



UNIVERSIDAD
Privada
DR. RAFAEL BELLOSO CHACÍN

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se analizaron los resultados de la investigación obtenidos del proceso de recolección de la información a través de una entrevista dirigida a expertos, en las áreas de voseo y documental televisivo, la información recolectada por los especialistas sirvió de guía para desarrollar la producción de forma que, el espectador luego de ver el producto final, pueda reconocer y apreciar la importancia del voseo y la riqueza que su uso conlleva.

1.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A EXPERTOS EN PRODUCCION AUDIOVISUAL

En el análisis de los resultados de la investigación se expuso la variable de Documental televisivo. Para obtener los resultados de esta variable fue preciso utilizar cuadros comparativos y así, de acuerdo a la información que cada uno de los expertos en documental televisivo suministró, se analizaron las respuestas obtenidas en el instrumento que servirán para los resultados finales, estas respuestas deben ser puestas en práctica en la elaboración de la producción del documental televisivo.

Variable: Documental televisivo.

Dimensión: Estructura narrativa.

Indicador: Comienzo.

Tabla 1

¿Considera Ud. apropiado mostrar al inicio de un documental televisivo sobre el voseo en el municipio Maracaibo una dramatización de personas voseando entre sí? Explique por qué.

Pavel Cendros	Ismael Rojas	Jesús Bracho
Sí, me parece importante para iniciar un documental el uso del voseo de dos personas, una dramatización, eso de alguna u otra manera podría servir de leit motive o de enganche al público en torno al tema que van abordar el documental.	Sí, me parece que es una alternativa porque es algo característico, es la caracterización clásica del marabino, pero además es el protagonista del trabajo que estamos haciendo, por lo tanto dramatizarlo ya hace la entrada a la investigación.	La dramatización va a explicar sin entrar a un detalle descriptivo, de que se trata el documental, creo que es una buena manera de comenzar un documental para explicar este tipo de particularidad de nuestra habla.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Los expertos concordaron en sus opiniones, considerando importante una dramatización al inicio del documental televisivo, ya que hace la entrada al tema sin entrar en detalle descriptivo de lo que se va a exponer en dicho documental. Por otro lado, Cendros explicó que este método de inicio podría servir de leit motive o de enganche al público en torno al tema del documental televisivo.

Tabla 2

¿Considera Ud. conveniente comenzar un documental televisivo sobre el voseo en el municipio Maracaibo mostrando lugares emblemáticos de la región zuliana como símbolo de habla voseante? Explique por qué.

Pavel Cendros	Ismael Rojas	Jesús Bracho
<p>Bueno, eso puede ayudar a ubicar en el espacio, pero me parece que la dramatización es un mejor recurso, sin embargo, sería bueno mostrar el ambiente donde se desarrolla la cultura marabina, pero de alguna forma dar a entender mediante algunos gráficos, letras, de que se está hablando sobre el habla del marabino, del maracaibero.</p>	<p>Se podría hacer una de las dos cosas, o arrancamos mostrando lugares o arrancamos haciendo la dramatización, sin embargo podría existir una tercera alternativa que es mezclar ambas cosas, mostrar los sitios más característicos donde el voseo es muy utilizado o las personas que habitan en esa zona de Maracaibo se caracterizan entre otras cosas usar frecuentemente el voseo como parte de lo que son. La alternativa sería dramatizar en uno de esos lugares.</p>	<p>Bueno, siempre nuestra habla está muy vinculada a nuestra geografía, a nuestra idiosincrasia y a nuestros lugares típicos, nuestros lugares conocidos. Es como para reforzar un poco más lo que van hacer, lo del voseo, entonces si es muy importante la relación entre el habla con el lugar como para afincar más esa relación</p>

Fuente: Elaboración propia (2016)

En la tabla 2 se observó que Cendros, consideró que es posible hacer uso de la muestra de lugares emblemáticos, sin embargo, opinó que la dramatización es una mejor técnica. Por otro lado, Rojas expresó que podría aplicarse una fusión de ambas estrategias, la dramatización en lugares emblemáticos de la región, y por último Bracho concluyó que la utilización de los lugares emblemáticos solo reforzaría la relación del voseo con el estado.

Indicador: Cuerpo.

Tabla 3

¿Cree pertinente que en un documental televisivo sobre el voseo municipio Maracaibo debe desarrollarse haciendo énfasis en el desuso que se le está dando al voseo desde las instituciones escolares?

Explique porque.

Pavel Cendros	Ismael Rojas	Jesús Bracho
<p>Bueno hay una tendencia de que hablar del voseo es hablar mal, digamos que el uso del vos es importante, ahora el desuso, sería como el conflicto que te va a llevar al cuerpo de la estructura narrativa, ese pudiera ser el conflicto que te puede desembocar del comienzo hacia el cuerpo o desarrollo del documental, ver como de alguna manera algunos lugares educativos de la ciudad reniegan un poco el gentilicio de la manera de hablar, no se cuales pero de repente hay algunos que van en contra en lo que es la forma de hablar del maracaibero o del maracucho.</p>	<p>Yo pienso que si, por que el voseo es muy característico en el marabino pero no es lo correcto al momento de hablar, he visto más como una dificultad, he visto como un error al momento de utilizarlo, es un elemento de nuestra forma de hablar pero no es correcto ante la lengua castellana entonces por supuesto ver que lo están tratando de corregir es la parte digamos académica de sustituir el error por lo que es correcto en la forma de hablar del marabino y de cualquier otro venezolano, sin embargo como la intención es mostrar el empeño que tiene la educación por el desuso del voseo eso</p>	<p>El voseo se pierde en cierto modo por la cuestión de lo coloquial del mismo, más bien hay una tendencia al desuso y por considerar que no es parte de un lenguaje culto, vamos a decirlo de esa manera, pero yo creo que el voseo sigue vivo en la coloquialidad de nuestro lenguaje, así que considero que si es importante esa actividad de mostrar cómo no se da, como no se busca que se haga el desuso y como la gente espontáneamente hace uso de él.</p>

**Tabla 3
(cont...)**

Pavel Cendros	Ismael Rojas	Jesús Bracho
	<p>forma parte de la investigación como tal porque ustedes están tratando de llevar a la persona que va a ver el documental televisivo lo que está haciendo a propósito de, ahí estamos colocando al voseo como un problema. Me parece bien. Muy acertado.</p>	

Fuente: Elaboración propia (2016)

En este orden de ideas, en la tabla 3, se observa que Rojas y Bracho coincidieron en que es pertinente desarrollar el documental televisivo sobre el voseo haciendo énfasis en el desuso que se le está dando al voseo desde las instituciones escolares, ya que piensan que se ha calificado como un lenguaje inculto y que es necesario que se le dé más importancia. Por otro lado Cendros expresó que este pudiera ser el conflicto que inicia el documental y desemboca en el desarrollo del mismo.

