



Capítulo IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se detallan los resultados del trabajo de investigación, obtenidos luego de haber realizado la aplicación de dos (2) instrumentos de recolección de datos que constan de una (1) entrevista dirigida a expertos en fotografía, y un (1) cuestionario dirigido a habitantes de la comunidad indígena Santa Teresita de Kavanayén que se dedican a la actividad minera en el depósito conocido como Mowán.

De igual forma, se presenta el análisis de los resultados por separado para cada instrumento. La entrevista fue analizada de manera cualitativa, mediante la identificación de las opiniones emitidas por los entrevistados, mientras que el cuestionario fue analizado de forma cuantitativa mediante la descripción de las Frecuencias Absolutas (FA) y Frecuencias Relativas (%), calculadas para cada uno de los ítems del instrumento.

1.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A EXPERTOS EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

En lo referente a la variable Documental fotográfico, el instrumento

dirigido a los expertos en producción audiovisual fue estructurado con el objetivo de establecer la estructura narrativa del documental fotográfico sobre la minería en la comunidad Santa Teresita de Kavanayén de la Gran Sabana, la misma estuvo conformada por once (11) preguntas abiertas que aludieron a la experiencia en el área de los expertos.

Variable: Documental Fotográfico.

Dimensión: Estructura Narrativa.

Indicador: Planteamiento o exposición.

Tabla 1

¿Estaría usted de acuerdo con que el documental iniciara con imágenes de la comunidad indígena Santa Teresita de Kavanayén?

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Me parece pertinente iniciar en el punto de partida, estarías describiendo un viaje, una investigación. Y hay que contextualizar al espectador con respecto a donde están. Incluiría fotos de las coordenadas geográficas.	Yo pienso que deberían de fotografiar algún tipo de señalización porque como es fotografía si no hay nada referencial en el paisaje que me ubique en el lugar donde se tomaron las fotos el espectador puede tomarlo como que es cualquier otro lugar.	Sí, podrían trabajar en planos generales en la entrada del pueblo, los comercios, para hacer una contextualización en cuanto a las relaciones interculturales y socio-económicas que ahí se desarrollan.

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Para Perdomo y Huerta es adecuado el uso de imágenes del pueblo donde residen los mineros, para establecer el lugar geográfico como punto

de partida. Por otro lado Uzcátegui hizo la acotación de que a su juicio es importante incluir lenguaje escrito en las fotografías que indique el lugar de realización para asegurarse de dejar bien claro cuál fue éste.

Tabla 2
¿Estaría usted de acuerdo que el documental iniciara con imágenes de las fachadas de las casas de los mineros?

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Claro, describes de alguna forma la arquitectura del pueblo y las tradiciones, además del estatus que los que allí viven tienen y es importante resaltarlos.	No, la fachada de las casas no tanto, prefería que me mostraras las herramientas que ellos usan para señalar que esa es la casa de un minero.	No solamente la fachada, sería ideal poder entrar a las casas y documentar la realidad a la que se somete esa gente.

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Para Huerta es adecuado fotografiar las fachadas de las casas por un factor de registro arquitectónico del pueblo además de las evidencias acerca del estatus de las personas que en ella habitan, sin embargo para Uzcátegui y Perdomo la fachada no es suficiente, según ellos es mejor documentar el interior de las casas con el objetivo de plasmar más profundamente la realidad que viven los practicantes de la minería. Uzcátegui sugirió valerse de imágenes de las herramientas o utensilios que le señalen al público que dentro de esa vivienda habita alguien que se dedica a la actividad minera. Y Perdomo expresó la relevancia de capturar la realidad que motiva a los indígenas a partir hacia las minas.

Indicador: Desarrollo o nudo.

Tabla 3
¿Debería documentarse el trayecto que existe entre Kavanayén y Mowán, donde se practica la minería?

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Influye bastante porque se da a entender la dificultad que representa llegar hasta allá. Hay pausas en el camino, en la parada. Es un ambiente hostil que no cualquiera camina, hay peligros como ciertos animales, y eso también debe estar en fotos. Que se refleje el calor que pasan los indios, y así se describe el trayecto y la dificultad	Hay que considerar cómo es el recorrido, si es a pie solamente o hay alguna otra forma de llegar. Si es importante hacerle el seguimiento a cada una de las etapas del recorrido, eso va a mostrar que no es un recorrido convencional, que no se puede hacer el carro simplemente	Es importante porque muestra todo el desplazamiento que tienen que hacer los mineros para llegar al sitio de trabajo, que muchas veces es en lugares recónditos en la selva.

