, la articulación de la pesca artesanal con los saberes académicos, generando

espacios propios para el intercambio de los saberes de la cultura wayuu y la occidental. En cuanto a los propósitos específicos, estos se enfocan en caracterizar la pesca entre los habitantes de la zona, el desarrollo de procesos de concertación, construcción colectiva de conocimientos sobre la pesca, su aplicación en la escuela, y el diseño de estrategias pedagógicas que articulen los conocimientos empíricos de la comunidad pesquera del barrio Villa Fátima.

De igual manera, sean impartidos en los niños y niñas de la básica primaria, valorando la participación colectiva, el trabajo en equipo, el quehacer pedagógico del docente, como herramientas que le permiten llevar a cabo los proceso de formación que responda a las necesidades, expectativas de la comunidad pesquera, partiendo de una educación propia y multicultural, que permita el mejoramiento de la calidad de los procesos de elaboración y desarrollo del proyecto de aula, para minimizar los impactos de la cultura occidental que constantemente están presentes en el servicio pedagógico.

El cuerpo del trabajo se encuentra conformado por momentos, los cuales se describen a continuación: en el primer momento da cuenta de la problemática, en esta se esboza todo lo relacionado los saberes tradicionales wayuu sobre el mar y arte de la pesca en los procesos pedagógicos de la Institución Educativa Divina Pastora sede Nuestra Señora de Fátima de Riohacha, La Guajira Colombia, así mismo se plantea la pregunta problema de la investigación.

Los propósitos o intenciones que busca el desarrollo investigativo general como derivados, la relevancia y coordenadas de la investigación contemplan todo lo relacionado en el primer momento. La intencionalidad principal es realizar un estudio sobre los saberes tradicionales de la pesca artesanal Wayuu para fortalecer los procesos de aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento, en cuanto a los propósitos derivados, buscan caracterizar la pesca entre los wayuu y la población que habita en la comunidad Villa Fátima.

Se describe el proceso del arte de la pesca en concertación y construcción colectiva de conocimientos, en busca de la generación de espacios lúdicos interculturales alrededor de la pesca permitiendo a la comunidad una educación más pertinente a sus necesidades. Para finalmente diseñar estrategias pedagógicas que permitan la socialización de los saberes de la pesca artesanal en los niños y niñas de la Institución Educativa Divina Pastora Sede Nuestra Señora de Fátima de Riohacha La Guajira, Colombia.

El segundo momento contiene los antecedentes y teorías que fundamentan de las variables objeto de estudio sirviendo de apoyo para el desarrollo del proceso investigativo, al igual que las experiencias que se han obtenido a través de otras investigaciones; entre ellas se pueden citar las siguientes investigaciones: el trabajo, desarrollado por Lizana en (2013) Camacho en 2012 y Paiba (2012).

El momento III Posición Epistémica, se desglosa el tipo de investigación que rodea el proceso investigación sobre los saberes tradicionales wayuu sobre el mar y el arte de la pesca, así mismo se sustenta el método de investigación, fuentes de información, técnicas e instrumento de la investigación y la población objeto de estudio.