Tabla 4
¿Cree Ud. que para el desarrollo de un documental televisivo sobre el voseo en el municipio Maracaibo se haga énfasis en su historia?

Pavel Cendros	Ismael Rojas	Jesús Bracho
Bueno es importante, por supuesto, mostrar la historia del porque aquí en Maracaibo se habla de esa forma.	Por supuesto y debería ser lo primero, es decir nosotros podemos arrancar de una vez en el protagonista que es el voseo, lo podemos hacer con la dramatización o mostrando los distintos sitios o ambas cosas al mismo tiempo, pero inmediatamente cuando caemos en lo que es el cuerpo una de las cosas que se recomienda es caer en los antecedentes históricos y los antecedentes históricos tiene que ver con la historia, el origen, en este caso del protagonista que es el voseo, por supuesto que es principalmente una de las más utilizadas, es muy tradicional, muy común ver el uso de los antecedentes históricos en una investigación como la de ustedes..	aportar mucho, pero habría que revisar históricamente, por ejemplo, que escritores, que personajes de la historia zuliana hacían del voseo una práctica en sus obras, entonces sería interesante.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Los expertos Rojas y Cendros presentaron similitud en que es importante hacer mención de la historia del voseo en el desarrollo del documental televisivo, sin embargo Rojas explicó que una vez concluido el inicio, inmediatamente se haga la presentación de la historia y los antecedentes del, ya que sería relevante mostrar la historia del porque en Maracaibo se habla de esa forma. En otro aspecto Bracho concluyó que habría que indagar bien en la historia y que de igual manera sería interesante.

Indicador: Desenlace.

Tabla 5

¿Considera usted adecuado que en el final de este documental televisivo sobre el voseo en el municipio Maracaibo sea presentado un mensaje de reflexión sobre la importancia de conservar su habla?

Pavel Cendros	Ismael Rojas	Jesús Bracho
Sí, siempre es importante terminar con una reflexión, siempre y cuando esa reflexión llame al público a pensar sobre lo que es la cultura local, porque de lo local nace lo universal.	Yo pienso que por supuesto como ya estamos fijando una posición en tratar de prevalecer el voseo como parte de nuestro hablar, como algo que están tratando de llevarlo a su desuso a través del correcto uso del lenguaje, eso va a estar allí en el documental, sin embargo si el grupo al final fija una posición con respecto a preservar el voseo como parte de nuestra cultura, en este caso como parte de lo que es el lenguaje, de nuestra forma de hablar por supuesto que es lógico hacer esa reflexión, porque es justificativa de porque el voseo fue incluso protagonista de tu documental porque le estas dando importancia, porque el protagonista del documental no es su desuso, no es la crítica hacia el voseo, sino el voseo como tal, como parte de la idiosincrasia del marabino, por eso la reflexión al final del porque debemos preservarlo está ajustada a derecho, es decir está ajustado a lo que el documental quiere mostrar.	Por supuesto, esa sería la parte conclusiva del documental y creo que sería muy importante mostrar o hacer el comentario de la importancia de conservar su habla como parte de nuestro gentilicio y de nuestros rasgos culturales que nos hacen tan particulares en Venezuela.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En este orden de ideas, los tres (3) expertos llegaron a la conclusión que es de suma importancia cerrar el documental televisivo con una reflexión, ya que si se está hablando del desuso es más importante aún, fijar posición en

la prevalencia del mismo, como parte de una cultura local, y que es necesario conservar esta habla como parte del gentilicio y rasgos particulares que son reconocidos e identitarios a nivel nacional.

Tabla 6

¿Cree Ud. conveniente que para el final de un documental televisivo sobre el voseo en el municipio Maracaibo se explique y se resalte el tipo de voseo utilizado en la región zuliana? Explique por qué.

Pavel Cendros	Ismael Rojas	Jesús Bracho
Sería interesante saber bien como habla el de Cabimas, como habla el de Maracaibo, como habla el de Ciudad Ojeda y que frases en común tienen también, me parece importante que se pudiera destacar.	Yo pienso que eso debe estar en parte del cuerpo, más que del final porque es parte de la investigación tratar de establecer cuál es el tipo del voseo que utilizamos en Maracaibo es parte más del cuerpo que del final, yo pienso que el final podría estar delimitado por la reflexión sobre la importancia del voseo dentro de nuestra propia cultura y tratar de hablar de los tipos de voseo que podemos conseguirnos en el voseo marabino, ese tipo de clasificación la podemos hacer en el cuerpo más que en el final.	No sabía que había tipos de voseo, bueno si hay un voseo y existen otros tipos de voseo en nuestra región es importante destacarlo para poder contrastar, comparar y saber cuan rico puede ser esta habla en nuestra región.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Cendros y Bracho expresaron que es importante explicar para el final del documental televisivo sobre el voseo el tipo de voseo utilizado en Maracaibo para así contrastar y comparar los demás tipos existentes y en que regiones son utilizados. Sin embargo, Rojas difirió que se explique y se resalte el tipo de voseo utilizado en la región zuliana en el desenlace del documental, opina que debe estar en parte del cuerpo, más que del final porque es parte de la investigación que tratar de establecer cuál es el tipo del voseo que utilizan en Maracaibo y que para el

cierre puede estar enmarcado en la reflexión, que llame a toda la población a la permanencia y uso del voseo.