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Para los expertos es acertada la decisión de tomar fotos durante el recorrido que hacen los mineros desde su pueblo hasta el depósito minero conocido como Mowán, el cual se encuentra a varias horas de distancia, debido a las características del camino y todo lo que el mismo implica. Huerta hace mención de los peligros que representan para los aborígenes la presencia de ciertos animales salvajes, mientras que Uzcátegui asegura que es importante documentar las diferentes formas de llegar a la mina, mientras que Perdomo expresa que es importante para plasmar el sacrificio de los mineros por conseguir su sustento.

Tabla 4
¿Estaría usted de acuerdo que el documental fuese contado desde la experiencia de una familia?

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Buenísimo, al espectador común le es más fácil llegar a la problemática y comprenderla a través desde el punto de vista de una persona.	Si la dinámica familiar es similar, es lo más idóneo porque si vas a redundar en los procesos no vale la pena enfocarse en varios núcleos familiares.	Estaría bien porque esto contribuiría a que el espectador tenga una visión más humana de ese fenómeno.

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Los expertos coincidieron positivamente en enfocar el documental desde el seguimiento de una sola familia, esto con la intención de crear una sensación de cercanía emocional con el público, lo que pretende facilitar la comprensión del fenómeno, además Uzcátegui comentó el peligro de redundar si se toma en cuenta que la rutina de todas las familias que se dedican a la minería dentro la comunidad indígena es similar.

Tabla 5
¿Estaría usted de acuerdo con que se captara el proceso de preparación de necesario para ir a la minería?

Renán Huera	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Hay que tener en cuenta el hecho de que eso es un área protegida y el arraigo tradicional que se pueda tener. Se debe demostrar el agua, como la recogen, la comida. Mostrarlo desde un punto de vista humano, que	Es importante fotografiar si el minero tiene una vestimenta específica, las herramientas, los implementos necesarios para practicar la minería, todo lo que es la concepción de la	Claro, porque esto le da una visión contextual al hecho, porque la mayoría desconoce las herramientas y métodos que usan los indígenas para practicar la minería. La imagen que las personas tienen de

Tabla 5
(Conti...)
¿Estaría usted de acuerdo con que se captara el proceso de preparación de necesario para ir a la minería?

Renán Huera	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
debe ser difícil y tener técnica. Además de plasmar las técnicas milenarias que de seguro tienen para desarrollar esas actividades. Seguro tienen traición con modernismo; entonces hay que demostrar ese contraste	persona como minero hay que mostrarla, todo lo que me ubique visualmente como espectador en cuanto al oficio del minero hay que fotografiarlo.	los mineros y el proceso en sí mismo es información proporcionada por películas o la televisión y deben aprovechar la oportunidad de acercamiento para plasmar fidedignamente lo que implica ser minero.

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Los entrevistados consideraron pertinente documentar el proceso de preparación para ir hacia el depósito por varias razones. Según Perdomo es importante hacerlo para desmentir cualquier estereotipo impuesto por las historias de ficción, las cuales han sido históricamente la única fuente de información sobre la minería que ha tenido el público, por lo que se debe acercar al espectador a una realidad verdadera. Asimismo Uzcátegui continuó con la misma argumentación en cuanto a la construcción visual de las características de un minero; familiarizar al público en cuanto al aspecto de este. Y por otro lado Huertas introdujo el factor de contraste entre prácticas tradicionales y modernismo, la intromisión de la tecnología en su mundo de uno de los pueblos más antiguos del mundo.

Tabla 6

En su experiencia, ¿Estaría de acuerdo en fotografiar al campamento donde los mineros pasan la noche?

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Obviamente se cuenta la historia del viaje y del trabajo, además si ellos acampan en ese sitio tan recóndito seguro transportan una lámpara de gas o hacen una fogata; ese tipo de luz puede usarse para darle narrativa. El momento del campamento ofrece ese punto donde los mineros descansan y lo que hacen en ese momento.	Totalmente, todo lo que conlleve a la explicación de la faena diaria, si el campamento requiere una preparación, hacer fogata, colgar una hamaca, todo eso es necesario documentarlo	Sí, porque entre más se establezca cómo influye el hombre en su entorno y el entorno en el hombre la gente tiene una noción más clara e esa realidad.