1.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A EXPERTOS EN EL AREA DE VOSEO

En el estudio de los resultados de la investigación se muestra la variable de voseo. Para lograr obtener los resultados de esta variable se hizo necesario utilizar cuadros comparativos, partiendo desde la información que cada uno de los expertos dieron en relación a la variable. Las respuestas y opiniones obtenidas en el instrumento sirvieron para los resultados finales, y así ser integradas en la realización de la producción del documental televisivo.

Variable: Voseo

Dimensión: Situación lingüística

Subdimensión: Morfosintaxis

Indicador: Voseo pronominal

Tabla 7

¿Considera usted que la manera como se ha venido usando el español en sus formas pronominales ha afectado el habla zuliana en el uso del voseo?

SigliGutierrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No	No creo que se haya afectado, solo que se oculta el uso del vos por vergüenza lingüística	No solamente lo ha afectado, sino que no ha habido el interés en elaborar una arquitectura esquemática de cómo ha de usarse y se ha dejado a la intemperie no solo el uso del voseo sino, las otras palabras

**Tabla 7
(Cont...)**

SigliGutierrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
		ejemplo pronombres, adjetivaciones de nombres propios en todo se ha descuidado; la escuela no ha asumido porque consideran que el habla maracucha no es importante para conservarla lingüísticamente y aceptarla.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En la presente tabla existe un acuerdo en las opiniones de Gutiérrez y Morales, tomando en cuenta la forma negativa en la que respondieron al cuestionamiento sobre la posible afección del voseo por el efecto de las formas pronominales en el habla zuliana, Mientras que Chacín expresó que no solo se ha afectado directamente al voseo sino que existe una posición de conformidad en cuanto a su uso y también en otros elementos del dialecto maracaibero.

Tabla 8
¿Porque se da esta variante pronominal en el voseo zuliano?

Sigli Gutierrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Ha sido una adecuación del voseo Andaluz	Es una forma arcaica, de uso muy antiguo, que trajeron los españoles y cuyo uso original no era peyorativo.	En realidad no hay tal variante. La única variante que veo es la musicalidad. No es una terminación como si fuera la tradicional se da vos sabéis por que el maracuco es tradicional, el maracuco no cambia mucho sino emplea. Más que el voseo hay que estudiar la gestualidad, la musicalidad, la pasión del maracuco considero eso son valores que deben estudiarse.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Chacín, expresó que en su opinión no existe una variante, y de existir la encontraría en la musicalidad que le aporta el maracaibero al dialecto voseante, así como la gestualidad y la pasión que es digna de ser profundizada, por otro lado, Gutiérrez y Morales indicaron que esta variante pronominal fue introducida por la incursión española al territorio maracaibero en la época colonial y que en aquella época no se utilizaba de forma insultante.

Indicador: Voseo pronominal verbal

Tabla 9

¿Cómo calificaría este tipo de voseo, ya que se ha intentado conceptualizar por la sociedad como un voseo vulgar y no adecuado? Explique por qué.

Sigli Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Por lo expresivo y la manera como lo utilizan que es partiendo de la intimidad	Es parte de una forma de habla y no debe descalificarse. Se descalifica por razones éticas y no lingüísticas	Lo vulgar viene porque lo emplean todos ó sea lo vulgar no es peyorativo, se quiere hacer creer que lo vulgar es malo. El maracucho lo que ha hecho es asumir el voseo y usarlo como se usa tradicionalmente pero con algunos errores.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En dicha pregunta existe un criterio discordante en las opiniones recogidas, Gutiérrez comentó que el voseo marabino debe definirse como expresivo tomando en cuenta el grado de intimidad en sus hablantes. Chacín concluyó que el carácter vulgar que se le atribuye al voseo, proviene del uso popular en la región zuliana, y que esta cualidad no debe considerarse un uso equivocado de la lengua. Mientras que Morales comentó que la descalificación que existe sobre el voseo no proviene de un hecho lingüístico sino ético, lo cual no es una razón válida para suponerlo no adecuado.

Tabla 10
¿Es el Zulia la única región en el mundo donde se conserva la forma más primitiva del voseo además de la región originaria?

Sigli Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No	Con esa marca tonal con el verbo si es la única región, pero existe con otra marca algunas parte de la región andina	Sin duda, el maracucho es tradicional no cambia como lo había mencionado anteriormente esté solamente lo adereza con gesticulaciones pero además de ser tradicional este inventa, crea y se apasiona y creo que son los valores del maracucho la pasión en su habla. El maracucho emplea una sola forma verbal para todo.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Gutiérrez, señaló que el Zulia no es la única región donde se mantiene un voseo apegado a la forma lingüística de la región andaluz de España, mientras que Gutiérrez afirmó que no es el único lugar donde se preserve el mismo orden pronominal verbal del voseo original como se emplea en la región maracaibera. Chacín aportó que el maracucho no varía en la formación verbal del voseo, solo lo enriquece con las tonalidades y el sentimentalismo con el que lo interpreta.

Indicador: Voseo verbal

Tabla 11
¿Podría esta forma de voseo verbal no estar aceptada como una forma de tratamiento culto?

Sigli Gutiérrez	Humberto Chacín	Yleana Morales
No sabría decir	Debe ser aceptado. Lo que determina que un grupo de personas emplee una palabra es la configuración anatómica de sus cuerdas vocales, su garganta, sus labios hasta de su campanilla toda esa configuración anatómica hace que el hablante también ajuste en la mente y en la fisiología el uso de términos. El voseo como lo emplea el maracucho no es el vos él no lo usa como vos para hablar en términos más precisos el maracucho emplea es un voj que queréis voj ósea un vojeo lo que es consecuencia de la misma configuración anatómica lo que hace que el hablante se sienta cómodo con lo que está pronunciando y no porque él quiera hacerlo así.	Se considera vulgar mal

Fuente: Elaboración propia (2016)

Gutiérrez, comentó que no sabría explicar si es considerado inculto o vulgar, por su parte Morales explicó que el voseo verbal es considerado desde el punto de vista de los analistas lingüísticos y sociales como vulgar, además se ve como un error lexical y mal hablado. Por otro lado Chacín exhortó a aceptar al voseo maracaibero tal y como es puesto que la pronunciación particular de la región zuliana obedece a la configuración anatómica que existe en el aparato fonológico del maracaibero lo que obliga a pronunciarlo de una manera menos apegada al sonido preciso.

Tabla 12
¿Cuáles son las regiones del mundo donde se mantiene esta forma de voseo verbal?

Sigli Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Los andes, Chile, Andalucía y Argentina	En Argentina	En todas partes se emplea salvo en partes que quieran mantener la corrección del idioma como por ejemplo en Argentina ellos se ciñen por lo que dicta la Real Academia Española. El maracuco lee lo que dice la academia pero lo aplica como lo piensa su mente.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Gutiérrez, mencionó que el voseo verbal se mantiene en la región suramericana de Los Andes, en Chile, Andalucía y Argentina. Morales sostuvo que esta variante lingüística persiste solo en la nación Argentina, mientras que Chacín explicó que en todos lados se mantiene esta variante a diferencia de los lugares donde quieran mantener la corrección del lenguaje de la Real Academia Española, como por ejemplo Argentina.

Variable: Voseo

Dimensión: Situación lingüística

Indicador: Fonología diacrónica del voseo

Tabla 13
Como ya se sabe el área del dialecto es enorme y es imposible una homogeneidad ¿cree ud que este se ha visto modificado por el paso del tiempo?

Sigli Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Si	La lengua no es estática se modifica con el pasar del tiempo, sólo que sus modificaciones son lentas	Sin duda, no solamente el tiempo es el culpable si pudiéramos decir culpable o el factor primordial en la modificación del lenguaje no solamente el tiempo existen elementos que viven al lado de nosotros como por ejemplo la tecnología , la tecnología cambia por completo lo que se habla y lo que antes ni se pensaba hoy anda como palabra común y corriente no solamente la tecnología también es el uso que

**Tabla 13
(cont...)**

Sigli Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
		hacemos a ciertos instrumentos ejemplo el teléfono celular los errores que se transmiten vía celular la mucha persistencia o mucho uso la academia va a llegar a asumir la academia lo que recibe son presiones de los hablantes.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En la presente tabla los expertos entrevistados llegan exactamente al mismo criterio, expresaron que el paso del tiempo es un factor importante en la pérdida de la homogeneidad de la lengua. Chacín advirtió que no solo el tiempo puede ser un aspecto importante en la transformación del voseo en Latinoamérica, sino que también el avance tecnológico juega un papel importante en la evolución de los esquemas lingüísticos, ya que las malas costumbres gramaticales en los hablantes ejercen presión en los paradigmas morfológicos para que la academia ceda ante esta persistencia gramatical y asuma nuevos cambios en el lenguaje.

Aunque Morales y Gutiérrez aseveran la influencia del tiempo sobre las lenguas regionales, Morales por su parte profundiza que la lengua no permanece detenida sino que se modifica a lo largo de los años, aunque estos cambios sean en un espacio de tiempo prolongado y en porciones muy pausados.

Tabla 14
¿Cuáles son las variantes vocálicas que presenta el voseo actualmente en Latinoamérica?

Sigli Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No lo se		Es dependiendo de los verbos que se empleen como ya lo había dicho anteriormente.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En el presente cuestionamiento se pudo sustraer en si una respuesta ambigua por parte de Chacín, expresó que las variantes vocálicas que presenta el voseo actualmente en Latinoamérica depende de las formas verbales que sean empleadas en su conjugación como había sido mencionado anteriormente por el entrevistado, mientras que los demás expertos no aportaron información pertinente al tópico solicitado.

Dimensión: Uso del voseo

Indicador: Intra-clase Intra-familiarmente

Tabla 15
¿Según los usos del vos, ¿Porque a pesar de ser el trato autóctono de Maracaibo solo es utilizado con mayor frecuencia con familiares?

Sigli Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Porque es en el único sitio del mundo donde se utiliza para establecer intimidad.	La razón es por vergüenza lingüística, pues, hasta la misma escuela lo corrige.	Por una sola razón ha existido cierto interés, no voy a calificar cual, cada quien conoce

**Tabla 15
(cont...)**

Sigli Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
		su interés que han hecho que el lenguaje nuestro parezca vulgar en el sentido peyorativo, hay quienes piensan o hacen que nuestro lenguaje tenga un subvalor que vale menos que el lenguaje normal y que nosotros como pueblo hablantes no tenemos mucho significado en el sentido de las jerarquías de los hablantes

Fuente: Elaboración propia (2016)

Continuando con el análisis de los resultados, en la tabla 15 se observa que Gutiérrez, comentó que considera que Maracaibo es el único sitio del mundo que utiliza el vos para establecer intimidad. Morales afirma que existe un trato autóctono del vos en Maracaibo y que solamente tiene uso familiar porque la escuela corrige su uso. Y por último, Chacín afirma que hay intereses de por medio para que el vos sea calificado de menos valor y no se expanda su uso, lo cual solo se usa en nuestra región que le ha dado un valor autóctono.

Tabla 16
¿Denota algún signo de pertenencia o sentimentalismo este uso
intrafamiliarmente?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Sí	Al ser usado fuera del contexto familiar marca un sentido de pertenencia y orgullo de tener esa forma de habla	Es espontaneo a todos los hablantes, a ninguno les importa si la forma en cómo se habla está siendo súper calificada o infra calificada. El maracucho muy poco le importa que lo califiquen o no, el simplemente actúa, piensa, sufre y se apasiona, el maracucho simplemente vive no le importan si lo califican.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Gutiérrez señaló que si hay signo de pertenencia en el uso del vos. A su vez Morales señala que el vos es usado fuera del contexto familiar porque marca un sentido de pertenencia y orgullo. También Chacín se refirió al uso del vos como espontaneo a todos los hablantes sin esperar ser o no calificado.