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Los expertos afirmaron que fotografiar el campamento minero es ideal para el documental, pues existen particularidades muy rudimentarias a las cuales los mineros se tienen que adaptar en su estadía en la mina, incluso para hacer las tareas más básicas como cocinar o bañarse y fotografiar esto brinda una idea más clara de la cotidianidad en la mina.

Tabla 7

Según su experiencia, ¿Está de acuerdo con que se incluyan imágenes del proceso de dragado y achicado de los barrancos donde se practica la minería? Explique por qué.

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Sí, porque de repente este proceso le sirva de inspiración a algún diseñador, y cree algo que sea más sustenta-	Si, de hecho si colocan la cámara en un trípode y comienzan a disparar pueden hacer un time lapse que evidencie	Eso mostraría la devastación ecológica que se está llevando a cabo en ese espacio.

**Tabla 7
(Conti...)**

Según su experiencia, ¿Está de acuerdo con que se incluyan imágenes del proceso de dragado y achicado de los barrancos donde se practica la minería? Explique por qué.

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
ble para el ambiente. Que se demuestren las diferentes técnicas artesanales de las que se han valido los indígenas para explorar la tierra en busca de oro y diamantes.	todo el proceso desde que comienzan a trabajar, las consecuencias que este tiene para el terreno.	

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Para Perdomo es importante mostrar los procesos en los que se interviene el ecosistema con el objetivo de evidenciar el deterioro del mismo, para Uzcátegui lo es para hacerle seguimiento al proceso y poder establecer un antes y un después, mientras que para Huerta dicho registro podría servir para la invención de otro tipo de métodos además de la artesanal.

Tabla 8

En su experiencia, ¿considera adecuado documentar la práctica de la caza y la pesca, necesarios para la estadía en la mina? Explique por qué.

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Excelente porque es una forma de preservar esas técnicas de pesca, las cuales en Venezuela se han ido perdiendo hay pocas personas que conservan esa tradición, y además es una forma de consumo	No, porque la producción va orientada a la minería en sí, si te vas a la pesca o la caza se está desviando hacia otra práctica y no es conveniente, lo que sugiero es tomar imágenes referenciales	Sí, me parece importante porque habla acerca del estilo de vida que se lleva dentro de la mina, lo que implica estar lejos de la civilización.

**Tabla 8
(Cont...)**

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
sustentable, es importante que queden fotos, porque no sabemos cuánto tiempo más estén esas técnicas sobre el planeta. Así hay registro sobre esas técnicas, se dan a conocer y se preservan.	que den a entender que en algún momento ellos se apartaron del campamento y cuando regresan tienen el fruto de la pesca y la caza. Es importante hacer una explicación referencial porque esto es parte de la estadía en la mina	

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Perdomo y Huerta estuvieron de acuerdo en documentar la caza y la pesca realizada por los indígenas pues para ellos es relevante hacer alusión a todo lo que implica la vida en la mina, los métodos que configuran la cotidianidad en medio de las adversidades propias de la estadía en un lugar completamente apartado de cualquier forma de civilización, Huerta hace hincapié en el factor histórico que pudiesen tener éstas prácticas, el registro como legado cultural de los pemones.

Sin embargo Uzcátegui se mostró renuente a la propuesta, puesto que argumenta que de alguna manera desviaría la intención del documental, cuyo objetivo es capturar la práctica minera en sí y no la realización de ninguna otra actividad, asimismo sugiere el uso de imágenes que den a entender que los mineros realizan la caza y la pesca durante su estadía en Mowán, sólo como una referencia hacia el público.

Indicador: Desenlace

Tabla 9

En su experiencia, ¿Está de acuerdo con incluir fotografías del proceso de secado del oro al terminar las labores? Explique por qué.

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Hay que documentar todo el método completo; por ser un proceso tan antiguo y tradicional.	Totalmente, es importante incluirlo porque es la fase última del proceso porque es el resultado final.	No sólo el secado, deberían incluir todo el proceso a parte de la extracción, la limpieza, el secado, la selección y la comercialización

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Los (3) tres expertos expresaron que es prudente documentar el secado del oro, según Uzcátegui porque es el resultado final del trabajo, sin embargo Huerta y Perdomo añadieron que es necesario plasmar el proceso completo además de la extracción, llegando incluso a la fase de comercialización.