Indicador: Intra-clase- Extra-familiarmente

Tabla 17
¿Trataría un maracaibero de vos a un amigo, incluso si el otro no es zuliano?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Si	Si lo haría en el caso de no estar reprimido su sentido espontaneo de hablar	Si lo hace todas las veces, pero lo hace por una dosis de automatismo pero no me refiero a automatismo de máquinas, sino a automatismo en lo folklórico, soy así, te aprecio, creo que soy como vos, así que vamos a hablar en el terreno que yo quiero que es la familiaridad el amiguismo.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En este orden de ideas, en la tabla 17 se observa que Gutiérrez, consideró que un maracaibero trataría de vos a un amigo, incluso si el otro no es zuliano, Morales mencionó que el maracaibero si usaría el vos en el caso de no estar reprimido su espontaneidad al hablar, Chacín afirma que siempre el maracaibero dará este trato del vos por cuanto lo hace de manera espontánea indicando que hay familiaridad, amiguismo y aprecio.

Tabla 18
¿Cree usted que el voseo se ha encasillado en el uso sólo de sectores marginales o personas de escasos recursos?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No, todas las clases sociales lo utilizan la diferencia está en la intimidad.	No, es usado en todos los estratos sociales, solo que algunos lo ocultan por razones sociales.	Cada vez se extiende más porque se está entendiendo el significado de esta habla que es genuina, que es efectiva que es creativa y que dice lo mismo que dicen otras formas de habla y si es posible mucha más. Nosotros somos libres y no tenemos ataduras y por esa razón podemos llegar un poquito más lejos tanto hablando como gestualizando.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En la tabla anterior Gutiérrez y Morales afirmaron que el uso del vos no está encasillado a un sector marginal o de escasos recursos. Chacín aseguró que el uso del vos se ha extendido por cuanto es un habla genuina, efectiva, creativa y que se entiende a veces mucho más que otras formas de habla y que el vos pudiera llegar más lejos, tanto en lo vocal como gestual.

Indicador: Extra clase

Tabla 19
¿Existe hoy en día la disminución del uso del vos entre desconocidos?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No	No creo	No, al contrario se extiende cada vez más y creo que va a llegar mucho más allá por lo que tenemos a nuestro alcance, el uso de los artefactos que acompañan las tecnologías y nos eliminamos la vergüenza lingüística de que creen muchos que este es un lenguaje que debe estar subvaluado cuando en realidad este es un lenguaje común y corriente y se emplea como en otras partes.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En la siguiente tabla se observa la similitud entre la respuesta de los entrevistados Gutiérrez, Morales y Chacín, los expertos afirmaron que no se ha disminuido el uso del vos entre desconocidos y Chacín añade que no hay disminución en el uso del vos en desconocidos, siempre que se mantenga su uso en el mismo nivel tecnológico, eliminando la vergüenza de su uso dentro del lenguaje común.

Tabla 20
¿Por qué el voseo se emplea cuando se quiere crear un vínculo de confianza?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Forma parte de la idiosincrasia del zuliano	Porque es su habla desde niño , es por tradición parte de su contexto más cercano e intimo	No es por el vos es por quien lo usa. Es la persona quien lo habla porque nosotros estamos configurados sociológicamente de esa manera de emitir confianza y esperar a cambio confianza.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Continuando con el análisis de los resultados en la tabla 20 Gutiérrez y Morales dan su respuesta afirmando que el vos forma parte de la idiosincrasia, tradición y lengua materna del zuliano, estableciendo el vínculo de confianza. Por otro lado Chacín expresó que quien usa el vos lo hace para dar y recibir confianza, pues que así lo requiere la naturaleza social del hombre.

Dimensión: Habla zuliana en el área escolar

Indicador: Globalización y lengua

Tabla 21
¿Considera usted que la globalización afecta la conservación del voseo en la región? Argumente

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Si, No estamos aislados en una burbuja pero no va a desaparecer cambiaría o se modificaría en algunos aspectos.	No creo. El uso de la variedad dialectal no es solo el uso del vos, es también una forma de orden sintáctico, un léxico y este esta tan marcado que se usa hasta en las redes sociales.	Va a seguir afectándola no solamente en la región en todo el globo. Estamos en una aldea global y va a ver muchas aldeas a menos que haya un cerco lingüístico como lo hubo anteriormente que ya no existe el vos se va a seguir expandiendo y va a seguir habiendo mucho voseo.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En este orden de ideas, en la tabla 21 el experto Gutiérrez señaló que si existe globalización y que esta afecta la conservación del voseo en la región, que pudieran haber modificaciones pero no desaparecer. Morales por su parte no cree que el fenómeno de la globalización afecte el uso del voseo por cuanto al dialecto forma parte del léxico y la sintaxis de una lengua, la cual es usada hasta en redes sociales. Y por último Chacín indicó que la globalización afecta la conservación del voseo por cuanto no hay un cerco lingüístico, sin embargo el voseo se va a seguir expandiendo.

Tabla 22
¿Existen formas de evitar las consecuencias de la globalización en los procesos lingüísticos que se da en la región zuliana?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Es inevitable		Lo lingüístico, lo cultural en general es consecuencia de si el grupo que lo emite es fuerte en el punto de la invasibilidad en el término sano por citar un ejemplo: si yo soy una persona de mucha influencia en mi esfera con mucha profesionalidad y yo uso el vos por supuesto esto permitirá que esta habla se extienda y por ende esto será una consecuencia de que el vos se extienda

Fuente: Elaboración propia (2016)

Con respecto a los resultados de la tabla 22 Gutiérrez dio su respuesta que es inevitable que existan consecuencias de la globalización de los procesos lingüísticos que se dan en la región zuliana. Morales no dio su respuesta y Chacín concreta que las consecuencias de la globalización en lo cultural y lingüístico siempre se darán por medio de la influencia de quien hace el uso del vos, si es una persona educada que se pueda imitar, entonces esto permite que el uso del vos se extienda y no sea afectado en forma limitante por medio de la globalización

Dimensión: Habla zuliana

Indicador: Sistema y Norma

Tabla 23

¿Es posible que el voseo por no ser convenientemente parte de la norma, se tome como un vulgarismo a la vista de las comunidades no voseantes?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Sí.	Sí, se ve como inadecuado.	No, cada vez se toma con menos vulgarismo en el sentido que la gente lo veía con recelo porque no era si es posible científico, no tenía la formalidad que la academia le impone a otras hablas. A futuro el voseo va hacer común y corriente, los lingüistas que tiene que ver con el habla maracucha, van a tener que aplicarle formalidad, si se hace esto nuestra habla se va a ser más especializada y por lo tanto más universal.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Los expertos Gutiérrez y Morales, coincidieron en que el voseo por no estar regido por las normas de la academia española podría verse vulgar para los individuos que no practiquen esta habla, por otro lado Chacín consideró que a futuro el voseo va hacer común y corriente, y que los lingüistas que tiene que ver con el habla maracucha, van a tener que aplicarle formalidad, lo que traería como consecuencia que el habla sea más especializada y por lo tanto más universal.