Tabla 10

En su experiencia, ¿Estaría de acuerdo en incluir fotografías del deterioro físico de los mineros luego de la jornada? explique por qué.

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Claro, es importante para un registro documental; ellos seguramente están conscientes del daño que puedan cargar a través de los años y eso merece su respeto y admiración	Si, debe haber un antes y un después de cuando salen de la mina, su ropa sucia válganse de planos detalles de las manos, los ojos, expresan cansancio	Obvio, porque es un trabajo que implica una gran demanda física y eso siempre es notorio no sólo a nivel externo sino interno y se puede transmitir por medio del semblante, de la expresión del rostro de los mineros.

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Huerta, Uzcátegui y Perdomo se mostraron conformes con hacerle seguimiento al cambio físico que experimentan los mineros a raíz de sus labores, para ello Uzcátegui hizo referencia al antes y al después de la jornada laboral y Perdomo incluso sugiere que es importante buscar transmitir el cansancio interno por medio del uso de primeros planos en las fotografías.

Tabla 11
En su experiencia, ¿está de acuerdo en cerrar el documental con fotografías sobre el retorno a Kavanayén? Explique por qué.

Renán Huerta	Andrés Uzcátegui	Luis Perdomo
Si estoy de acuerdo, tomar en cuenta los peligros del regreso. También incluiría qué hacen ellos con ese oro, la venta, el contacto con el mundo exterior. Se podría demostrar el por qué ellos viven de la minería, si es por tradición o por mera necesidad.	Creo que lo mejor es hacer una referencia que dé a entender que abandonan el campamento, porque es el mismo camino, sería repetir el sendero por el que llegaron.	Yo pienso que para el final debería procurar trabajar el sentido metafórico del documental para cerrar con un llamado a la conciencia, acerca de qué pasaría si seguimos permitiendo que a favor de un beneficio económico se devaste lugares ancestrales, hagan hincapié en las consecuencias ambientales de la práctica de la minería.

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Los expertos mostraron distintas visiones en cuanto al cierre del documental, Uzcátegui y Perdomo sugirieron no salir de Mowán, desde un punto de vista reflexivo Perdomo sugirió apelar a la conciencia en cuanto a las consecuencias dañinas de la minería para el medio ambiente, mientras

que Uzcátegui considera que retomar el recorrido de vuelta sería en cierto punto redundante y propone sólo mostrar imágenes de los mineros alejándose del campamento, mientras que Huerta manifestó que resultaría interesante saber qué hacen con los minerales que encuentran.

1.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS MINEROS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA SANTA TERESITA DE KAVANAYÉN EN LA GRAN SABANA.

En el presente análisis, se dará a conocer mediante tablas las respuestas proporcionadas por los mineros que habitan en la comunidad indígena Santa Teresita de Kavanayén, como resultado de la aplicación del segundo y último instrumento usado orientado a configurar la variable “Minería”, el cual constó de treinta y seis (36) ítems cerrados.

Variable: Minería.

Dimensión: Minerales obtenidos

Indicador: Metálicos.

Tabla 12
Presencia del oro en el depósito minero

Alternativas	fa	%
SI	30	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En la tabla 12 se encuentran las respuestas de los mineros cuando se le preguntó si en el depósito conocido como Mowán era posible encontrar oro a lo que 100% de encuestados contestaron que sí.

Tabla 13
Presencia del hierro en el depósito minero

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Se consultó con los encuestados acerca de la existencia del hierro en el depósito minero y tal como lo muestra la tabla 13 se encontró que 100% de los mismos respondieron que no existe el hierro en Mowán.

Tabla 14
Presencia de cobre en el depósito minero

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Con respecto al cobre, es notorio en la tabla 14 que éste no es un mineral que se pueda encontrar en el depósito minero donde cumplen labores los encuestados, pues cuando se les preguntó acerca de la presencia del mineral metálico 100% respondió que no se encuentra en Mowán.

Tabla 15
Presencia de plata en el depósito minero

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Según 100% de los mineros a quienes se les aplicó el cuestionario la plata no es uno de los minerales metálicos que se encuentran en Mowán

Tabla 16
Venta del oro

Alternativas	fa	%
SI	30	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En la tabla 16 se puede observar cómo 100% de los mineros afirmó tomar en cuenta el oro para su venta.

Tabla 17
Venta del hierro

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Asimismo, en la Tabla 17 se muestra que 100% de los encuestados respondieron no cuando se les consultó respecto a la venta del hierro.

Tabla 18
Venta del cobre

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En cuanto al cobre, no es un mineral que tenga valor comercial para 100% de los mineros encuestados.

Tabla 19
Venta de la plata

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En la tabla 19 se evidencia la tendencia que siguen las respuestas en cuanto a la mayoría de los minerales metálicos, pues una vez más 100% de las personas a quienes se les aplicó el cuestionario respondieron que la plata no es tomada en cuenta para obtener beneficio económico.

Indicador: No metálicos

Tabla 20
Presencia de la sal común dentro del depósito

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

La sal común no es un mineral que se encuentre en el depósito minero, así lo señaló 100% de los mineros encuestados.

Tabla 21
Presencia de arcilla común dentro del depósito

Alternativas	fa	%
SI	17	57
NO	4	13
A VECES	9	30
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En cuanto a la presencia de arcilla dentro del depósito donde los mineros acostumbran a laborar, en la Tabla 21 se evidencia que 57% afirmó que en su experiencia había notado la presencia de arcilla mientras exploraba el terreno, asimismo 30% expresó que a veces se podía encontrar el mineral no metálico en Mowán, mientras 13% dijo que no es así.

Tabla 22
Presencia de la caliza dentro del depósito

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Tal como lo muestra la tabla 22, 100% de los mineros concordó en que no existe la presencia de la caliza en el lugar donde acostumbran a practicar la minería.

Tabla 23
Presencia esmeralda dentro del depósito

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Cuando se les consultó acerca de la presencia de la esmeralda, 100% de los mineros respondió que ésta no se encontraba en el depósito minero.

Tabla 24
Presencia de yeso dentro del depósito

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Tal como señala la tabla 24, según 100% de los mineros encuestados el yeso es otro de los minerales no metálicos que no es posible encontrar en depósito minero donde se desempeñan.

Tabla 25
Presencia de cuarzo dentro del depósito

Alternativas	fa	%
SI	18	60
NO	2	7
A VECES	10	33
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Al desglosar las respuestas proporcionadas por los encuestados con respecto a la presencia de cuarzos en el depósito minero, 60% afirmó que es posible encontrar cuarzos en Mowán, frente a 33% quienes respondieron que a veces se encuentran cuarzos, mientras 7% respondió que no es así.

Tabla 26
Presencia de diamantes

Alternativas	fa	%
SI	30	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

100% de los practicantes de la minería que fueron encuestados estuvo de acuerdo en que los diamantes son piedras preciosas que se encuentran en el depósito minero conocido como Mowán.

Tabla 27
Venta de la sal común

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Continuando con los minerales no metálicos en la tabla 27, 100% de los mineros negaron que pudiesen vender la sal común.

Tabla 28
Venta de la arcilla

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

100% de los encuestados respondió que no cuando se les consultó respecto a la posibilidad de vender la arcilla.

Tabla 29
Venta de la caliza

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

De igual forma la tabla 29 hace referencia a la negativa del 100% en cuanto al aprovechamiento económico de la caliza.

Tabla 30
Venta de la esmeralda

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Los mineros estuvieron 100% de acuerdo en que la esmeralda no se comercializa.

Tabla 31
Venta del yeso

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En cuanto a la venta el yeso 100% de los mineros respondió que ésta no era posible.

Tabla 32
Venta del cuarzo

Alternativas	fa	%
SI	18	60
NO	2	7
A VECES	10	33
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En cuanto a la comercialización de los cuarzos 60% estuvo de acuerdo que dichas rocas eran atractivas para la clientela, 33% afirmó que dependiendo de diferentes factores podían vender las piezas de cuarzo o no y 7% manifestó que no lo hace.

Tabla 33
Venta de los diamantes

Alternativas	fa	%
SI	30	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En la tabla 33 es posible observar cómo 100% de los encuestados estuvo de acuerdo en que los diamantes son piedras preciosas de las cuales se obtiene beneficio económico.