Tabla 24
¿Considera usted que el voseo en el municipio Maracaibo ha tomado características expresivas propias de la región?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Sí.	Sí, va acompañado de una marcada nasalización.	Sin duda, no solamente por ser propia de la región, en Maracaibo llega mucha gente hasta vikingos llegaron aquí. El maracucho lo que hizo fue hacer una especie de cerco pero dejando pasar lo que fisiológicamente parecía que su garganta le permitía pasar aceptando voces pero le pone ropaje autóctono.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Los entrevistados concordaron en que el voseo en Maracaibo ha tomado características etnológicas propias de la región. También agregaron que esta habla va acompañada de una muy marcada nasalización, pues este deja pasar lo que fisiológicamente su garganta le permite pronunciar y lo adorna con ropaje autóctono.

Indicador: Variante de la Norma

Tabla 25
¿Al tener el voseo un alto número de usuarios en toda Latinoamérica, pudiera reconocerse por la real academia española como norma de la lengua española?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No sé.	Sí.	Sin duda eso va a llegar hasta ahí.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En este orden de ideas, en la tabla 25 los expertos Morales y Chacín concuerdan en que el voseo en Latinoamérica pudiera llegar a ser reconocido por la real academia española debido al gran número de usuarios voseantes mientras que, Gutiérrez ignora la posibilidad de que esto llegase a suceder.

Tabla 26
¿Aun si se reconociese como una variante de la norma, se consideraría inculto a las lenguas voseantes?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No sé.	Depende de la aceptación social y sobretodo de la escuela y la familia.	No, de ninguna manera lo culto comienza siendo inculto

Fuente: Elaboración propia (2016)

Los resultados obtenidos con respecto a si se considerarían inculta la lengua voseante aun cuando sea aceptada por la academia española. Morales opinó que, eso va a depender de la aceptación social y el uso que se le dé en los hogares y escuelas mientras que, Chacín manifestó que lo culto comienza siendo inculto. Por su parte, Gutiérrez desconoce la actitud por parte de los individuos en relación a esta medida.

Indicador: Variante venezolana

Tabla 27
¿Se podría considerar el voseo como la variante más importante del país?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
Como la más expresiva.	Sí.	No le doy tanto protagonismo al voseo, porque el voseo no es la única característica del hablante, nosotros nos auxiliamos con gestos, musicalidad. Se necesitan varios elementos, por eso el voseo solo no puede ser el protagonista solo.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Se obtuvo que Gutiérrez y Morales coincidieron con que el voseo es la variante más importante y expresiva del país. Por otro lado, Chacín le resta protagonismo por considerar que el voseo no es la única característica del hablante, dice que este se debe apoyar con gestos y musicalidad para que sea efectiva la comunicación.

Tabla 28
¿Podría decirse que las diferencias en las estructuras dialectales venezolanas crean una barrera en sus usuarios?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No.	Muchas veces crean diferencias en el trato personal.	Todas las hablas crean barreras, solo que son derivables en la medida en que se interactúa.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Morales y Chacín comentaron que muchas veces estas barreras marcan una diferencia en el trato, pero que en la medida en que se los individuos interactúan estas barreras logran desaparecer mientras que, Gutiérrez consideró que las diferencias en las estructuras dialectales venezolanas no crean barreras comunicacionales.

Indicador: Habla Regional

Tabla 29
¿Cree usted que el habla regional zuliana pudiera llegar a extinguirse?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No.	No creo.	Nunca, si la gente no se extingue nunca se extinguirá el habla zuliana.

Fuente: Elaboración propia (2016)

En dicha pregunta, se connotó que los expertos concertaron en sus respuestas, ya que no consideran que el habla regional zuliana pudiera

llegar a extinguirse. Chacín explica que mientras la raza humana exista el voseo seguirá presente en cualquier localidad y región donde este se emplee.

Tabla 30
¿Considera usted que el voseo debe establecerse como patrimonio cultural del Zulia?

Siglic Gutiérrez	Yleana Morales	Humberto Chacín
No sé.	Si, ya existe una ordenanza municipal.	Así no se establezca es un patrimonio cultural del Zulia. Desde que llegaron los españoles, los alemanes, los vikingos etc. Nosotros asumimos primeramente nuestra lengua primigenia que fue la española luego aceptamos otras y las fuimos mezclando de eso sin dejar de ser nosotros seguimos siendo nosotros elaborando nuestros propios códigos lingüísticos.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Por último, con respecto a la pregunta sobre si se debe establecer el voseo como patrimonio cultural del Zulia. Morales manifestaba que, ya esta ordenanza municipal existe solo que aún se encuentra en espera, mientras que, Chacín consideró que aun cuando este no se establezca formalmente ya es un patrimonio cultural del Zulia, por su parte Gutiérrez expresa que ignora la medida.

2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Este punto, la investigación se presentó la discusión de los datos analizados por medio de la entrevista realizada a expertos en las áreas voseo y documental televisivo, retomando las bases teóricas que sustentaron en marco teórico de la presente investigación, en función con los objetivos abordados en el estudio.

De acuerdo a lo antes expuesto y en referencia al primer objetivo de la investigación orientada a describir la situación lingüística del voseo en el municipio Maracaibo, mediante una entrevista dirigida a los expertos se puede denotar la diversidad de opiniones, señalando que el voseo se da como una consecuencia a un variado estado lingüístico y social que va a depender de las diversas regiones en las que se emplee, debido a que es una forma arcaica, de uso muy antiguo y cuyo uso original no era peyorativo.