Dimensión: Nivel Socio-económico

Indicador: Ingresos

Tabla 34
Nivel de ingresos económicos

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	21	70
A VECES	9	30
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Como se evidencia en la tabla 34 cuando se les preguntó a los mineros si su nivel de ingresos coincide con el salario mínimo, a lo que 70% respondió que no, frente a 30% respondió que a veces es así.

Tabla 35
Acceso al servicio de salud privada

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
A VECES	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En cuanto al servicio de salud privado los mineros estuvieron 100% de acuerdo que con su nivel de ingresos económicos no les es posible acceder a un servicio de salud que sea pago para atender a cualquier requerimiento médico

Tabla 36
Culminación de algún grado académico

Alternativas	fa	%
SI	9	30
NO	21	70
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Partiendo de lo expresado por los encuestados es posible observar en la tabla 36 que 70% de los mineros negó que su ingreso económico le hubiese

permitido en algún momento de su vida alcanzar un nivel de instrucción académica, en contraposición de 30% que respondió afirmativamente a la pregunta.

Indicador: Nivel educacional.

Tabla 37
Acceso a la educación superior privada

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Cuando se les preguntó si sus ingresos económicos les permite culminar alguna carrera universitaria en alguna institución privada 100% respondió que no.

Tabla 38
Acceso a la educación superior pública

Alternativas	fa	%
SI	4	13
NO	26	87
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

87% de los mineros respondió negativamente cuando se le preguntó si podía culminar una carrera en una institución pública, mientras 13% manifestó que si era posible para ellos hacerlo.

Tabla 39
Posibilidad de costear la universidad de sus hijos

Alternativas	fa	%
SI	11	37
NO	19	63
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Tal como lo indica la tabla 39, 63% de los mineros no cuenta con la posibilidad de costearles una carrera universitaria a sus hijos, frente a 37% que afirma poder hacerlo.

Indicador: Vivienda

Tabla 40
Adquisición de una vivienda propia

Alternativas	fa	%
SI	26	87
NO	4	13
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Quando se les consultó si poseían o no una vivienda propia 87% de los mineros respondió afirmativamente, mientras 13% respondió que no.

Tabla 41
Pago de alquiler por vivienda

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	30	100
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

100% de los encuestados negó vivir alquilado.

Dimensión: Impacto ambiental

Indicador: Contaminación del agua

Tabla 42
Contaminación del agua por la minería

Alternativas	fa	%
SI	0	0
NO	24	80
A VECES	6	20
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Con respecto a si consideraban que los ríos y las masas de agua estaban contaminadas por sustancias provenientes de la minería 80% de los encuestados respondió que no le parecía que esto fuese verdad mientras que 20% dijo que a veces.

Indicador: Contaminación el suelo

Tabla 43
Contaminación del suelo por la minería

Alternativas	fa	%
SI	2	7
NO	24	80
A VECES	4	13
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Asimismo en el análisis de la tabla 43 se observa como con respecto a la contaminación de los suelos por sustancias provenientes de la actividad minera 80% de los encuestados respondió que no, 13% manifestó que a veces era así y 7% lo afirmó.

Tabla 44
Erosión en periodos de lluvia

Alternativas	fa	%
SI	8	27
NO	19	63
A VECES	3	10
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

La tabla 44 muestra cómo 63% de los mineros considera que no es cierto que la erosión de los suelos sea evidente en periodos de lluvias, mientras 27% dice que sí es así y por último existe un sector del 10% que respondió que en ocasiones la erosión es apreciable cuando llueve.

Tabla 45
Evidencia de la minería en los alrededores del depósito

Alternativas	fa	%
SI	2	7
NO	25	83
A VECES	3	10
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

Relativo al impacto ambiental se le preguntó a los mineros si a los alrededores de Mowán era visible o evidente que se llevan a cabo trabajos mineros, como se muestra en la tabla 45, 83% respondió que no, 10% que a veces y 7% dijo que sí.

Tabla 46
Erosión en los alrededores del depósito

Alternativas	fa	%
SI	7	23
NO	19	64
A VECES	4	13
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

En continuidad en la tabla 46 se encuentra que 64% de encuestados que respondieron negativamente cuando se les consultó si en los alrededores del depósito era evidente algún tipo de erosión, 23% respondió que no se podía observar dicho deterioro en la tierra, por otro lado 13% respondió a veces era posible observarlo.