Comenzando por el indicador voseo pronominal, dos de los expertos concluyeron que la variante pronominal se da debido al habla heredada por los españoles en la época colonial. Por su parte, Chacín refirió que no existe tal variante en Maracaibo, consideró la entonación que se da en la región. Por lo tanto, tales resultados arrojados por los expertos difieren a lo expuesto por el autor Páez (1981, p.137) quien explica voseo pronominal como “el uso sistemático del pronombre vos y las formas verbales diacrónicamente ocurrentes con otro pronombre tú”.

Continuando con la discusión de los resultados, se hace referencia al indicador voseo pronominal-verbal, obteniendo como resultados por la

entrevista realizada a los expertos, donde la mayoría señaló que el voseo es una parte de forma de habla que no debe ser descalificada, se descalifica por razones éticas y no lingüísticas, añadieron que además del Zulia también se emplea en otras regiones.

Estos resultados se comparan y contrastan con lo expuesto por el autor Páez (1981, p.137) quien indica que el voseo pronominal-verbal es la utilización del pronombre vos y las correspondientes formas verbales diacrónicas que con el ocurrían, lo cual difiere con lo aportado con los expertos en el área.

A continuación, en lo referente con el indicador voseo verbal se hizo evidente por medio de la entrevista realizada a los expertos, afirmaron que este tipo de voseo verbal al igual que los otros tipos, se ha intentado calificar como inculto, sin embargo se resaltó que el vos utilizado por el maracaibero es más preciso, ya que se emplea un vojeo, lo que es consecuencia de la configuración anatómica del hablante. Indicaron que en particular este tipo de voseo aún se mantiene en algunas regiones, como por ejemplo Argentina.

Al compararlo, con lo expuesto por Páez (1981, p.137) en su definición, señala que el voseo verbal es el uso sistemático del pronombre tú y las formas verbales derivadas de las formas diacrónicas ocurrientes con el pronombre vos.

Posteriormente, se encuentra el indicador fonología diacrónica del voseo donde los expertos en su mayoría redundó en que si hay una

variación en las formas verbales, debido a que la lengua no es estática y que si la tecnología cambia pues hay un inmenso universo alrededor de ella que usa un lenguaje característico y que también está ligado a la comunicación lingüística y fonológica.

Con respecto a las formas verbales fonéticamente hablando, Páez (1981, p.119) explica que las formas verbales son el resultado de una obvia interferencia de tuteo y el problema lo constituye las terminaciones que suceden a la vocal tónica, el autor plantea que se debería elaborar una regla que condujera a eliminar la “e” postónica y la “i” procedente de un alomorfo. Es decir lo que Páez plantea es que la conjugación verbal en cuanto al pronombre “tu” es inmediata y asimilada, pero en cuanto al pronombre “vos” se ha desplazado y ha tomado corta vida en el español; es así como “tomas” y “comes” son formas posteriores a “tomais” y “comeis” y ahora no lo son.

En otro contexto siguiendo con el objetivo identificar el uso del voseo en el municipio Maracaibo el cual permitió describir la dimensión intra-clase intra-familiarmente, los expertos al ser consultados afirmaron que el uso del vos está ligado a las relaciones familiares e íntimas y todos coincidieron en que el uso del vos no se ha generalizado o extendido, por cuanto no se le ha dado tratamiento formal, pudiendo ser enseñado sus usos en otro contexto menos informal. El uso del vos debe ser enseñado para que pueda existir una comunicación verbal más recíproca.

En este sentido, lo anterior corresponde de forma divergente a lo expuesto por Páez (1981, p.142) que otorgó solamente tratamiento

reciproco-no reciproco al uso del vos entre familiares más cercanos, cónyuges, hijos, padres lo que limita su uso y lo hace informal, corregible e inadecuado en algunos contextos más formales.

Asimismo, en lo concerniente al indicador intraclase-extrafamiliarmente los expertos entrevistados indicaron que vos se utiliza dentro y fuera de un contexto familiar, que abarca la esfera íntima pero que trasciende la barrera comunicacional alcanzando a otros ámbitos de menos confianza, siendo el vos un trato menos formal pero más directo y menos mecanizado, espontáneo y apropiado a un contexto.

Por lo tanto los resultados arrojados por los expertos están en concordancia con lo expresado por Páez (1981, p.142) donde al uso del vos se le da tratamiento informal, reciproco-no reciproco y de poder intra clase, ya que conociendo que su uso se traslada a un ambiente de confianza, familiar, de amistad y tanto en el campo educativo como laboral. Es hasta este nivel donde se usa el vos, como muestra de compañerismo, familiaridad y confianza dándole solo un uso específico ya mencionado.

Haciendo referencia al indicador extraclase, al momento de cotejarlo con la teoría expuesta por Páez (1981, p.143) hay una similitud en lo expresado por los expertos quienes explicaron que no hay una disminución del uso voseante cuando se trata de dos personas conversando en un círculo íntimo y que el voseo también es usado en esta situación de cercanía, pues esta forma de habla, forma parte de la idiosincrasia y de su formación cultural desde la infancia.

Sin embargo, hacen la observación de una disminución del voseo en los círculos de confianza por el avance tecnológico comunicacional, debido a que desde la distancia tecnológica se desarrolla una vergüenza lingüística dada en las personas por ser el voseo una lengua subvaluada, cuando en realidad debería ser catalogada como una lengua común y corriente. También, que el instrumento para connotar confianza no es el voseo en sí, sino que por el contrario, es el usuario que ha sido programado culturalmente para tratar de vos únicamente en un contexto cercano.

En base a las declaraciones hechas por los entrevistados, se puede decir, que los mismos se apegan al criterio expuesto por el autor Páez (1981, p.142) quien indica que el pronombre vos en el indicador extraclase se refiere al tratamiento informal entre amigos o conocidos de la misma edad, así como también se le otorga al tratamiento informal en desconocidos de la misma edad siendo este recíproco o no recíproco.