Tabla 47
Notoriedad de los trabajos mineros dentro del depósito

Alternativas	fa	%
SI	28	93
NO	0	64
A VECES	2	7
TOTAL	30	100

Fuente: Berti, Pacheco y Parra (2016)

La Tabla 47 muestra que 93% de los mineros estuvo de acuerdo con que los dragados y demás trabajos propios de la actividad minera eran evidentes dentro del depósito mientras que 7% considera que esto es así en ciertas ocasiones.

2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La discusión de los resultados que a continuación se presenta, fue desarrollada siguiendo el esquema establecido en base a los objetivos, así como también el marco teórico de esta investigación.

Partiendo de lo antes planteado y con respecto al primer objetivo dirigido a identificar los minerales obtenidos por los mineros por medio de una encuesta aplicada a los miembros de la comunidad indígena Santa Teresita de Kavanayén de la Gran Sabana se encontró que de los minerales metálicos sólo se encuentra en el depósito Mowán el oro, el cual efectivamente es tomado en cuenta a la hora de la comercialización.

Con respecto a lo anteriormente mencionado, es posible establecer certeras coincidencias con la definición planteada por Andrés y Barrio (2008, p.215) “Es una roca existente en la corteza terrestre que contiene algún material aprovechable económicamente. Está formado por la mena, que contiene el metal objeto de extracción, y la ganga, que es la parte del mineral no aprovechable. Los metales de mayor interés son: hierro, plomo, aluminio, cobre, plata, oro, estaño y titanio”

Por otro lado, de los minerales no metálicos los mineros expresaron que su en su experiencia se han topado con arcilla, el cual no es un mineral del que puedan obtener algún beneficio económico. Además han encontrado cuarzos y diamantes en el depósito minero, ambos son rocas, sin embargo únicamente los diamantes son vendidos con un 100% de frecuencia, mientras que el cuarzo depende más que de su valor material de ciertas características que lo hacen codiciable o no.

En éste sentido las respuestas proporcionadas por los mineros son acordes a lo expresado por Andrés y Barrio (2008, p.215). quienes sostienen que “Los minerales no metálicos más importantes son los fosfatos y nitratos, utilizados como fertilizantes en la agricultura; las rocas salinas como la halita o sal común, usada en la alimentación; el yeso, arcilla y la caliza, que son esenciales para la construcción. Además están las piedras ornamentales, mejor conocidas como gemas, entre las cuales destacan: diamantes, esmeraldas, cuarzos, turmalina, calcita, pirita.”

En consideración al segundo objetivo de la investigación, que es identificar el nivel socio-económico de los mineros, es prudente hacer referencia al indicador ingresos, dentro del cual se encontró que a pesar de que la cantidad de dinero que los mineros obtienen a raíz de la venta de los minerales preciosos es superior al salario mínimo, éste ingreso es fluctuante. Además no les permite aspirar a diferentes sectores del bienestar ciudadano como el servicio de salud privada o algún nivel de capacitación académica.

La información proporcionada es acorde a la descripción que ofrece el

Ministerio de trabajo y seguridad social, (04/08/16) sobre los ingresos “Las remuneraciones que obtengan las personas que participen del mercado de trabajo, también de las jubilaciones y de las transferencias que el hogar reciba; ya sea del Estado, de otros hogares o de organizaciones. Así mismo los hogares obtienen ingresos en función de los activos fijos y/o financieros que posean”

En el mismo orden de ideas, en cuanto al indicador nivel educacional los mineros no cursan estudios universitarios en ninguna institución, ni privada ni pública, evidentemente porque la mayoría expreso no haber conseguido con anterioridad ningún logro académico que necesariamente debe preceder al universitario, sin embargo un porcentaje muy pequeño de ellos destina parte de sus ingresos a costear los estudios superiores de sus hijos.

Es posible hallar el nivel educativo al que evidentemente pertenecen la mayoría de los mineros en la clasificación establecida por Kotler y Armstrong, (2008, p.166) comprendida por estudios de educación primaria o menos; educación media trunca, graduado de bachillerato; educación universitaria trunca; graduado universitario.