En las respuestas arrojadas por los expertos sobre el indicador globalización y lengua, sugirieron que la globalización no influye determinadamente en la disminución del voseo tomando en cuenta que este dialecto mantiene un orden sintáctico y es usado como léxico marcado en todas las esferas de las comunicaciones. Pero no se descarta el impacto que la sociedad pudiera darle a el uso del voseo mas no desaparecerlo

Por tanto, lo antes expuesto por los expertos concuerda a la perfección con la teoría adoptada en la autoría de Pérez (2004, p.4)

quien explica que entre la globalización y la lengua existe una relación que si bien tiene beneficios por otro lado contiene riesgos que en su mayor parte los corre el ámbito cultural. La globalización, ejerce una hegemonía cultural avasallante, específicamente en la creación de una nivelación dialectal, para llevar a una uniformidad lingüística a todos los espacios masivos y por ende, neutralizar la diversidad dialectal de los pueblos.

Para la discusión del indicador sistema y norma, los entrevistados convinieron en que el voseo es rechazado y mal visto ante las comunidades no voseantes por no ser parte de la norma, posteriormente convienen en que el maracaibero le ha agregado un aspecto nasal a la forma en la que expresa el voseo, dándole un toque autóctono a la pronunciación por las características fisiológicas. También, hoy en día los analistas de la lengua ven con más aceptación al voseo y que a futuro será observado como un léxico común y corriente.

Aunque existieron algunos impases en la conformación de un punto de vista común entre los expertos, no distan mucho a nivel general de lo que explica Pérez (2004, p.6), en su postulado cuando dice que las dimensiones del lenguaje deben analizarse bajo las perspectivas fónicas, morfológicas y léxicas, y de igual forma a través de los sistemas y las normas, las cuales son impuestas colectivamente a las sociedades, que obligan a dicha comunidad a delimitar las libertades expresivas y culturales moldeando las caracterizaciones fonéticas y dialectales en un sistema.

A continuación en referencia al indicador variante de la norma se pudo conocer por medio de entrevistas realizada a expertos , las llamadas variante fueron reconocidas por parte de la Real Academia Española, lo que permitió adaptar la norma iberoamericana al modelo peninsular permitiéndose hacer uso de su gramática y diccionario.

Es por ello, al cotejar la teoría del postulado Pérez (2004, p.8) con los expertos se aprecia una similitud en sus opiniones, ya que el autor manifiesta que en el modelo peninsular ha existido la tendencia ha de ser considerado también como la norma iberoamericana, lo cual implica la imposición de los usos y correcciones a través de moldes ejemplares como la gramática y diccionarios. A través del control que ejerce este modelo único que también pretende regir las variantes en el español que se produce en América.

Seguidamente, en relación al indicador variante venezolana y en consecuencia a las respuestas indicadas por los expertos, se detectó que está es una variante de vocación homogeneizadora con respecto a lo lingüístico-cultural considerándose importante en la región. Por otra parte, esta variante no es la única característica del hablante, se necesita del acompañamiento de otros elementos para que se dé. Lo antes expuesto por los expertos se ciñe a la teoría del postulado Pérez (2004, p.9) quien señala que la variante venezolana es de carácter globalizante y endormativo que proyecta una norma venezolana "cult".

Según el mismo orden de ideas, con respecto al indicador habla regional, los expertos concordaron con sus respuestas e indicaron que el

habla regional no es más que el producto de la personalidad etnológica de cada individuo. En tal sentido existe una consonancia entre las respuestas de los expertos en relación a la teoría del postulado Pérez (2004, p.9) quien manifiesta que el habla regional constituye un elemento emblemático de nuestra identidad y etnología.

Siguiendo con la discusión de los resultados se hace referencia al objetivo orientado a establecer la estructura narrativa de un documental televisivo sobre el voseo en el municipio Maracaibo. Según el orden de los indicadores se aborda primeramente, el comienzo, donde los expertos comentan que en esta etapa del documental se debe mostrar algo muy representativo al tema para introducir al espectador en el contenido sin entrar en detalles descriptivos, es decir, que en el comienzo debe mostrarse algo que sea de enganche al público.

Tomando en cuenta estas opiniones se compara con lo señalado por Fernández (2006, p105) que se apega en teoría a lo que expresan los autores, explicando que el comienzo de un documental televisivo o de todo trabajo periodístico es la entrada, con imágenes y palabras, que persiguen capturar la atención de los televidentes mientras indica lo que está por venir, lo cual no solo ayuda a entenderlo sino también les facilitará organizar el desarrollo del asunto.

Con respecto al indicador cuerpo los expertos señalan que se debe comenzar de una vez en el protagonista que es el voseo considerando de esta manera que se puede hacer con la dramatización o mostrando

los distintos sitios tradicionales donde comúnmente es más utilizado el voseo por sus habitantes o ambas cosas al mismo tiempo; es decir, mostrando los antecedentes históricos, el origen, en este caso del protagonista que es el voseo. Afirman estos, por supuesto, que es principalmente una de las más utilizadas mostrar el origen, lo cual es muy tradicional, muy común ver el uso de los antecedentes históricos en este tipo de investigación.

Dicho de esta manera y en concordancia con el autor Fernández (2006, p. 106) queda afirmado que el cuerpo de la estructura narrativa es la exploración del problema planteado, donde se describe la parte histórica al mismo tiempo en que se desarrolla los elementos o sucesos manteniendo el interés, el estilo creativo para que la atención del público no decline.

Para concluir se hace referencia al indicador desenlace todos los expertos coincidieron en que se deben presentar un mensaje reflexivo sobre el voseo en el municipio Maracaibo y que la reflexión este enfocada a preservar el voseo como parte de la cultura lingüística, que refleje la importancia de su uso como parte de la idiosincrasia del pueblo marabino. Debe presentarse de manera educativa y debe reflejar la posición de los autores de forma responsable.

Asimismo Fernández (2006, p. 107) orienta en este sentido, ya que indica que el desenlace de un documental es la suma y exhortación de los puntos de vista de sus redactores acerca del tema del documental; y

este debe ser provocativo, instructivo y diferenciar lo que plantea el redactor y el que lo edita o publica, de esta manera se mantienen las opiniones responsablemente.