Para finalizar con el nivel socio-económico se dará tratamiento al indicador vivienda, en el cual se encontró que la mayoría de los mineros posee una casa propia, y que a pesar de que existe una porción que no tiene una, ninguno de ellos expresó tener el gasto del pago de un alquiler por vivienda.

Desde esta perspectiva lo afirmado por los encuestados coincide los

aspectos planteados por el Programa de Hábitat Segunda Conferencia sobre los asentamientos humanos de la ONU en cuanto a la pertenencia de una vivienda (1996. Seccional B, Art. 60) Según el cual una vivienda significa disponer de un lugar privado, espacio suficiente, accesibilidad física, seguridad adecuada y seguridad de tenencia.

En relación al tercer objetivo de la investigación, que es describir el impacto ambiental ocasionado por la minería, frente al indicador contaminación del agua se halló que la gran mayoría de los mineros expresó no haber notado cambios en las masas acuáticas que sugirieran el deterioro de las mismas.

Debido a esto se niega la presencia significativa de contaminación en el agua en relación a lo propuesto por Ortiz (2013, p. 22) quien señala que las mayores fuentes de este tipo de contaminación son los vertederos industriales con base metálica y las aguas residuales de empresas así como las provenientes de poblaciones.

En lo que respecta a la contaminación se puede establecer dos escenarios dentro de un mismo territorio geográfico, dentro del depósito minero Mowán donde son evidentes los trabajos mineros y alrededor del mismo, que según la información proporcionada permanece sin rastros visiblemente importantes, esto a raíz de la ausencia de varios factores considerados por Ortiz (2013, p. 22) como actividades industriales, abonos químicos, purines ganaderos, entre otros los cuales no intervienen en el proceso de extracción de los minerales y que se traduce en una alteración en

la actividad del suelo que representa la degradación del mismo, visible en la pérdida parcial o total de su productividad.

Al abordar la segunda variable del proyecto de investigación, documental fotográfico, en cuanto al objetivo establecer la estructura narrativa de un documental fotográfico sobre la minería en la Comunidad Indígena Santa Teresita de Kavanayén, como primer indicador se encuentra el planteamiento exposición del tema, según lo sugerido por los expertos es importante contextualizar al público en cuanto a la ubicación geográfica del documental, las particularidades arquitectónicas que pueda presentar el pueblo, el estilo de vida de los habitantes de la comunidad, su dinámica socio-cultural, y las condiciones en las que se encuentran las viviendas de los mineros.

Dicha exposición de motivos coincide con Fernández (2005, p. 2) pues para este el planteamiento debe presentar la circunstancia o detonante concreto que afecta el personaje y que le da el leitmotiv para emprender la acción narrativa, por consiguiente es ideal tomar en cuenta la opinión de los expertos pues por medio de las imágenes se pretende brindar una perspectiva concreta acerca del por qué los indígenas de esa comunidad se dedican a la minería y no a otras áreas de la economía tradicional.

Para dar continuidad al hilo narrativo del documental se hace referencia al indicador desarrollo o nudo, que según los expertos en producción audiovisual coincidieron en realizar el documental desde la perspectiva de una sola familia, quienes serían los protagonistas de la historia, siendo necesario captar el proceso de preparación necesario para ir a la mina, el

campamento que los resguarda y cada una de las fases que amerita la extracción de los minerales de la corteza terrestre.

Lo anteriormente mencionado en plena concordancia con la teoría de Fernández (2005, p.2) según quien el desarrollo implica un suceso o circunstancia que ha servido como punto de inflexión nos introduce en el siguiente acto, en el que el personaje intenta conseguir su objetivo por todos los medios. En este momento se desenvuelve toda la trama y los conflictos.

Para culminar la estructura del documental está el indicador desenlace, que según los expertos debe construirse con imágenes de la última fase de la estadía en la mina, cuando por fin los minerales codiciados son hallados y se someten a los procedimientos necesarios para su comercialización y cómo los indígenas se retiran del campamento, haciendo evidentes las condiciones físicas en que lo hacen así como las condiciones ambientales en las que queda el depósito minero. Lo que concuerda con la definición de Fernández (2005, p.2) en la cual el clímax o momento de máxima tensión lleva rápidamente a la resolución de la historia en la que, de una manera u otra, concluye la trama y finaliza la historia.